الجزء الأول
من
الباكورة الجنية
من
قطاف إعراب الأجرومية

ويليه رسالة هدية أولي العلم والإنصاف
في إعراب المنادى المضاف مع فوائد أخر
كلاهما

جمعه وألفه
محمد أمين ابن عبد الله الأثيوبي
الهرري المحمدي

المدرس في دار الحديث الخيرية وفي المسجد الحرام ليلاً
عفا الله له ولوالديه ولجميع المسلمين آمين

هذا كتاب وضعته ليكتفي به المبتدي
في أول الأمر ولا يستغني عنه
المنتهي في آخر الأمر .

طبع باذن من وزارة الاعلام
فرع مكة المكرمة
على نفقة صاحبه

بسم الله الرحمن الرحيم

ترجمة الشارح :

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمدٍ وعلى آله وصحبه أجمعين .

ترجمةُ مؤلّف الكتاب :

(إسمُهُ) :

هو محمدُ أمين بن عبد الله بن يوسف الأثيوبيُّ دَوْلَةً الهررىُّ مَنْطِقَةً الكَرِّىُّ نَاحِيَةً البويطى قرية .

(مَوْلِدُهُ) :

وُلد فى سنةِ ألفٍ وثلاثمائةٍ وثمانٍ وأربعين من الهجرة النبويَّةِ على صاحبها أفضلُ الصلاة وأزْكَى التحية فى قَرْيَةِ بُوَيْطَةَ .

(نشأتُهُ) :

تَرَبَّى بيدِ والده وهو يَتِيمٌ عن أُمِّه ووَضَعَهُ عند المعلِّم وهو إبنُ أربع سنين وتعلّم القرآنَ وهو إبنُ ستٍّ سنينَ وتعلَّم الفِقْهَ من مشايخَ عديدةٍ مِنْ مشايخ بلدانه وهو إبنُ أربعةَ عشرَ سنة .

(رِحْلَتُه) :

ثُمَّ رَحَلَ إلى شَيْخِه سيبويهِ زمانه وفريدِ أوانه أبي محمدِ الشيخ موسى بن أحمد الأَدَيْلِيِّ ودَرَسَ عنده الفُنُونَ العربيَّةَ من النحوِ والصرفِ والبلاغةِ والعروض والمنطقِ والمقولاتِ والوَضْعِ وغيرِها .

ثُم رَحَل من عنده إلى شيخ محمد مديد الأدّيليِّ فقَرَأ عنده مطولاتِ كُتبِ النحو كمجيب النِّدا على قطر الندى لابن هشام والفواكه الجنة وغير ذلك من مطولات النحو ذلك من مطولات النحو وقرأً عليه التفسيرَ أيضاً ثُمَّ رَحَلَ من عنده إلى الشيخ الحاوي المفسِّر فى زمانه الشيخ إبراهيم بن يس المَاجَتِيِّ فقَرأَ عليه التفسيرَ والعروضَ من مطولاته كحاشيةِ الدمنهورى الكبرى على متن الكافى وشرح شيخ الإسلام الأنصاري على منظومةِ الخزرجية وشرح الصبان على منظومته فى العروض وقَرأَ عليه أيضاً مطولات المنطق والبلاغة .

ثُم رَحلَ من عنده إلى الشيخ الفقيه الشيخ يوسف بن عثمان الْوَرْقِيِّ فقرأ عليه مطولاتِ فقهِ الشافعية كشرح الجلال المحلى على المنهاج وفتح الوهاب لشيخ الإسلام الأنصاري ومغنى المحتاج للخطيب ثُمَّ رَحلَ من عنده إلى الشيخ إبراهيم الْمُجِّيِّ فقَرأَ عليه فَتْحَ الجواد على الارشاد لأبن حجر الهيتمى .

ثم رَحَلَ إلى شيخ المحدثين الشيخ الحافظ أحمد بن إبراهيم الكَرِّيِّ فقرأ عليه البخارى وصحيحَ مسلم وبعضَ كُتب الاصطلاح ثُمَّ رَحل من عنده إلى مشايخ عديدة فقرأ عليهم السُّنَنَ الأربعة والموطأ ثم رَحل إلى شيخ عبد الله نور القَرْسِيِّ فقَرأَ

عليـه مطـولات كُتب البلاغـة كشُروح التلخـيص لسعـد الديـن التفتـازانى وغيـرِه ومطولاتِ كُتُب أصول الفقه كشرحِ جمع الجوامع للجلال المحلى .

ثم إستجازَ من مشايخه هؤلاءِ كلِّهـم التـدريسَ فيمـا دَرَس عليهم فَأَجـازُوا له فبدأ التدريسَ فى جميع الفنون في أوائلِ سنةِ ألِفٍ وثلاثمائة وثلاثٍ وسبـعين فى الثـانى عشر من ربيع الأول .

مُؤلَّفاته كثيرةٌ ولكنَّها لم تُطبع ولكنَّها محفوظةٌ منتشرةٌ فى البلاد .

(**النحــو**) :

(١) منها الباكورةُ الجنية مِن قطاف اعراب الأجرومية كان أَلَّفـه فى تاريخ نيّـف وسبعين منتشرٌ فى بلاد الحبشة ولكن جَدَّد كتابتَه الآن فى المكة المكرمة .

(٢) ومنها الفتوحاتُ القيومية فى عِلِلِ وضوابطِ الأجرومية .
(٣) ومنها الخريدةُ البهيَّةُ فى إعراب أمثلة الأجرومية .
(٤) ومنها جواهرُ التعليمات فى إعراب التقريظات لعثمان شَطَا .
(٥) ومنها حاشيةٌ على كشِفِ النقاب على ملحة الاعراب للعلامة الحريرى .

(**الصــرف**) :

(٦) ومنها مناهـلُ الرجـال ومـراضعُ الأطفـال على لاميـة الأفعـال لابـــن مالك الجَيَّانِيِّ .

(٧) ومنها تَخْنِيكُ الأطفـال على تراجـم لاميـةِ الأفعـال إخــــتصره من مراضع الأطفال .

(**الفِقْـهُ**) :

(٨) ومنها سُلَّمُ المِعراج على دِيباجةِ المنهاج للنووى .
(٩) ومنها حاشيةٌ على فتح الجواد لابن حجر ولكنها لم تُرتَّب .

(**الحـديث**) :

(١٠) ومنها هِدايةُ الطالب المُعْدِمِ على ديباجة المسلم .
(١١) ومنها النَّهْرُ الجارى على تَراجُمِ ومشكلاتِ البخاري .

(**المصطلح**) :

(١٢) ومنها الباكورةُ الحديثية على متن البيقونية .

(**التفسيـر**) :

(١٣) ومنها عُمْدةُ التفاسير والمعربين على كتـابِ رب العـالمين نحوُ ثلاثين مجلّـدا ولكنه لم يُكْمَلْ .
(١٤) ومنها مِكْشافُ الظَّلْمَـاءِ على طيِّبـة الأسما منظومـةٌ فى اسماء الله الحسنـى وبقى من مؤلفاته كُتب كثيرةٌ من كل الفنون لم تُدوَّن .
(١٥) فنّ الرجال ومنها خلاصة القول المفهم فى تراجم رجال المسلم .

هجرته من الحبشة إلى هذه المملكة السعيدة كانت سنـةَ ثمانٍ وتسعين بعـد ألف وثلاثمائة .

وكان بتوفيق الله سبحانه وتعالى مُدرِّساً فى دار الحديث الخيرية فى أجياد وكان مدرِّساً أيضاً فى المسجد الحرام ليلا بإذن رئاسةِ شؤون الحرمين حفظه الله وجميعَ المسلمين من مصائب الدنيا والدين آمين .

(**أسانيدُهُ**) :

وله أسانيدٌ عديدةٌ من مشايخ كثيرة فى جميع الفنون خصوصاً فى الأمهات الستِّ والله سبحانه وتعالى أعلمُ .

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

ترجمةُ المصنف

(١) هو الشيخ الامامُ النحويُّ أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي نسبة إلى صنهاجة قبيلة بالمغرب وكان من أهلِ فاس الشهير بإبن أجـروم بفتـح الهمزة ممـدودة والجيمِ المخففة وضم الـراء المشددة وهي كلمـة أعجمية معناها بلغة البربر الفقيرُ المتصوف كذا ضَبَطه بعضهم .

(٢) ولادتُه وُلد ابنُ أجروم سنة ٦٧٢ إثنين وسبعين وستمائة .

(٣) وفاته وتُوفِّي في صفر سنةَ ٧٢٣ ثلاثٍ وعشرين وسبعمائة ودُفن داخلَ بابِ الحديد بمدينة فاس ببلاد المغرب .

(٤) وحكى أنه أَلَّف هذا المتْنَ تِجَاهَ البيت الشريف وحُكي أيضـا أنه لمـا ألَّفه أَلْقاه في البحر وقال إن كان خالصاً للَّه فلا يُبَلُّ بالماء وكـان الأمر كـذلك عامله الله بجميل الإحسان وأسكننا وإيـاه وجميعَ المسلمين في فـراديس الجنان آمين .

خطبة الكتاب

الحمد لله الذي رفع مناصب العلماء ، وخفض مراتب الجهلاء بقوله سبحانه وتعالى ﴿ هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون ﴾ ، وأشهد أن لا إله إلا الله الواحد الفاعل لما يشاء ويختار ، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله الجازم بسيفه رقاب الكفار ، والصلاة والسلام على من أشاد ونصب مَعالِمَ التَّوْحِيْدِ والإيمانِ ، وخفض وأزاح أباطيل الملل والأديان سيدنا محمد المنتخَب من خُلاصة عدنان ، وعلى آله وصحبه الذين نصبوا منصوبات الأحكام والإسلام ، وأَبادوا صناديد الكفار وكسروا طواغيت الأصنام ، وعلى التابعين لهم بإحسان إلى يوم الحشر والنشور ، متجنِّبين عن البِدع ومُحدَثات الأمور .

أما بعد : ـ

فقد سألني بعض حُذَّاق الطلاب ، أن أَضَعَ لهم شرحاً على متن الأجرومية يبين منها الإعراب ، مشتملاً على بعض العلل التي لا بُدَّ منها لمن أراد الخوضَ في علم الإعراب ، مقتصراً فيه على أَرْجَحِ الأوجه مُتَحاشِياً عن الإطناب ، وقصدي منه أن ينتفع به أَمثالي من المبتدئين ، وإن كان لا يستغني عنه مَنْ رَغِبَ فيه من المنتهين . .

وسميتُه الباكورة الجنية ، من قِطَاف إعراب الأجرومية واللهَ أسأل أن

ينفع به النفعَ العميم ، لكل من تـلقَّـاه بقلب سليم ، وأن يَمُنَّ علينا بِحـارَ فيضه ، وسحائبَ جوده ، في جميعِ العلوم ، إنه الجوادُ الكريم والبرُّ الرؤوف الرحيم أمين والله المستعان ، وعليـه المعتمد والتكـلان ، وأقول وقـولي هذا هذه مُقدِّمةٌ .

إعْراب البَسْمَلة

بسم الله الرحمن الرحيم .

ينبغي لكل شارع في فن من الفنون أن يتكلم ، على البسملة طرفاً مما يناسب ذلك الفنَّ أداء لحقين حق البسملة وحق ذلـك الفن والتكلم عليها من غير ذلك الفنِ يفوِّت الحق الثانيَ، وترك الكلام عليها ، رئسا قصـور إن كان عن جهـل أو تقصير إن كـان عن علم فـالقصـورُ هـو العجـز عن أداء المـراد والتقصيرُ هو التساهل في أداء المراد مع القدرة عليه فالآن نشرعُ في فن النحو فنقول الباء في البسملة إما أصلية وإما زائدة .

(فائدة) : ـ

وحروفُ الجر بالنسبة إلى الأصالة والزيادة ثـلاثةُ أقسـام أصلية وزائـدة وشبيهة بالزائدة : فالأصلية هي مـا لها معنى من المعـاني وتحتاج إلى متعلق تتعلق به ويُخل عدمها المعنى.والزائدة هي ما ليس لها معنى من المعـاني ولا تحتاج إلى متعلق به ولاَيخل عدمها معنى الكلام.والشبيهـةُ بالـزائد هي مـا لها معنىٍ من المعاني ولا تحتاج إلى متعلق تتعلق به ويخل عـدمها المعنى كـرُبَّ ولعلَّ ، فعلى كونها أصلية فنقول في إعرابها إعراباً تطبيقياً . .

وهو توفيقُ الكلمة لقانون العربية الباء حرف جر مبني على الكسر وانما حركت مع كَوْنِ الأصلِ في المبنّي السكونَ لتعذر الإبتداء بالسـاكن ولكونهـا على حرف واحد وكانت الحركة كسرة مُجازاة لها على عملهـا لأن الجزاء من جنس العمل فكما أنَّها عملت فيما بعدها الكَسْرَعملنا بها الكسر .

غريبةٌ : -

انما اختصت الباء بالبسملة من بين حروف الهجائية الثمانية والعشرين لأنها أول حرف نطق به بنو آدم في عالم الذرة حين جمعهم المولى وسألهم بقوله ألستُ بربكم فقالوا في الجواب بلى انتهت نقلاً عن بعض كتب التفاسير ،(اسم)مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره(اسم) مضاف ولفظ الجلالة مضاف إليه مجرور على التعظيم سلوكاً مسلك الأدب لأن اسمه تعالى مهاب كما أن ذاته مهاب وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره (الرحمن) صفة أُولى للجلالة والصفة تتبع الموصوف تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .

وهو مشتق لأنه صفة مشبهة أو من أوزان المبالغة الغير المشهورة عند النحاة لأنه على زنة فعلان (الرحيم) صفة ثانية للجلالة والصفة تتبع الموصوف تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .

وهو مشتق لأنه صفة مشبهة أو من أوزان المبالغة المشهورة لأنه على وزن فعيل . الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف لشبهه بالمثل والمَثَلُ بفتحتين هو ما كان مورده خاصاً واستعماله عاماً أو هو تشبيه شيء خفي بشيء جلي .

كقول بعض العرب (ضيعتِ الصيفَ اللبنَ) فكما أن المثل لا يغير عن اللفظ الذي ورد به لا تغير جملة البسملة عن اللفظ الذي وردت به بذكر متعلَّقها ، قدره البصريون إسماً خاصاً مؤخراً لأن المقام مقام الإبتداء والإسم أليق به لدلالته على الدوام تقديره بسم الله الرحمن الرحيم تأليفي تأليف مبتدأ مرفوع با لإبتداء وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخيرِ منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة لأن ما قبل الياء لا يكون إلا مكسوراً كما لا يكون ما قبل الواو إلا مضموماً وما قبل الألف إلا مفتوحاً المجموعةِ في قوله تعالى نوحيها تأليف مضاف الياء ضمير المتكلم في محل الجر مضاف اليه مبني على

السكون لشبهه بالحرف شبهاً[1] وضعياً وخبر المبتدأ محذوف وجوباً لشبهه بالمثل أيضاً تقديره حاصل حاصل خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً[2] نحوياً لا محل لها من الإعراب .

وقدره الكوفيون فعلاً خاصاً مؤخراً لدلالته على التجدد والحدوث ولوقوعه في القرآن والحديث كما في قوله تعالى ﴿ إقرأ باسم ربك ﴾ وكما في قوله صلى الله عليه وسلم « باسمك ربي وضعت جنبي » تقديره باسم الله الرحمن الرحيم أألفُ أألفُ فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وفاعله ضمير مستتر .

فيه وجوباً لإسْنادِه إلى المتكلم تقديره أنا . أنا ضمير المتكلم في محل الرفع فاعل مبني على السكون ، لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً وإن شئت قلت أنا ضمير المتكلم في محل الرفع فاعل مبني على الفتح والألف تكتب للفرق بين أَنْ وأنا أو لتحسين الخط أو للإشباع أو للوقف لِأَنَّ الوقف عليه هكذا عند الجمهور والجملة من الفعل والفاعل مستأنفة إستئنافاً نحوياً لا محل لها من الإعراب . . .

أما على كونها زائدة فتقول في إعرابها الباء حرف جر زائد مبني على الكسر اسم مبتدأ مرفوع بالإبتداء وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف جر زائد اسم مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه مجرور على التعظيم وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الرحمن صفة أولى للجلالة والصفة تتبع الموصوف تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الرحيم صفة ثانية للجلالة والصفة تتبع الموصوف تبعه بالجر وعلامة

---

(١) والشبهُ الوضعي هو كون الإسم على حرف أو على حرفين فما زاد على ذلك من الضمائر كنحن فبُني فطرداً للباب على وتيرة واحدة ا هـ مؤلفه .

(٢) الاستئناف النحويُّ هو الكلامُ الذي لم يسبقه شيءٌ كجملةِ البسملة أو الكلامُ المقطوع عما قبله كجملة الحمد له ا هـ مؤلفه .

جره كسرة ظاهرة في آخره وخبر المبتدأ محذوف وجوباً ، لشبهه بالمثل تقديره مبدوء به مبدوء خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره(به) الباء حرف جر مبني على الكسر الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر بالباء مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والجار والمجرور في محل رفع نائبُ فاعلٍ لِمَبْدُوءٍ لأنه اسم مفعول يعملُ عمل الفعل المغيَّر والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً نحوياً لا محل لها من الإعراب .

* * *

قال الشيخُ الإمَامُ النحويُ أبو عبدِ اللهِ محمدُ بنُ داودَ الصنهاجيُ الشهيرُ بابنِ أجرومَ .

قال فعل مَاضٍ مبني على الفتح (الشيخ) فاعل والفاعل مرفوع بالفعل وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، والجملة من الفعل والفاعل مستأنفة إستئنافاً نحوياً لا محل لها من الاعراب (الإمام) بدل أول من الشيخ بدلَ كل من كل أو عطف بيان منه والبدلُ يتبعُ المبدل منه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (النحويُّ) صفة للإمام والصفةُ تتبعُ الموصوفَ تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو جامد مؤول بمشتق تقديره قال الشيخ الإمام المنسوب إلى النحو (أبو) بدلَ ثانٍ من الشيخ بدلَ كل من كل أو عطفُ بيان منه والبدلُ يتبع المبدل منه تبعه بالرفع وعلامة رفعه الواوُ نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الستة التي رفعها بالواو ونصبها بالألف وجرها بالياء أبو مضاف (عبد) مضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره عبد مضاف ولفظُ الجلالة مضاف إليه مجرور على التعظيم وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وكثرةُ الإضافة لا تُخرج الكلام عن الفصاحة لوروده في الكتاب والسنة (محمد) بدل ثالث من الشيخ والبدلُ يتبع المبدل منه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (ابنُ) صفة أولى لمحمد والصفة تتبع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو جامد مؤول

بمشتق تقديره الموصوفُ بِبُنَوَّةِ محمدٍ إبنُ مضاف داود مضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره الفتحةُ نيابة عن الكسرة لأنه إسم لا ينصرف والمانع له من الصرف علتان فرعيتان معتبرتان من عللٍ تسع ترجع إحداهما الى اللفظ والأخرى إلى المعنى وهما العلميةُ والعجمةُ فالعلميةُ علة ترجع الى المعنى والعجمةُ علة ترجع إلى اللفظ .

(الصنهاجيُّ) صفة ثانية لمحمد والصفة تتبع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو جامد مؤول بمشتق تقديره المنسوبُ إلى صنهاجةَ قبيلةٌ مشهورة بالمغرب (الشهير) صفة ثالثة لمحمد والصفة تتبع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه اسم مفعول من شَهَر الثلاثي ولكنه على زنة فعيل (بابن) الباء حرف جر مبني على الكسر ابن مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بالشهير لأنه اسم مفعول من شَهَر الثلاثي إبن مضافٌ .

(أجروم) مضافٌ إليه والمضافُ اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره الفتحةُ نيابةً عن الكسرة لأنه إسم لا ينصرف والمانع له من الصرف علتان فرعيتان معتبرتان من علل تسع ترجع إحداهما إلى اللفظ والأخرى إلى المعنى وهما العلمية والعجمة فالعلمية علة ترجع إلى المعنى والعجمة علة ترجع إلى اللفظ .

ومعنى أجروم في لغةِ البَرْبَرِ الفقيرُ الصُّوفِيُّ .

* * *

(الكلامُ هو اللفظ المركبُ المفيدُ بالوضعِ) .

(الكلام) مبتدأ مرفوع بالإبتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (هو) ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الرفع مبتدأ ثان مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً وإنما حرك مع كون الأصل في المبنى السكون لِيُعلم أن له أصلاً في الإعراب وكانت الحركة فتحة للخفة مع ثِقَلِ الضمير (اللفظ)

خبر للمبتدأ الثاني والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه إسم مفرد والجملة من المبتدأ الثاني وخبره ، جملةٌ صغرى في محل الرفع خبر للمبتدأ الأولِ تقديره الكلامُ مُخْبَرٌ عنه بكـونه هـو اللفظَ والجملةُ من المبتدأ الأول وخبره[١] جملة كبرى في ضمنها جملةٌ صغرى مستأنفة إستئنافاً نحوياً لا محل لها من الإعراب أو في محل النصب مقولُ قال ، وإن شئتَ قلْتَ الكلامُ مبتدأ مرفوع هو ضمير فَصْلٍ حرفٌ لا محلَّ له من الإعراب على الأصح مبنيٌّ على الفتح وإنما حرك حينئذ لشبهه بِهُوَ الإسميـةِ في الصورة وكـانت الحركـةُ فتحة للخفة اللفظُ خبر مرفوع والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفةٌ أو في محل النصب مقول قال .

(المركب) صفة للفظ والصفةُ تتبع الموصوفَ تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه اسم مفعول من ركَّب الرباعي (المفيد) صفة للمركب والصفة تتبع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه إسم فاعل من أَفَادَ الرباعيِّ (بـالوضـع) الباء حـرف جر مبني على الكسر وإنما حُرك مع كون الأصل في المبنى السكونَ لكونـه على حرف واحد أو لتعذر الإبتداء بالساكن وكـانت الحركـة كسرة لأن الجـزاء من جنس العمل الجار والمجرور متعلق بالمفيد لأنه إسم فاعل من أَفَادَ الرباعي .

***

وأقسامهُ ثلاثة : إسم ، وفعل ، وحرف جاء لمعنى .

الواو إستئنافية، مبنية على الفتح وإنما حركت مع كون الأصل في المبني السكون لتعذر الإبتداء بالساكن أو لكونها على حرف واحد وكانت الحركة فتحة للخفة أقسام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره أقسام مضاف الهاء

---

(١) الجملة الصغرى ما كان خبرها مفرداً أو ما كان المسند فيها فعلاً والجملة الكبرى ما كان خبرها جملة إسمية كانت أو فعلية .

ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف إليه مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً (ثلاثةٌ) خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب والاستئنافُ البياني هو الكلام الواقع في جواب سؤال مقدر كـأنّ سائـلاً سأل المصنفَ فقال كم أقسامُ الكلام فأجابه بقوله وأقسامه (إسم ـ وفعل ـ وحرف ـ جاء لمعنى) إسم بدل من ثلاثة بدلَ بعض من كل والبدل يتبع المبدل منه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمـة ظاهـرة في آخره فـإنْ قُلْتَ الرابط يشتـرط في بدل البعض من الكـل فأيْنَ الـرابطُ فالجـوابُ الرابط مقـدر فيه تقـديره إسم منهـا (وفعل) الواوُ عاطفةٌ مبنيةٌ على الفتح فعل معطوف على اسم وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

(وحـرف) الواو عـاطفة مبنيـة على الفتـح حـرف معـطوف على إسم وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (جاء) فعل ماض مبني على الفتح وإنمـا حُرك مـع كون الأصـل في المبنى السكون لشبهه بالمضارع في وقوعه صفةً وصلةً وحالاً وخبـراً وكانت الحـركةُ فتحة للخفة وفاعلُهُ ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على حرف هو ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الرفع فاعل مبني على الفتح لشبهـه بالحـرف شبهاً وضعياً والجملة من الفعل والفاعل في محل الجـر صفة لحـرف تقديـره وحرفٌ جَاءٍ لمعنى بـوزن قاضٍ أصلُهُ جَائِيٌ أُسْتُثْقِلَتْ الحركـةُ على الياء ثم حذفت فالتقى ساكنان وهما الياء والتنوين ثم حذفت الياء لبقاء دالها فصار جَاءٍ بوزن قاض . (لمعنى) اللام حرف جر مبني على الكسر معنى مجرور باللام وعلامة جره كسرة مقدرة على الألف المحذوفـة للتخلص من التقاء السـاكنين منع من ظهورها التعذر[1] لأنه اسم مقصور[2] الجار والمجرور متعلق بجاء لأنه فعل ماض .

* * *

(١) وضابط التعذر ما لو تكلّف المتكلم به لم يُظهره ا هـ مؤلفه .

(٢) وضابط المقصور كل إسم معرب آخره ألفٌ لازمة قبلها فتحةٌ ا هـ مؤلفه .

فالإسم يُعْرَفُ بالخفضِ ، والتنوينِ ، ودخولِ الألف واللام .

الفاء فاء الفصيحة مبنية على الفتح لأنها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره إذا عرفت أن أقسام الكلام ثلاثة إسم وفعل وحرف جاء لمعنى وأردت بيان علامات كل واحد منها فأقول لك الإسم مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه مفرد (يعرف) فعل مضارع مغير الصيغةِ لِضَمِّ أوله وفتحِ ما قبل آخره لفظاً مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً لإسناده إلى الغائب تقديره هو يعود على الإسم هو ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الرفع نائب فاعل مبنيٌّ على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً (بالخفض) الباء حرف جر مبني على الكسر الخفض مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه إسم مفرد الجار والمجرور متعلق بيعرف لأنه فعل مضارع والجملة من الفعل ونائب فاعله في محل الرفع خبر المبتدأ تقديره فالإسم معروف بالخفض والجملة من المبتدأ والخبر في محل النصب مقولٌ لجواب إذا المقدرة وجملةُ إذا المقدرة من فعل شرطها وجوابها مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب (والتنوين) الواو عاطفة مبنية على الفتح التنوين معطوف على الخفض وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره (ودخول الألف واللام) الواو عاطفة مبنية على الفتح دخول معطوف على الخفض وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره دخول مضاف الألف مضاف إليه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره واللام الواو عاطفة مبنية على الفتح اللام معطوف على الألف وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وفي بعض النسخ زيادة (عليه) على حرف جر مبني بسكون على الألف المنقبلبة ياء لاتصالها بالضمير لأن الضمير والتصغير والتكسير يَرُدُّونَ الأشياء إلى أصولها الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر بعلى مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً وانما حُرك لِيُعلم أنّ له أصلاً في الإعراب وكانت الحركة كسرة

لثقل مجيء الضم والفتح . بعد الياء الجارُّ والمجرور متعلِّق بدخول لأنه مَصْدرٌ لدخلِ الثلاثي .

* * *

وحروفِ الخفض : وهي : مِنْ ، وإلى ، وعَنْ ، وعلى ، وفي ، ورب ، والباءُ ، والكافُ ، واللامُ .

(وحروفِ الخفضِ) الواوُ عاطفة مبنية على الفتح حروف معطوف على الخفض وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره حروف مضاف الخفض مضاف اليه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .

* * *

« **فائدة** »

إنْ تكررت المعطوفات فكلٌّ منها يُعطف على الأول إن كان العاطف غير مُرتِّب كالواو وأَوْ وَإلَّا فكلٌّ على ما قبله ذكره الشيخُ الحامديُّ في باب العطف إنتهت .

(وهي مِنْ) الواو إستنافية مبنية على الفتح هي ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الرفع مبتدأ مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً مِنْ وما عُطف عليها خبر محكي لأنَّ مرادَنا لفظها لا معناها والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بسكون الحكاية والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة استئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب .

« تتمة » الحكايةُ لغةً المُماثلةُ والمُشابهة واصطلاحاً إيراد اللفظ المسموع بهيئته من غير تغيير ولا تبديل ذكره الخَضِرِيُّ في باب الحكاية .

(وإلى) الواو عاطفة مبنية على الفتح إلى معطوف محكي على مِنْ لأن

مرادنا لفظها لا معناها وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية (وَعَنْ) الواوُ عاطفة مبنية على الفتـح عن معطوف محكي على مِن لأن مـرادنا لفـظها لا معناها وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامةُ رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بسكون الحكاية. (وعلى) الواوُ عاطفة مبنية على الفتح على معـطوف محكي على مِنْ لأن مرادنـا لفظهـا لا معناهـا وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفـع وعلامـة رفعه ضمـة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية. (وفي) الواوِ عاطفة مبنيـة على الفتح في معـطوف محكي على مِنْ لأن مرادنـا لفظهـا لا معنـاهـا وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية (ورُبَّ) الواو عاطفة مبنية على الفتح رُبَّ معطوف محكي على مِنْ لأن مرادنا لفظها لا معناها وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية. (والباء) الواو عاطفة مبنية على الفتح الباء معطوف على مِنْ وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه ليس محكياً. (والكاف) الواو عاطفة مبنية على الفتح الكاف معطوف على مت وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره. (واللام) الواو عاطفة مبنية على الفتح اللام معطوف على مِنْ وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.

***

وحروف القسم وهي: الواو، والباء، والتاء.

الواو عاطفة مبنية على الفتح حروف بالرفع معطوف على مِنْ وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعـه ضمة ظـاهرة في آخـره حروف مضاف القسم مضاف إليه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره.

(وهي) الواوُ إستئنافية مبنية على الفتح هي ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الرفع مبتدأ مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً (الواو) وما عُطف عليها خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره (والباء) الواو عاطفة مبنية على الفتح الباء معطوف على الواو وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (والتاء) الواو عاطفة مبنية على الفتح التاء معطوف على الواو وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

* * *

والفعل يعرف : بقد ، والسينِ ، وسوف ، وتاء التأنيث الساكنة .

الواو عاطفةٌ جملة على جملة مبنية على الفتح الفعلُ مبتدأ مرفوع بالإبتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (يعرف) فعل مضارع مغير الصيغة لضمِّ أوله وفتحِ ما قبل آخره لفظاً مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ونائبُ فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً لإسناده إلى الغائب تقديره هو يعود على الفعل هو ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الرفع نائب فاعل مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً (بقد) الباء حرف جر مبني على الكسر قد مجرور محكي بالباء لأن مرادنا لفظها لا معناها وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية الجار والمجرور متعلِّقٌ بيعرف لأنه فعل مضارع وجملةُ يعرف من الفعل المغير ونائب فاعله في محل الرفع خبرُ المبتدأ تقديره والفعلُ معروفٌ بقد والجملةُ من المبتدأ والخبر في محل النصب معطوفة على جملة قوله فالإسمُ يُعرف على كونها مقولاً لجواب إذاالمقدرة (والسين) الواو عاطفة مبنية على الفتح السين معطوف على قد وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة

ظاهرة في آخره. (وسوف) الواو عاطفة مبنية على الفتح سوف معطوف محكي على قد لأن مرادنا لفظها لا معناها وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية. (وتاءِ التأنيث الساكنة) الواو عاطفة مبنية على الفتح تاء معطوف على قد وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره تاء مضاف التأنيث مضاف إليه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وهو من اضافة الدال الى المدلول الساكنة صفة للتاء والصفة تتبع الموصوف تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه إسم فاعل من سَكَنَ الثلاثيِّ .

* * *

والحرف : ما لا يصلح معه دليل الإسم ولا دليل الفعل .

الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح (الحرف) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (ما) إسم موصول بمعنى الذي أو ما نكرة موصوفة بمعنى شيء في محل الرفع خبر المبتدأ مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً افتقارياً والجملة من المبتدأ والخبر في محل النصب معطوفة على جملة قوله فالإسم يعرف على كونها مقولاً لجواب إذا المقدرة (لا) نافية مبنية على السكون (يصلح) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (معه) مع منصوب على الظرفية الزمانية باعتبار التكلم وعلى الظرفية المكانية باعتبار الرقم وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره مع مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف إليه مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً وهذا الضمير هو العائد على ما الموصولة أو الموصوفة والظرف متعلق بيصلح لأنه فعل مضارع. (دليل) فاعل والفاعل مرفوع بالفعل وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره دليل مضاف (الاسم) مضاف إليه مجرور

بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره. (ولا) الواو عاطفة مبنية على الفتح لا زائدة زيدت لتأكيد نفي ما قبلها مبنية على السكون (دليل) معطوف على دليل الاسم وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو مضاف. (الفعل) مضاف إليه والمضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره والجملة من الفعل والفاعل صلة لما إن قلنا ما موصولة تقديره والحرف الذي لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل أو صفة لما إن قلنا ما نكرة موصوفة تقديره والحرف شيء عادمٌ صلاحيةَ دليلِ الاسم معه وعادمٌ صلاحيةَ دليل الفعل معه.....

* * *

بَابُ الإعْرَابْ

الإعراب : هو تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديراً .

باب خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره هذا باب الإعراب ها حرف تنبيه لتنبيه المخاطب على ما يُلْقَى إليه أو لإزالةِ الغفلة عنه مبني على السكون ذا اسم إشارة يشار به للمفرد المذكر القريب في محل الرفع مبتدأ مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً معنوياً باب خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في أخره .

باب مضاف الإعراب مضاف إليه والمضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً نحوياً لا محل لها من الإعراب . وفي لفظِ باب وكذا سائرُ أسماء التراجم أَوْجُهٌ سبعةٌ من الإعراب ذكَرْنَاها في مراضع الأطفال على لامية الأفعال فراجعها إن شئت، (الإعرابُ هو تغيير) الإعراب مبتدأ والمبتدأ مرفوع بالإبتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره هو ضمير فصل حرف لا محل له من الإعراب على الأصح مبني على الفتح تغيير خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملةُ من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب تغيير مضاف أواخر مضاف إليه والمضاف إليه مجرور بالمضاف

وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره أواخِر مضاف الكلم مضاف إليه والمضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وكثرة الإضافة لا تُخرج الكلام عن الفصاحة لوروده في الكتاب والسنة (لاختلاف) اللام حرف جر مبني على الكسر إختلاف مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بتغيير لأنه مصدر لغيَّر الرباعي اختلاف مضاف (العوامل) مضاف إليه والمضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره (الداخلة) صفة للعوامل والصفةُ تتبع الموصوف تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وهو مشتق لانه إسم فاعل من دخل الثلاثي .

عليها على حرف جر مبني بسكون على الألف المنقلبة ياء لاتصالها بالضمير لأن الضمير والتصغير والتكسير يَرُدُّون الأشياء إلى أصولها الهاء ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الجر بعلى مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والجار والمجرور متعلق بالداخلة لأنه اسم فاعل من دَخَل الثلاثي .

(لفظاً أو تقديراً)لفظاً تمييز لتغيير والتمييز منصوب بالمصدر وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره أو منصوب على الحال تقديره حالة كونه ملفوظاً أو مقدراً أو حرف عطف وتفصيل مبني على السكون تقديراً معطوف على لفظاً وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

* * *

وأقسامه أربعة : رفع ، ونصب ، وخفض ، وجزم .

الواو استئنافية مبنية على الفتح أقسام مبتدأ والمبتدأ مرفوع بالإبتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره أقسام مضاف والهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف إليه مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً أربعة خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة

من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب (رفع) بدل من أربعة بدل بعض من كل والبدل يتبع المبدل منه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والرابط محذوف تقديره منها، (ونصب) الواو عاطفة مبنية على الفتح نصب معطوف على رفع وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره، (وخفض) الواو عاطفة مبنية على الفتح خفض معطوف على رفع وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره. (وجزم) الواو عاطفة مبنية على الفتح جزم معطوف على رفع وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

***

فللأسماء من ذلك : الرفع ، والنصب ، والخفض ، ولا جزم فيها .

الفاء فاء الفصيحة مبنية على الفتح لأنها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره إذا عرفت أن أقسام الإعراب أربعة رفع ونصب وخفض وجزم وأردتَ ما هو مختصٌّ منها بالأسماء وما هو مختص منها بالأفعال وما هو مشترك بينهما فأقول لك للأسماء من ذلك اللامُ حرف جر مبني على الكسر الأسماء مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره من ذلك ، من حرف جر مبني على السكون ذا إسم إشارة يُشار به للمفرد المذكر البعيد في محل الجر بِمنْ مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً معنوياً اللام لِبُعْدِ المشار إليه أو لمبالغة البعد مبني على الكسر الكاف حرف دالّ على الخطاب مبني على الفتح، (الرفع) مبتدأ مؤخر والمبتدأ مرفوع بالإبتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، (والنصب) الواو عاطفة مبنية على الفتح النصب معطوف على الرفع وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (والخفض)، الواو عاطفة مبنية على الفتح الخفض معطوف على الرفع

وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره الجار والمجرور في قوله للأسماء متعلق بواجب الحذف لوقوعه خبراً مقدماً تقديره فالرفع والنصب والخفض كائِناتٌ للأسماء ـ من ذلك الجارُّ والمجرورُ في قوله من ذلك متعلِّق بواجب الحذف لوقوعه حالاً من الضمير المستكن في الخبر تقديره فالرفعُ والنصبُ والخفضُ كائناتٌ للأسماء حالةَ كونها كائناتٍ من ذلك المذكور من الأقسام الأربعة والجملةُ من المبتدأ والخبر في محل النصب مقولٌ لجواب إذا المقدرة وجملةُ إذا المقدرة من فعل شرطها وجوابها مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محلَّ لها من الإعراب ـ (ولا جزم فيها)، الواو عاطفة جملة على جملة أو إعتراضية مبنيـة على الفتح لا نـافية لحكم الخبـر عـن جنس الاسم تعمل عملَ إنَّ تنصب الاسم وترفع الخبر مبنية على السكـون جزم في محـل النصب اسمها مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً معنوياً لتضمنـه معنى من الإستغراقية وإنما حُرِّك لِيُعلَم أن له أصلاً في الإعـراب وكانت الحـركة فتحـة للخفة مع ثقلِ التركيب فيها . في حرف جر مبني على السكون الهـاء ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محلِّ الجر بفي مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف لوقوعه خبراً .

لِلاتقديره ولا جزم موجودٌ فيها وجملةُ لا من إسمها وخبرها في محل النصب معطوفة على جملةِ قوله فللاسماء من ذلك على كونها مقولاً لجواب إذا المقدرة أو جملة معترضة لا محل لها من الإعراب لاعتراضها بين المعـطوف والمعطوف عليه .

* * *

وللأفعال من ذلك : الرفـعُ ، والنصبُ ، والجزمُ ، ولا خفض فيها .

الواو عاطفةُ جملةٍ على جملة مبنية على الفتح للأفعال اللام حرف جر مبني على الكسر الأفعال مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره من

ذلك من حرف جر مبني على السكون ذا اسم إشارة يشار بـه للمفرد المـذكر البعيد في محل الجر بمِنْ مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً معنوياً اللام لِبُعْدِ المشار إليـه أو لمبالغـة البعد حـرف لا محل لـه من الإعراب مبني على الكسر الكاف حرف دال على الخطاب مبني على الفتح (الرفعُ)، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (والنصب)، الواو عاطفة مبنية على الفتح النصب معطوف على الرفع وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (والجزم)، الواو عاطفة مبنية على الفتح الجزم معطوف على الرفع وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجار والمجرور في قوله للأفعـال متعلق بواجب الحذف لوقوعه خبراً مقدماً تقديره والرفع والنصب والجزم كائنات للأفعال من ذلك والجار والمجرور في قوله من ذلك متعلق بواجب الحذف لوقوعه حالاً من الضمير المستكن في الخبر تقديره والرفع والنصب والجزم كائناتٌ هي للأفعال حالة كونها كائناتٍ من ذلك المذكور من الأقسام الأربعـة والجملةُ من المبتدأ والخبر في محل النصب معطوفة على جملة قوله فلاسماء من ذلك على كونها مقولاً لجواب إذا المقدرة (ولا خفض ـ فيها)، الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح لا نافية لحكم الخبر عن جنس الاسم تعمل عمل إن تنصب الاسم وترفع الخبر مبنية على السكـون خفض في محل النصب اسمهـا مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً معنوياً لتضمنه معنى من الإستغراقية ، فيها في حرف جر مبني على السكون الهاء ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الجر بفي مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهـاً وضعياً الجـار والمجرور متعلق بواجب الحذف لوقوعه خبراً لِـلاَتقديـرُهُ ولا خفض موجـود فيها وجملةُ لا من إسمها وخبرها في محل النصب معطوفة على جملة قوله فللأسماء من ذلك أو على جملة قوله وللأفعال على كونها مقولاً لجواب إذا المقدرة .

* * *

بَابُ مَعْرِفَةِ عَلَامَاتِ الإِعْرَابِ

باب مفعول به لفعل محذوف جوازاً تقـديره خُذْ باب معـرفة عـلامات الإعراب خذ فعل أمر مبني على السكون وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت أنْ ضمير رفع منفصل في محل الـرفع فـاعل مبني على السكـون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً التاء حرف دال على الخطاب مبني على الفتح والجملة من الفعل والفاعل مستأنفة إستئنافاً نحوياً لا محل لها من الإعراب باب مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره باب مضاف ، معرفة مضاف إليه والمضاف إليه مجرور بالمضـاف وعلامـة جره كسـرة ظاهـرة في آخره معـرفة مضاف علامات مضاف إليه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره علامات الإعراب مضاف إليه والمضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وكثرة الاضافة لا تُخرج الكلام عن الفصاحة لورودها في الكتاب والسنة كقوله تعـالى : ﴿ كدأب آل فـرعون ﴾ وكحـديث « قبضتُ قبضةً من أثرِ حافرِ فرسِ الرسول » .

* * *

للرفع أربع علامات : الضمة ، والواو ، والألف ، والنون .

اللام حرف جر مبني على الكسر الرفع مجرور باللام وعلامة جره كسرة

ظاهرة في آخره أربع مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره أربع مضاف علامات مضاف إليه والمضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف لوقوعه خبراً مقدماً تقديره أربع علامات كائنات للرفع والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب (الضمة) بدلَ مِنْ أربع بدلَ بعض من كل والبدلُ يتبع المبدلَ منه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والرابطُ فيه محذوف تقديره الضمة منها (والواو) الواوُ عاطفة مبنية على الفتح الواو معطوف على الضمة وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (والألفُ) الواو عاطفة مبنية على الفتح الألف معطوف على الضمة وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (والنون) الواو عاطفة مبنية على الفتح النون معطوف على الضمة وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

* * *

فأمَّا الضمةُ فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع : في الإسم المفرد ، وجمع التكسير ، وجمع المؤنث السالم ، والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء .

الفاء فاءُ الفصيحة مبنية على الفتح لأنها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره إذا عرفتَ أنَّ للرفع أربع علامات الضمة والواو والألف والنون وأردتَ بيانَ مواضع كل منها فأقول لك أما الضمة (أما) حرف شرط وتفصيل مبني بسكون على الألف المحذوفة للتخلص من إلتقاء الساكنين (الضمة) مبتدأ مرفوع بالإبتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (فتكون)، الفاء رابطة لجواب أما واقعة في غير موضعها لأن موضعها موضعُ أما حرف لا محل له من الإعراب مبني على الفتح تكون فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة

رفعه ضمة ظاهرة في آخره هي فعل من الأفعال الناقصة والناسخة ترفع الاسم وتنصب الخبر واسمها ضمير مستتر فيها جوازاً لاسنادها إلى الغائبة تقديره هي هي ضمير للمفرد المؤنثة الغائبة . في محل الرفع اسمها مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً (علامةَ) خبرها منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وجملة تكون من اسمها وخبرها في محل الرفع خبر المبتدأ تقديره فاما الضمة فكائنة علامة للرفع والجملة من المبتدأ والخبر جواب أما لا محل لها من الاعراب وجملة اما من فعل شرطها وجوابها في محل النصب مقول لجواب اذا المقدرة وجملة إذا المقدرة من فعل شرطها وجوابها مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب. (للرفع) اللام حرف جر مبني على الكسر الرفع مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف لوقوعه صفة لعلامة تقديره علامة كائنة للرفع او متعلق بعلامة لأنه إسم مصدر من علَّم الرباعي واللام فيه بمعنى على، (في أربعة مواضع) في حرف جر مبني على السكون أربعة مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بما تعلق به الجار والمجرور قبله أو متعلق بتكون أربعة مضاف مواضع مضاف إليه والمضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف علة واحدة تقوم مقام علتين ترجع إحداهما إلى اللفظ والأخرى إلى المعنى وهي صيغة منتهى الجموع فخروجُها عن آحاد صيغ العرب بمنزلة علة ترجع إلى اللفظ ودلالتها على الجمعية بمنزلة علة ترجع إلى المعنى. (الاسم المفرد)، الاسم بدل من أربعة بدل بعض من كل والبدل يتبع المبدل منه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره والرابط فيه مقدر تقديره الاسم المفرد منها ، المفرد ، صفة للاسم والصفة تتبع الموصوف تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه اسم مفعول من أَفْرَد الرباعيِّ (وجمع التكسير)، الواو عاطفة مبنية على الفتح جمع معطوف على الاسم وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره جمع .

مضاف (التكسير) مضاف إليه والمضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامه جره كسرة ظاهرة في آخره (وجمع المؤنث السالم) الواو عاطفة مبنية على الفتح جمع معطوف على الاسم وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره جمع مضاف (المؤنث) مضاف إليه والمضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره (السالم) صفة لجمع والصفة تتبع الموصوف تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه إسم فاعل من سلم الثلاثي (والفعل - المضارع) الواو عاطفة مبنية على الفتح الفعل معطوف على الاسم وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره المضارع صفةٌ أُولى للفعل والصفة تتبع الموصوف تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه اسم فاعل من ضَارَعَ الرباعي (الذي لم يتصل بآخره شيء) الذي إسم موصول لا يتم معناه إلا بصلة وعائد في محل الجر صفة ثانية للفعل مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً إفتقارياً (لم يتصل) لم حرف نفي وجزم وقلب مبنيّ على السكون .

يتصل فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون آخره (بآخره) الباء جر مبني على الكسر آخر مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره آخر مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف اليه مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الجار والمجرور متعلق بيتصل لأنه فعل مضارع شيء فاعل يتصل والفاعل مرفوع بالفعل وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب وهو أعني الموصول جامدٌ مؤول بمشتق مأخوذ من ضِدِّ معنى الموصول تقديره والفعل المضارع المعلوم عدمُ إتصال شيء بآخره أو مأخوذ من الصلة تقديره والفعل المضارع العادمِ إتصال شيءٍ بآخره .

* * *

وأما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين : في جمع المذكر السالم ، وفي الأسماء الخمسة وهي : أبوك ، وأخوك ، وحموك ، وفوك ، وذو مال ، ، ، ،

(وأما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الأسماء الخمسة). الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح (أما) حرف شرط وتفصيل مبني بسكون على الألف المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين (الواو) مبتدأ والمبتدأ مرفوع بالإبتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (فتكون) الفاء رابطة لجواب أما واقعة في غير موضعها لأن موضعها موضعُ أما حرف لا محل لها من الإعراب مبنية على الفتح تكون فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره هي فعل من الأفعال الناقصة والناسخة ترفع الإسم وتنصب الخبر واسمها ضمير مستتر فيها جوازاً لإسنادها إلى الغائبة تقديره هي هي ضميرٌ للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الرفع اسمها مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً (علامةً)، خبرها منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وجملة تكون من اسمها وخبرها في محل الرفع خبر المبتدأ تقديره وأما الواو فكائنة علامة للرفع في موضعين والجملة من المبتدأ والخبر جواب أما لا محل لها من الاعراب وجملة أما من فعل شرطها وجوابها في محل النصب معطوفة على جملة قوله فأما الضمة على كونها مقولاً لجواب إذا المقدرة، (للرفع). اللام حرف جر مبني على الكسر الرفع مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بعلامة أو صفة لعلامة كما مَرَّ (في موضعين)، في حرف جر مبني على السكون موضعين مجرور بفي وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لأنه من المثنى الذي رفعه بالألف ونصبه وجره بالياء النون عوض عن التنوين أو الحركة الذين كانا في الإسم المفرد الجار والمجرور متعلق بما تعلق به الجار والمجرور قبله، (في جمع المذكر السالم)، في حرف جر مبني على السكون جمع مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور بدلٌ من

الجـار والمجرور قبله بدلَ بعضٍ من كل جمـع مضاف المـذكر مضـاف إليه والمضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ، السالم ، صفة للجمع والصفة تتبع الموصوف تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهـرة في آخره وهو مشتق لأنه اسم فاعل من سَلِمَ الثلاثِيّ، (وفي الأسماء الخمسة)، الواو عاطفة مبنية على الفتح في حرف جر مبني بسكون على الياء المحذوفـة لِلتخلُّصِ من التقاء الساكنين الأسماء مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور بدلٌ من الجار والمجرور قبله بدلَ كل من كل الخمسة صفة للأسماء والصفة تتبع الموصوف تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وهو جامد مؤول بمشتق تقديره وفي الأسمـاء المعدودة بـالخمسة (وهي أبوك) ، الواو إستئنافية مبنية على الفتح هي ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الرفع مبتدأ مبني على الفتـح لشبهه بـالحرف شبهـاً وضعياً . أبـوك وما عطف عليه خبر محكي لأن مرادنا لفظه لا معناه والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية وإن شئت قلت أبو وما عطف عليه خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسمـاء الخمسة التي رفعهـا بالـواو ونصبها بـالألف وجرها بالياء أبو مضاف والكاف ضمير المخاطب في محل الجر مضاف إليـه مبني على الفتـح لشبهه بـالحرف شبهـاً وضعيـاً والجملة من المبتـدأ والخبـر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب، (وأخوك)، الواو عاطفة مبنية على الفتـح أخـوك معـطوف محكي على أبـوك لِأَنَّ مـرادنـا لفـظُهُ لا معنـاه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفـع وعلامـة رفعه ضمـة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية، (وحموك)، الواو عاطفة مبنية على الفتح حموك معطوف محكي على أبـوك لأن مرادنـا لفظه لا معنـاه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفـع وعلامـة رفعه ضمـة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية، (وفوك)، الواو عاطفة مبنيـة على الفتح فـوك معطوف محكي على أبـوك لأن مرادنـا لفـظة لا معنـاه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفـع وعلامـة رفعه ضمـة مقدرة على

الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية . (وذو مال)، الواو عاطفة مبنية على الفتح ذو مال معطوف محكي على أبوك لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

* * *

(وأَمَّا الألفُ فتَكُونُ عَلَامةً للرفعِ في تَثْنِيَةِ ٱلأَسْمَاءِ خَاصَّةً) .

(وأما الألف فتكون علامة للرفع في تثنية الأسماء خاصة) ، الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح أما حرف شرط وتفصيل مبنيّ بسكون على الألف المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين (الألف) مبتدأ مرفوع بالإبتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (فتكون)، الفاء رابطة لجواب أما واقعة في غير موضعها للثقل لأن موضعها موضع أما حرف لا محل لها من الإعراب مبني على الفتح تكون فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره هي فعل من الأفعال الناقصة والناسخة ترفع الإسم وتنصب الخبر واسمها ضمير مستتر فيها جوازاً تقديره هي يعود على الألف هي ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الرفع اسمها مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً . (علامةً) خبرها منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وجملة تكون من اسمها وخبرها في محل الرفع خبر المبتدأ تقديره وأما الألفُ فكائنةٌ علامةً للرفع والجملةُ من المبتدأ والخبر جواب أما لا محل لها من الإعراب وجملةُ أما من فعل شرطها وجوابها في محل النصب معطوفة على جملةِ قوله فأَمَّا الضمةُ على كونها مقولاً لجواب إذا المقدرة .

(للرفع)، اللام حرف جر مبني على الكسر الرفع مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بعلامة أو صفةٌ لعلامة (في تثنية) في حرف جر مبني على الكسر تثنية مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور بدلٌ من الجار والمجرور قبله بدلَ كلٍ من كل

أو متعلق بتكون تثنية مضاف، (الأسماء) مضاف إليه والمضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وهو من إضافة الصفة إلى الموصوف أي في الأسماءِ المثنَّاةِ ، (خاصة)، مفعول مطلق لفعل محذوف وجوباً تقديره خُصَّتْ خاصةً خُصَّ فعل ماضٍ مغير الصيغة مبني على الفتح التاء علامة تأنيث نائب الفاعل مبنية على السكون ونائبُ فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على تثنية الأسماء خاصة مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره والجملة من الفعل المحذوف ونائب فاعله في محل النصب حال من تثنية الأسماء تقديرها وأما الألف فتكون علامة للرفع في تثنية الأسماء حالةَ كونها مخصوصةً بالألف في حالةِ الرفع مِنْ بين الأسماء .

* * *

(وأما النونُ فتكون علامةً للرفع في الفعل المضارع إذَا اتصل به ضمير تثنية أو ضمير جمع أو ضمير المؤنثة المخاطبة) .

(وأما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع)، الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح (أما) حرف شرط وتفصيل مبني بسكون على الألف المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين (النون) مبتدأ مرفوع بالإبتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (فتكون)، الفاء رابطة لجواب أما واقعة في غير موضعها لأن موضعها موضع أما حرف لا محل لها من الاعراب مبنية على الفتح تكون فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره هي فعل من الأفعال الناقصة والناسخة ترفع الإسم وتنصب الخبر واسمها ضمير مستتر فيها جوازاً لاسنادها إلى الغائبة تقديره هي يعود الى النون ، (علامة)، خبرها منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وجملة تكون من اسمها وخبرها في محل الرفع خبر المبتدأ تقديره وأما النون فكائنة علامة للرفع والجملة من المبتدأ والخبر جواب أما لا محل لها من الاعراب وجملة أما من فعل شرطها وجوابها في محل النصب معطوفة على جملة قوله فأما الضمة

على كونها مقولاً لجواب إذا المقدرة، (للرفع)، الـلام حرف جـر مبني على الكسر الرفع مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بعـلامة أو صفـة لها ، (في الفعل)، في حرف جـر مبني بسكون اليـاء المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين الفعل مجرور بفي وعلامة جـره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور بدل من الجار والمجرور قبله بدلَ كلٍ من كل أو متعلِّق بتكون، (المضارع)، صفة أُولَى للفعل والصفة تتبع الموصوف تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه اسم فاعل من ضَارَع الرباعي .

(إذا اتصل به ضمير تثنية أو ضمير جمع أو ضمير المؤنثة المخاطبة) إذا ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه في محل النصب على الظرفية الزمانية مبني بسكون على الألف المحـذوفة للتخلص من التقـاء الساكنين لشبهه بالحرف شبهاً افتقارياً ،(اتصل)، فعل ماض مبني على الفتح (به) ،الباء حرف جر مبني على الكسر الهاء ، ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر بالباء مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الجار والمجرور متعلق بإتصل لأنه فعل مـاض (ضَمِيْرٌ) ، فـاعلٌ مـرفوع وعـلامة رفعـه ضمة ظاهرة في آخره ضمير مضـاف ، تثنية ، مضـاف إليه والمضـاف إليه مجـرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخـره والجملة من الفعل والفـاعل في محل الخفض بإضافة إذا إليها على كونها فعل شرط لها تقـديره وَقْتَ اتصالِ ضمير تثنية به والظرف متعلق بالجواب وجوابها معلوم ممـا قبلها تقـديره وقت اتصال ضمير تثنية به تكون النونُ علامة للرفع في الفعل المضـارع وجملة إذا من فعل شرطها وجوابها في محل الجر صفة ثـانية للفعـل تقديـره وأما النـون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارعِ المتصلِ به ضميرُ تثنية إلخ . . . .

وإن شئتَ قلتَ إذا ظرفُ زمان مجرد عن معنى الشرط في محل النصب على الظرفية الزمانية مبني بسكون على الألف المحـذوفة للتخلص من التقـاء الساكنين وهي مضاف والجملة من الفعل والفاعل في محل الجر مضاف إليه

لإذَا والظرفُ متعلِّق بتكون والتقدير وأمّا النونُ فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع وقت اتصال ضمير تثنية به، (أو ضمير جمع)، أو حرف عطف مبني على السكون ضمير معطوف على ضمير تثنية وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ضمير مضاف جمع مضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره، (أو ضمير) أو حرف عطف مبني على السكون ضمير معطوف على ضمير تثنية وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ضمير مضاف المؤنثة مضاف إليه والمضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره المخاطبة صفة للمؤنثة والصفة تتبع الموصوف تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وهو مُشْتَقٌّ لأنه اسم مفعول من خاطب الرباعي .

* * *

(وللنصب خمس علامات : الفتحة ، والألف ، والكسرة ، والياء ، وحذف النون) .

الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح (للنصب)، اللام حرف جر مبني على الكسر النصب مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره (خمس) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وسوَّغ الإبتداء بالنكرة تقدُّمُ الخبر الظرفيِّ عليه خمس مضاف (علامات) مضاف اليه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجارُّ والمجرور متعلق بواجب الحذف لوقوعه خبراً مقدماً تقديره وخمسُ علامات كائناتٌ للنصب والجملةُ من المبتدأ والخبر معطوفة على جملة قوله للرفع أربع علامات على كونها مستأنفةً .

(الفتحةُ) بدلٌ من خمس بدلَ بعض من كل والبدلُ يَتْبَعُ المبدلَ منه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والرابطُ محذوف جوازاً تقديره الفتحةُ

منها، (والألف)، الواو عاطفة مبنية على الفتح الالف معطوف على الفتحة وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (والكسرة) ،الواو عاطفة مبنية على الفتح الكسرة معطوف على الفتحة وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره. (والياء) ، الواو عاطفة مبنية على الفتح الياء معطوف على الفتحة وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره. (وحذف النون) ، الواو عاطفة مبنية على الفتح حذف معطوف على الفتحة وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره حذف مضاف النون مضاف اليه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .

***

فأما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع : في الاسم المفرد ، وجمع التكسير ، والفعل المضارع - اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شيء .

فأما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع . الفاء فاء الفصيحة مبنية على الفتح لأنها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره إذا عرفت أن للنصب خمس علامات الفتحة والألف والكسرة والياء وحذف النون وأردت بيان مواضع كل منها فأقول لك (أما الفتحة) أما حرف شرط وتفصيل مبني بسكون على الألف المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين الفتحة مبتدأ والمبتدأ مرفوع بالإبتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره . (فتكون)، الفاء رابطة لجواب أما واقعة في غير موضعها لأن موضعها موضع أما حرف لا محل له من الإعراب مبني على الفتح تكون فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره هي فعل من الأفعال الناقصة والناسخة ترفع الإسم وتنصب الخبر واسمها ضمير مستتر فيها جوازاً لاسنادها إلى الغائبة تقديره هي

يعود على الفتحة. (علامة) خبرها منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهـرة في آخره وجملة تكون من اسمها وخبرها في محل الرفع خبر المبتدأ تقديره فأما الفتحة فكائنة علامة للنصب والجملة من المبتدأ والخبر جـواب أما لا محـل لها من الإعراب وجملة أما من فعل شرطها وجوابها في محل النصب مقول لجواب إذا المقدرة وجملة إذا المقدرة من فعل شرطها وجوابها مستأنفة إستئنافـاً بيانيـاً لا محل لها من الإعراب. (للنصب)، اللام حرف جر مبني على الكسر النصب مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بعلامة أو صفة لها. (في)، حرف جر مبني على السكون. ثلاثة مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجـرور بدل من الجـار والمجرور قبله أو متعلق بتكون ثلاثة مضاف.

مواضع مضاف إليه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف علة واحدة تقـوم مقام علتين ترجع إحداهما الى اللفظ والأخرى الى المعنى وهي صيغة منتهى الجموع فخروجها عن آحاد صيغ العرب بمنزلة علة ترجع إلى اللفظ ودلالتها على الجمـع بمنـزلـة علة تـرجـع الى المعنى. (في الاسم المفـرد وجمـع التكسير)، في حرف جر مبني بسكون على الياء المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين الإسم مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور بدل من الجار والمجرور قبله بدل بعض من كل المفرد صفة للإسم والصفـة تتبع الموصوف تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخـره وهو مشتق لأنـه اسم مفعول من أفرد الرباعي. وجمع التكسير، الواو عاطفة مبنية على الفتح جمع معطوف على المفرد وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره جمع مضـاف التكسير مضـاف اليه والمضـاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره.

والفعل المضارع، الواو عاطفـة مبنية على الفتـح في حرف جـر مبني بسكون على الياء المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين الفعـل مجرور بفي وعـلامة جـره كسرة ظـاهرة في آخـره الجار والمجـرور معـطوف على الجـار

والمجرور في قولـه في الإسم المفرد على كـونه بـدلاً المضارع صفـة للفعل والصفة تتبع الموصوف تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه اسم فاعل من ضارع الرباعي .

(إذا دخل عليه ناصب) ، إذا ظرف لما يستقبل من الزمان مجـرد عن معنى الشرط في محل النصب على الظرفية الزمانية مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهـاً افتقاريـاً . دخل فعـل ماض مبني على الفتـح (عليه) ، على حرف جر مبني بسكون على الألف المنقلبة ياء لاتصالها بالضمير لأن الضمير والتصغير والتكسير يردون الأشياء إلى أصولها .

الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر بعلى مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الجار والمجرور متعلق بدخل لأنه فعـل ماضي . ناصب ، فاعل دخل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظـاهرة في آخـره والجملة من الفعل والفاعل في محل الجر مضاف اليه لإذا تقديره وقت دخول ناصب عليه والظرف متعلق بتكون . (ولم يتصل بآخره شيء) الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح لم حـرف نفي وجزم وقلب مبني على السكـون يتصل فعـل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون آخره . بآخره ، الباء حرف جر مبني على الكسر آخر مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ، آخر مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف إليه مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الجار والمجرور متعلق بيتصل لأنـه فعل مضـارع شيء ، فاعل ليتصل والفاعل مرفوع بالفعل وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من الفعل والفاعل في محل الجر معطوفة على جملة قوله دخل عليه ناصب على كونها مجرورة بإضافة إذا اليها تقديره وفي الفعـل المضارع وَقْتَ دخول ناصب عليه وَوَقْتَ عَدمِ إتصال شيء بآخره .

* * *

(وأما الألف فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة نحو : رأيت أباك ، وأخاك ، وما أشبه ذلك) .

الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح أما حرف شرط وتفصيل مبني بسكون على الألف المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين (الألف) مبتدأ والمبتدأ مرفوع بالإبتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، فتكون ، الفاء رابطة لجواب أما واقعة في غير موضعها لأن موضعها موضع أما حرف لا محل لها من الإعراب مبني على الفتح تكون فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره هي فعل من الأفعال الناقصة والناسخة ترفع الإسم وتنصب الخبر واسمها ضمير مستتر فيها جوازاً لإسنادِها إلى الغائبة تقديره هي يعود على الألف هي ضمير للمفردة .

المؤنثة الغائبة في محل الرفع اسمها مبني على الفتح لشبهها بالحرف شَبَهاً وضعياً (علامة) خبرها منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وجملة تكون من إسمها وخبرها في محل الرفع خبر المبتدأ تقديره وأما الألف فكائنةٌ علامةً للنصب والجملةُ من المبتدأ والخبر جواب أما لا محل لها من الإعراب وجملة أما من فعل شرطها وجوابها في محل النصب معطوفة على جملة قوله فأما الفتحة على كونها مقولاً لجواب إذا المقدرة (للنصب) اللام حرف جر مبني على الكسر النصب مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلّقٌ بعلامة أو صفةٌ لها ، (في الأسماء) في حرف جر مبني بسكون على الياء المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين الأسماء مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بتكون أو بدل من الجار والمجرور قبله ، (الخمسةِ) ، صفة للأسماء والصفة تتبع الموصوف تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وهو جامد مؤول بمشتق تقديره في الأسماء المعدودة بالخمسة (نحو رأيت أباك وأخاك وما أشبه ذلك) نحو خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره وذلك الواو استئنافية مبنية على الفتح ذا إسم اشارة يُشَارُ به للمفرد المذكر البعيد في محل الرفع مبتدأ مبني على السكون لشبهه بالحرف

شبهاً معنوياً اللام لبعد المشار إليه أو لمبالغة البعد حرف لا محل له من الإعراب مبني على الكسر الكاف حرف دال على الخطاب مبني على الفتح نَحْوُ خبرٌ والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب نحو مضاف رأيت أباك وأخاك مضاف اليه محكي لأن مرادنا لفظه لا معناه والمضافُ اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية وإن شئت قلت نحو مضاف رأيت فعل وفاعل وحدُّ الفعل رَأَيْ رَأَيْ فعلٌ ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك التاء ضمير المتكلم في محل الرفع فاعل مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً أَبَا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة لأنه من الأسماء الخمسة التي رفعها بالواو ونصبها بالألف وجرها بالياء أبا مضاف الكافُ ضمير المخاطب في محل الجر مضاف إليه مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً ، وأخاك ، الواو عاطفة مبنية على الفتح أخا معطوف على أبا وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه الألفُ نيابةً عن الفتحة لأنه من الأسماء الخمسة التي رفعها بالواو ونصبها بالألف وجرها بالياء أخا مضاف الكاف ضمير المخاطب في محل الجر مضاف اليه مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والجملة من الفعل والفاعل في محل الجر مضاف إليه لنحو ، وما أشبه ذلك ، الواو عاطفة مبنية على الفتح ما إسم موصول بمعنى الذي أو نكرة موصوفة بمعنى شَيء في مَحَلِّ الجرِّ معطوفٌ على رأيتُ أباك على كونه مضافاً إليه نحو مبنيٌّ على السكون لشبهه بالحرف شبهاً افتقارياً أشبه فعل ماض مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ما هو ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الرفع فاعل مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً ذلك ذا اسم اشارة يُشار به للمفرد المذكر البعيد في محل النصب مفعول به مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً معنوياً اللام لبعد المشار إليه أو لمبالغة البعد مبني على الكسر الكاف حرف دال على الخطاب مبني على الفتح وجملةُ أشبه من الفعل والفاعل صلةٌ لما إن قلنا

ما موصولةٌ تقديره ونحوُ الذي أشبه ذلك أو صِفةٌ لما إن قلنا ما نكرة موصـوفة تقديره ونحـوُ شيءٍ مُشْبِهٍ ذلـك ويحتمل كـونُ ما مبتـدأ خبره محـذوف جوازاً تقديره وما أشبه ذلك مِثْلُ ذلك كما في الحَامِدِيِّ على الكفرواي .

* * *

(وأمـا الكسـرةُ فتكـون عـلامـة للنصب في جمـع المؤنث السالم) .

الواوُ عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح أما حرف شرط وتفصيل مبني بسكون على الألف المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين الكسرة مبتدأ والمبتدأ مرفوع بالإبتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهـرة في آخره ، فتكـون ، الفاء رابطة لجواب أما واقعة في غير موضعها لأن موضعها موضع أما حرف لا محل لها من الإعراب مبنية على الفتح تكون فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجـازم وعلامـة رفعه ضمـة ظاهـرة في آخره هي فعـل من الأفعال النـاقصة والناسخة ترفع الإسم وتنصب الخبر وإسمها ضمير مستتر فيه جوازاً لاسناده إلى الغائبة تقديره هي يعود على الكسرة .

علامة ، خبرها منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وجملة تكون من اسمها وخبرها في محل الرفع خبر المبتدأ تقديره واما الكسرة فكائنة علامة للنصب والجملة من المبتدأ والخبر جواب اما لا محل لها من الإعراب وجملة اما من فعل شرطها وجوابها في محـل النصب معطوفـة على جملة قولـه فامـا الفتحة على كونها مقولا لجواب اذا المقدرة، للنصب اللام حرف جر مبني على الكسر النصب مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بعلامة او صفة لها كما مَرَّ مراراً في حرف جر مبني على السكون جمع مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بما تعلق به الجار والمجرور قبله أو بتكون جمع مضاف المؤنث ، مضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ، السالم ، صفة لجمع والصفة

تتبع الموصوف تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه اسم فاعل من سَلِمَ الثلاثيِّ .

* * *

(وأما الياءُ فتكونُ علامةً للنصب في التثنيةِ والجمعِ وأما حذفُ النون فيكون علامةً للنصب : في الأفعال الخمسةِ التي رفعُها بثبات النون) .

الواوُ عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح أما حرف شرط وتفصيل مبني بسكون على الالف المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين ، الياءُ ، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (فتكون) ، الفاء رابطة لجواب أما واقعة في غير موضعها لأن موضعها موضع أما مبنية على الفتح تكون فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، هي فعلٌ من الأفعال الناقصة والناسخة ترفع الاسم وتنصب الخبر وإسمُها ضمير مستتر فيها جوازاً لإسنادها إلى الغائبة تقديره هي يعود على الياء (علامةً) خبرها منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وجملة تكون من اسمها وخبرها في محل الرفع خبر المبتدأ تقديره وأما الياء فكائنةٌ علامة للنصب والجملةُ من المبتدأ والخبر جواب أما لا محل لها من الإعراب وجملة أما من فعل شرطها وجوابها في محل النصب معطوفة على جملة قوله فأما الفتحة على كونها مقولاً لجواب إذا المقدرة (للنصب) ، اللام حرف جر مبني على الكسر النصب مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بعلامة أو صفة لها (في التثنية) في حرف جر مبني بسكون على الياء المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين التثنية مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بما تعلق به الجار والمجرور قبله أو بتكون ،(والجمع)، الواو عاطفة مبنية على الفتح الجمع معطوف على التثنية وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .

ـــــــ (وأما حذف النون فيكون علامة للنصب في الافعال الخمسة التي رفعها بثبات النون) ، الواو عاطفة مبنية على الفتح اما حرف شرط وتفصيل مبني على السكون (حذف)، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره حذف مضاف (النون) مضاف إليه والمضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ، (فيكون)، الفاء رابطة لجواب اما واقعة في غير موضعها مبنية على الفتح يكون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره هي فعل من الأفعال الناقصة والناسخة ترفع الاسم وتنصب الخبر واسمها ضمير مستتر فيها جوازاً لاسنادها إلى الغائب تقديره هو يعود على حذف النون ، (علامةً) خبرها منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وجملةُ يكون من اسمها وخبرها في محل الرفع خبر المبتدأ تقديره وأما حذفُ النون فكائنٌ علامةً للنصب والجملةُ من المبتدأ والخبر جواب أما لا محل لها من الاعراب وجملةُ أما من فعل شرطها وجوابها في محل النصب معطوفة على جملة قوله فأما الفتحة على كونها مقولاً لجواب اذا المقدرة، (للنصب) اللام حرف جر مبني على الكسر النصب مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بعلامة أو صفة لها كما مرَّ (في الأفعال)، في حرف جر مبني بسكون على الياء المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين الافعال مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلِّق بما تعلّق به الجار والمجرور قبله اوبتكون، (الخمسة)، صفة أُولَى للافعال والصفة تتبع الموصوف تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وهو جامد مؤول بمشتق تقديره المعدودةِ بالخمسة، (التي رفعها بثبات النون)، التي اسم موصول لا يتمٌّ معناه إلَّا بصلةٍ وعائدٍ في محلِّ الجر صفةٌ ثانية للافعال مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً افتقارياً ، رفعها ، رفع مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره رفع مضاف الهاء ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الجر مضاف اليه مبنيٌّ على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً ، بثبات الباء حرف جر مبني على الكسر ثبات مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ثبات مضاف ، النون ، مضاف اليه والمضاف اليه مجرور بالمضاف

وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف لوقوعه خبراً تقديره التي رفعها كائنٌ بثباتِ النون والجملةُ من المبتدأ والخبر صلة الموصول لا محل لها من الإعراب وهو أعني الموصولَ جامد مؤول بمشتق مأخوذ من ضد معنى الموصول تقديره وفي الافعال الخمسة المعلوم رفعُها بثبات النون أو مأخوذٍ من الصلة تقديره وفي الافعال الخمسةِ المرفوعةِ بثبات النون .

***

(وللخفض ثلاث علامات : الكسرة ، والياء ، والفتحة) .

الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح (للخفض) اللام حرف جر مبني على الكسر الخفض مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ، (ثلاث) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وسوّغ الابتداء بالنكرة تقدم الخبر الظرفي عليه ثلاث مضاف (علامات) مضاف إليه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف لوقوعه خبراً مقدماً تقديره وثلاثُ علامات كائناتٌ للخفض والجملة من المبتدأ والخبر معطوفة على جملة قوله للرفع أربع علامات على كونها مستأنفة (الكسرة) بدل من ثلاث بدلَ بعضٍ من كل والبدلُ يتبع المبدل منه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (والياء) الواو عاطفة مبنية على الفتح الياء معطوف على الكسرة وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره، (والفتحة) الواو عاطفة مبنية على الفتح الفتحة معطوف على الكسرة وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

***

فاما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع : في الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف ، وجمع المؤنث السالم

(فاما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع : في الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث السالم) ، الفاء فاء الفصيحة مبنية على الفتح لانها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره إذا عرفت أن للخفض ثلاث علامات وأردت بيانَ مواضع كل منها فأقول لك أما حرف شرط وتفصيل مبنى بسكون على الالف المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين (الكسرة) مبتدأ والمبتدأ مرفوع بالإبتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، (فتكون) ، الفاء رابطة لجواب أما واقعة في غير موضعها لأن موضعها موضع اما حرف لا محل لها من الاعراب مبنية على الفتح تكون فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره هي فعل من الأفعال الناقصة والناسخة ترفع الاسم وتنصب الخبر واسمها ضمير مستتر فيها جوازاً تقديره هي يعود على الكسرة (علامة) ، خبرها منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة وجملة تكون من اسمها وخبرها في محل الرفع خبر المبتدأ تقديره فأما الكسرة فكائنة علامة للخفض والجملة من المبتدأ والخبر . جواب أما لا محل لها من الاعراب وجملة أما من فعل شرطها وجوابها في محل النصب مقول لجواب اذا المقدرة وجملة إذا المقدرة من فعل شرطها وجوابها مستأنفة استئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب ، (للخفض) ، اللام حرف جر مبني على الكسر الخفض مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بعلامة أو صفة لها ، (في) ، حرف جر مبني على السكون (ثلاثة) ، مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخر الجار والمجرور متعلق بما تعلق به الجار والمجرور قبله أو متعلق بتكون ثلاثة مضاف ، (مواضع) مضاف إليه والمضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره الفتحةُ نيابة عن الكسرة لانه اسم لا يتصرف والمانع له من الصرف علة واحدة تقوم مقام علتين ترجع احدهما إلى اللفظ والأخرى الى المعنى

وهي صيغة منتهى الجموع فخروجُها عن آحاد صيغ العرب بمنزلة علة ترجع الى اللفظ ودلالتُها على الجمع بمنزلة علة ترجع الى المعنى، (في)، حرف جر مبني بسكون على الياء المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين، (الاسم)، مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور بدل من الجار والمجرور قبله بدلَ بعض من كل (المفرد)، صفة اولى للاسم والصفة تتبع الموصوف تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وهو مشتق لانه إسم مفعول من أَفْرَدَ الرباعي، (المنصرف) صفة ثانية للاسم والصفة تتبع الموصوف تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وهو مشتق لانه إسم فاعل من إنصرف الخماسيِّ، (وجمع التكسير) الواو عاطفة مبنية على الفتح جمع معطوف على الاسم وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره جمع مضاف التكسير مضاف اليه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره، (المنصرف)، صفة لجمع والصفة تتبع الموصوف تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وهو مشتق لانه اسم فاعل من إنصرف الخماسي، (وجمع المؤنث)، الواو عاطفة مبنية على الفتح جمع معطوف على الاسم وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره جمع مضاف المؤنث مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره السالم صفة لجمع والصفة تتبع الموصوف تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وهو مشتق لانه اسم فاعل من سلم الثلاثي .

***

(واما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع:في الاسماء الخمسة وفي التثنية ، والجمع) .

الواو عاطفة مبنية على الفتح أما حرف شرط وتفصيل مبني بسكون على الالف المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين (الياء) مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة

رفعه ضمة ظاهرة في آخره (فتكون) الفاء رابطة لجواب أما واقعة في غير موضعها للثقل لان موضعها موضع أما حرف لا محل لها من الاعراب مبني على الفتح تكون فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره هي فعل من الافعال الناقصة والناسخة ترفع الاسم وتنصب الخبر واسمها ضمير مستتر فيها جوازاً تقديره هي يعود على الياء (علامةً) خبرها منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وجملة تكون من اسمها وخبرها في محل الرفع خبر المبتدأ تقديره واما الياء فكائنةٌ علامة للخفض والجملة من المبتدأ والخبر جواب أما لا محل لها من الاعراب وجملة أما من فعل شرطها وجوابها في محل النصب معطوفة على جملة قوله فأما الكسرة على كونها مقولاً لجواب إذا المقدرة للخفض اللام حرف جر مبني على الكسر (الخفض) مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بعلامة أو صفةٌ لها في حرف جر مبني على السكون. ثلاثة مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بما تعلق به الجار والمجرور قبله أو بتكون ثلاثة مضاف مواضع مضاف إليه وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف علة واحدة تقوم مقام علتين ترجع احداهما الى اللفظ والأخرى الى المعنى وهي صيغة منتهى الجموع فخروجها عن آحاد صيغ العرب بمنزلة علة ترجع الى اللفظ ودلالتها على الجمع بمنزلة علة ترجع إلى المَعْنَى في حرف جر مبني بسكون على الياء المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين ، الاسماء مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور بدل من الجار والمجرور قبله بدل تفصيل من مجمل الخمسة صفة للاسماء والصفة تتبع الموصوف تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وهو جامد مؤول بمشتق تقديره في الأسماء المعدودة بالخمسة (وفي) الواو عاطفة مبنية على الفتح في حرف جر مبني بسكون على الياء المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين (التثنية) مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور معطوف على الجار والمجرور قبله (والجمع) الواو عاطفة مبنية على الفتح الجمع معطوف على التثنية وللمعطوف حكم المعطوف

عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .

* * *

(واما الفتحة فتكون علامة للخفض في : الاسم الذي لا ينصرف) .

(واما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف) الواو عاطفة مبنية على الفتح أما حرف شرط وتفصيل مبني بسكون على الالف المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين ، (الفتحة) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (فتكون)، الفاء رابطة لجواب أما واقعة في غير موضعها للثقل لان موضعها موضع أما حرف لا محل لها من الاعراب مبنية على الفتح تكون فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره هي فعل من الأفعال الناقصة والناسخة ترفع الاسم وتنصب الخبر واسمها ضمير مستتر فيها جوازاً تقديره هي يعود على الفتحة، (علامةً) خبرها منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وجملة تكون من اسمها وخبرها في محل الرفع خبرُ المبتدأ تقديره وأما الفتحة فكائنة علامة للخفض والجملة من المبتدأ والخبر جواب أما لا محل لها من الاعراب وجملة اما من فعل شرطها وجوابها في محل النصب معطوفة على جملة قوله .

فاما الكسرة على كونها مقولاً لجواب إذا المقدرة (للخفض) اللام حرف جر مبني على الكسر الخفض مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بعلامة أو صفةٌ لها، (في) حرف جر مبني بسكون على الياء المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين، (الاسم) مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بما تعلق به الجار والمجرور قبله او بتكون ،(الذي)، اسم موصول في محل الجر صفة للاسم مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً إفتقارياً لا نافية مبنية على السكون ينصرف ، فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره

وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً لاسناده الى الغائب تقديره هو يعود على الموصول والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الاعراب وهو أعني الموصولَ جامد مؤول بمشتق مأخوذ من الصلة تقديره في الاسم العادمِ الانصرافِ أو مأخوذ من ضد معنى الموصول تقديره في الاسمِ المعلومِ عدمُ إنصرافهِ .

* * *

(وللجزم علامتان : السكون ، والحذف) .

(وللجزم علامتان السكون ، والحذف) ، الواو عاطفة مبنية على الفتح (للجزم) اللام حرف جر مبني على الكسر الجزم مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره (علامتان) مبتدأ مؤخر وجوَّز الابتداءَ بالنكرة تقدم الخبر الظرفي عليه والمبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه من المثنى الذي رفعه بالالف ونصبه وجره بالياء النون عوض عن التنوين والحركة اللذين كانا في الاسم المفرد الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف لوقوعه خبراً مقدماً تقديره وعلامتان كائنات للجزم والجملة من المبتدأ والخبر معطوفة على جملة قوله للرفع اربع علامات ،(السكون) بدل من علامتان بدل بعض من كل والبدل يتبع المبدل منه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، (والحذف) الواو عاطفة مبنية على الفتح الحذف معطوف على السكون وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.

* * *

فاما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر .

الفاء فاءُ الفصيحة مبنية على الفتح لانها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره اذا عرفت ان للجزم علامتين السكونَ والحذف وأردتَ بيان مواضع كل منهما فأقول لك أما السكون الخ ـ . . . أما حرف شرط وتفصيل مبني بسكون على الالف المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين(السكون) مبتدأ والمبتدأ

مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره فيكون الفاء رابطة لجواب اما واقعة في غير موضعها للثقل لان موضعها موضع أما حرف لا محل لها من الاعراب مبني على الفتح (يكون) فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره هو فعل من الافعال الناقصة والناسخة ترفع الاسم وتنصب الخبر واسمها ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على السكون (علامةً) خبرها منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وجملة يكون من اسمها وخبرها في محل الرفع خبر المبتدأ تقديره فأما السكون فكائنٌ علامة للجزم والجملة من المبتدأ والخبر جواب أما لا محل لها من الاعراب وجملة أما من فعل شرطها وجوابها في محل النصب مقول لجواب إذا المقدرة وجملةُ اذا المقدرة من فعل شرطها وجوابها مستأنفة إستئنافاً بيانياً لها من الاعراب (للجزم) اللام حرف جر مبني على الكسر الجزم مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلقٌ بعلامة أو صفة لها (في) حرف جر مبني بسكون على الياء المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين (الفعلِ) مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بما تعلَّق به الجار والمجرور قبله (المضارع) ، صفة أولى للفعل والصفة تتبع الموصوف تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وهو مشتق لانه إسم فاعل من ضارع الرباعي (الصحيح) صفة ثانية للفعل والصفة تتبع الموصوف تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه صفة مشبهة من صحَّ الثلاثيِّ اللازمِ الصحيح مضاف ، الآخر مضاف اليه والمضافُ إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وهو من إضافة الصفة المشبهة الى مرفوعها .

***

وأما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر وفي الأفعال الخمسة التي رفعها بثبات النون .

الواو عاطفة مبنية على الفتح (أما) حرف شرط وتفصيل مبني بسكون على

الألف المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين (الحذف) ، مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (فيكون) الفاء رابطة لجواب أما واقعة في غير موضعها للثقل لأن موضعها موضع أما حـرف لا محل لهـا من الاعراب مبنيـة على الفتح يكون فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهـرة في آخره هي فعـل من الأفعال النـاقصة والنـاسخة تـرفع الاسم وتنصب الخبر واسمها ضمير مستتر فيها جوازاً تقديره هـو يعود على الحـذف (علامةً) خبرها منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وجملةُ يكـون من إسمها وخبرها في محل الرفع خبر المبتدأ تقديره وأما الحذفُ فكـائنٌ علامـةً للجزم (للجزم) اللام حرف جر مبني على الكسر الجزم مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بعلامة أو صفة لهـا (في) حرف جر مبني على السكون (الفعل) مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره والجار والمجرور بدلٌ من الجـار والمجرور قبله بـدلَ بعض من كل (المضارع) صفة أولى للفعل والصفة تتبع الموصوف تبعه بالجر وعلامة جره كسـرة ظـاهـرة في آخـره وهـو مشتق لأنـه اسم فـاعـل من ضَارَعَ الـربـاعي (المعتل) ، صفة ثانية للفعل والصفة تتبع الموصوف تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه إسم فاعل من إعتلَّ الخماسي المعتـل مضاف (الآخرِ) مضاف إليه والمضـاف إليه مجـرور بالمضـاف وعلامـة جره كسرة ظاهرة في آخره (وفي الأفعال التي رفعها بثبات النون) الواو عاطفة مبنية على الفتح في حرف جر مبني بسكون على الياء المحذوفة للتخلص من التقاء السـاكنين الأفعال مجـرور بفي وعلامـة جره كسـرة ظـاهـرة في آخـره الجـار والمجرور معطوف على الجار والمجرور قبله التي إسم موصول لا يتم معناه إلا بصلة وعائد للمفردة المؤنثة في محل الجر صفة للأفعـال مبني على السكون لِشَبَهِهِ بالحرف شبهاً إفتقارياً (رفعها) رفع مبتدأ مرفوع بالإبتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره رفع مضاف الهاء ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الجر مضاف إليه مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً (بثبات) الباء حرف جر مبني على الكسر ثبات مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرةً في

آخره ثبات مضاف (النون) مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف لوقوعه خبراً تقديره التي رفعها كائن بثبات النون والجملة من المبتدأ والخبر صلة الموصول لا محل لها من الإعراب والعائد الهاء في قوله رفعها وهو أعني الموصولَ جامد مؤول بمشتق مأخوذ من الصلة تقديره وفي الأفعال المرفوعة بثبات النون أو مأخوذ من ضد معنى الموصول تقديره وفي الأفعال المعلوم رفعها بثبات النون وإن (قلْتَ) لِمَ وَصَفَ الجمعَ بالمفرد مع اشتراط التوافق بين الصفة والموصوف إفراداً وتثنيةً وجمعاً (قلت) الأفصح في وصف جمع الكثرة لغير العاقل الأفرادُ كما قال بعضهم .

وجمعُ كثرة لما لا يعقلُ * الافصحُ الافرادُ فيه يافُلُ فإن (قلت) لِمَ وَصَفَ بالمفردة المؤنثة دون المفرد المذكر لأن كلَّ جمعٍ مؤنثٌ كما قال الزُّمَخْشَريُّ * إنَّ قومي تَجمَّعُوا * وبِقَتْلِي تحدَّثُوا * لا أُبالِي بجَمْعِهم * كلُّ جمعٍ مُؤنثُ *

* * *

فَصْل

المعربات قسمان : قسم يعرب بالحركات ، وقسم يعرب بالحروف .

فصل خبرٌ لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره هذا ها حرف تنبيه لتنبيه المخاطب على ما يُلْقِي اليه أو لازالة الغفلة عنه مبني على السكون ذا إسم إشارة يشار به للمفرد المذكر القريب في محل الرفع مبتدأ مبني على السكون لشبهه بالحرف شبها معنوياً فصلٌ خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره أَوْ ضَمَّةٌ مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الوقف والجملةُ من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً نحوياً لا محل لها .

والفصل في الأصل مصدرُ فَصَل الشيء عن الشيء من باب ضرب وهو إما بمعنى إسم الفاعل أو بمعنى إسم المفعول .

وهو لغة الحاجز بين الشيئين واصطلاحاً إسمٌ لِجُمْلَةٍ من العلم مشتملةٍ على مسائل غالباً مشتركة مع ما قبلها في الحكم فإن كانت غير مشتركة ، فيعبِّرون عنها ببابٍ كما في الحمدون على الألفية .

(المعربات قسمان) ، المعربات مبتدأ والمبتدأ مرفوع بالإبتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره قسمان خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه من المثنى الذي رفعه بالالف ونصبه وجره بالياء والنون عوض عن التنوين والحركة الذين كانا في الاسم المفرد والجملةُ من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب .

فإن (قلت) المعربات جمع وقسمان مثنى ولا يجوز أن يخبر بالمثنى عن الجمع (قلت) إن أل في العربات جنسية فتُبطل معنى الجمعية فيصدق بالواحد والمثنى والجمع والمعنى جنسُ المعربات قسمان أو إن الكلام على حذف مضاف إما من الأول تقديره نَوْعَا المعرباتِ قسمان أو من الثاني تقديره المعربات ذواتُ قسمين (قسم) بدل من قسمان بدل بعض من كل والبدل يتبع المبدل منه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والرابطُ محذوف تقديره منها (يعرب) فعل مضارع مغير الصيغة مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على قسم هو ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الرفع نائب فاعل مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً (بالحركات) الباء حرف جر مبني على الكسر الحركات مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بيعرب لانه فعل مضارع والجملة من الفعل المغير ونائب فاعله في محل الرفع صفة لقسم تقديره قسم معرب بالحركات و يحتمل كونُ قسم مبتدأ وسوَّغ الإبتداء بالنكرة وقوعه في معرض التقسيم وجملةُ يعرب خبره والجملة من المبتدأ والخبر في محل الرفع بدلٌ من قسمان بدل بعض من كل (وقسم) ، الواو عاطفة مبنية على الفتح قسم معطوف على قسم وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (يعرب) بالحروف يعرب فعل مضارع مغيَّر الصيغة مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم

وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً لاسناده إلى الغائب تقديره هو يعود على قسم والجملةُ من الفعل المغير ونائبِ فاعله في محل الرفع صفة لقسم تقديره وقسم معرب (بالحروف) الباءُ حرفُ جر مبنيّ على الكسر الحروف مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بِيُعْرَبُ لأنه فعل مضارع .

(فائدة)

والقاعدةُ عندهم أنَّ الجُملَ والظُّروفَ إذا وقعت بعد النكرات تكون صفة كما هنا وإذا وقعت بعد المعارف تكون حالاً . انتهى *

* * *

فالذي يعرب بالحركات أربعة أنواع : الاسم المفرد، وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم ، والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء .

الفاء فاء الفصيحة مبنية على الفتح لانها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره اذا عرفت ان المعربات قسمان وأردت بيان كل من القسمين فاقول لك (الذي) اسم موصول لا يتم معناه إلا بصلة وعائد في محل الرفع مبتدأ مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً إفتقارياً (يعرب) فعل مضارع مغير الصيغة لضم أوله وفتح ما قبل آخره لفظاً مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الموصول والجملة من الفعل المغير ونائب فاعله صلة الموصول لا محل لها من الاعراب (بالحركات) الباء حرف جر مبني على الكسر الحركات مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بيعرب لانه فعل مضارع. (أربعة) خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره أربعة مضاف (أنواع) مضاف إليه والمضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ والخبر في محل النصب مقول لجواب اذا المقدرة

وجملة اذا المقدرة من فعل شرطها وجوابها مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب (الاسم المفرد) الاسم بدل من أربعة بدل بعض من كل والبدل يتبع المبدل منه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره المفرد صفة للاسم والصفة تتبع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو مشتق لانه اسم مفعول من أفرد الرباعي والرابط بين البدل والمبدل منه محذوف تقديره منها (وجمع التكسير) الواو عاطفة مبنية على الفتح جمع معطوف على الاسم المفرد وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره جمع مضاف التكسير مضاف اليه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره (وجمع المؤنث السالم) الواو عاطفة مبنية على الفتح جمع معطوف على الاسم المفرد وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

جمع مضاف المؤنث مضاف اليه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره السالم صفة لجمع والصفة تتبع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو مشتق لانه إسم فاعل من سلم الثلاثي (والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء) الواو عاطفة مبنية على الفتح الفعل معطوف على الاسم المفرد وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره المضارع صفة أولى للفعل والصفة تتبع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو مشتق لانه اسم فاعل من ضارع الرباعي الذي اسم موصول لا يتم معناه إلا بصلة وعائد في محل الرفع صفة ثانية للفعل مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً إفتقارياً لم حرف نفي وجزم وقلب مبني على السكون يتصل فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون آخره بآخره الباء حرف جر مبني على الكسر آخر مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره آخر مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف اليه مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً شيء فاعل والفاعل مرفوع بالفعل وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في

آخره والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب وهو أعني الموصولَ جامد مؤول بمشتق مأخوذ من ضد معنى الموصول تقديره والفعل المضارع المعلوم عدم اتصال شيء بآخره أو مأخوذ من الصلة تقديره والفعل المضارع العادم اتصالَ شيء بآخره .

* * *

(وكلُّها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة)

(وكلها) الواو إستئنافية مبنية على الفتح كل مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره كل مضاف الهاء ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الجر مضاف اليه مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً . (ترفع) فعل مضارع مغير الصيغة مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً لإسناده إلى الغائبة تقديره هي يعود على كلها وإنما أُنِّثَ الضميرَ العائد على كلها لإكتسابِهِ التأنيثَ من المضاف اليه (بالضمة) الباء حرف جر مبني على الكسر الضمة مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بِتُرْفَع لأنه فعل مضارع والجملة من الفعل المغير ونائب فاعله في محل الرفع خبر المبتدأ تقديره وكلُّها مرفوعةٌ بالضمة والجملةُ من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب (وتنصب) الواو عاطفة مبنية على الفتح تنصب فعل مضارع مُغَيَّر الصيغة مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً لاسناده الى الغائبة تقديره هي يعود على كلها (بالفتحة) الباء حرف جر مبني على الكسر الفتحة مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بتنصب لأنه فعل مضارع والجملة من الفعل المغير ونائبه في محل الرفع معطوفة على جملة قوله ترفع على كونها خبر المبتدأ تقديره وكلها مرفوعة بالضمة ومنصوبة بالفتحة .

* * *

(وتخفض بالكسرة ، وتجزم بالسكون) .

(وتخفض) الواو عاطفة مبنية على الفتح تخفض فعل مضارع مغير الصيغة مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً لاسناده الى الغائبة تقديره هي يعود على كلها (بالكسرة) الباء حرف جر مبني على الكسر الكسرة مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بتخفض لانه فعل مضارع والجملة من الفعل المغير ونائب فاعله في محل الرفع معطوفة على جملة قوله ترفع على كونها خبر المبتدأ تقديره وكلها مرفوعة بالضمة ومنصوبة بالفتحة ومخفوضة بالكسرة (وتجزم بالسكون) الواو عاطفة مبنية على الفتح تجزم فعل مضارع مغير الصيغة مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً لإسناده الى الغائبة تقديره هي يعود على كلها (بالسكون) الباء حرف جر مبني على الكسر السكون مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بتجزم لانه فعل مضارع والجملة من الفعل المغير ونائب فاعله في محل الرفع معطوفة على جملة قوله ترفع على كونها خبر المبتدأ تقديره ومجزومة بالسكون .

* * *

وخرج عن ذلك ثلاثة أشياء : جمع المؤنث السالم ـ ينصب بالكسرة والاسم الذي لا ينصرف ـ يخفض بالفتحة ـ ، والفعل المضارع المعتل الآخر ـ يجزم بحذف آخره ـ .

(وخرج عن ذلك ثلاثة أشياء) الواو إستئنافية مبنية على الفتح خرج فعل ماض مبني على الفتح عن حرف جر مبني على السكون ذلك ذا إسم إشارة يشار به للمفرد المذكر البعيد في محل الجر بعن مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً معنوياً اللام لبعد المشار اليه أو لمبالغة البعد حرف لا محل له

من الإعراب مبني على الكسر الكاف حرف دال على الخطاب مبني على الفتح الجار والمجرور متعلق بخرج لأنه فعل ماض (ثلاثة) فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من الفعل والفاعل مستأنفة إستئنافاً نحوياً أو بيانياً لا محل لها من الإعراب ثلاثة مضاف (أشياء) مضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه إسم لا ينصرف والمانع له من الصرف علة واحدة تقوم مقام علتين ترجع احدهما الى اللفظ والأخرى إلى المعنى وهي ألف التأنيث الممدودة فلزومها لبناء ما هي فيه بمنزلة علة ترجع الى اللفظ ودلالتها على التأنيث بمنزلة علة ترجع إلى المعنى (جمع المؤنث السالم) (ينصب بالكسرة) جمع بدل من ثلاثة بدل بعض من كل والبدل يتبع المبدل منه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره جمع مضاف المؤنث مضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره السالم صفة لجمع والصفة تتبع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه اسم فاعل من سلم الثلاثي (ينصب) فعل مضارع مغير الصيغة مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً لاسناده الى الغائب تقديره هو يعود على جمع المؤنث (بالكسرة) . الباء حرف جر مبني على الكسر الكسرة مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بينصب لأنه فعل مضارع والجملة من الفعل المغير ونائب فاعله في محل النصب حال من جمع المؤنث تقديره حالة كونه منصوباً بالكسرة . (والاسم الذي لا ينصرف - يخفض بالفتحة) الواو عاطفة مبنية على الفتح الاسم معطوف على جمع المؤنث وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (الذي) اسم موصول لا يتم معناه إلا بصلة وعائد في محل الرفع صفة للاسم مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً إفتقارياً (لا ينصرف) لا نافية مبنية على السكون ينصرف فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً لاسناده الى الغائب تقديره هو يعود على الموصول والجملة من الفعل والفاعل

صلة الموصول لا محل لها من الإعراب وهو أعني الموصول جامد مؤول بمشتق مأخوذ من ضد معنى الموصول تقديره والاسم المعلوم عدم انصرافه أو مأخوذ من الصلة تقديره والاسم العادم الإنْصِرافِ (يخفض) فعل مضارع مغير الصيغة مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً لاسناده إلى الغائب تقديره هو يعود على الاسم الذيِ لا ينصرف (بالفتحة) الباء حرف جر مبني على الكسر الفتحة مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بيخفض وجملةُ يخفض من الفعل المغير ونائب فاعله في محل النصب حال من الاسم الذي لا ينصرف تقديره والاسم الذي لا ينصرف حال كونه مخفوضاً بالفتحة (والفعل المضارع المعتل الآخر يجزم بحذف آخره) الواو عاطفة مبنية على الفتح (الفعل) معطوف على جمع المؤنث وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (المضارع) صفة أولى للفعل والصفة تتبع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه إسم فاعل من ضارع الرباعي . (المعتل) صفة ثانية للفعل والصفة تتبع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه إسم فاعل من إعتلَّ الخماسي المعتل مضاف (الآخر) مضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره (يجزم) فعل مضارع مغير الصيغة مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الفعل المعتل والجملة من الفعل المغير ونائب فاعله في محل النصب حال من الفعل المضارع المعتلّ تقديره حال كونه مجزوماً بحذف آخره (بحذف آخره) الباء حرف جر مبني على الكسر حذف مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره حذف مضاف آخر مضاف اليه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره آخر مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف اليه مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الجار والمجرور متعلق بيجزم لأنه فعل مضارع .

* * *

(والذي يعرب بالحروف أربعة أنواع : التثنية وجمع المذكر السالم ـ والاسماء الخمسة ـ والأفعال الخمسة وهي : يفعلان وتفعلان ، ويفعلون ، وتفعلون ، وتفعلين) .

(والذي يعرب بالحروف أربعة أنواع) الواو عاطفة مبنية على الفتح الذي إسم موصول لا يتم معناه إلا بصلة وعائد في محل الرفع مبتدأ مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً إفتقارياً (يعرب) فعل مضارع مغير الصيغة مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الموصول والجملة من الفعل المغير ونائب فاعله صلة الموصول لا محل لها من الإعراب (بالحروف) الباء حرف جر مبني على الكسر الحروف مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بيعرب . لأنه فعل مضارع (أربعة) خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره أربعة مضاف (أنواع) مضاف اليه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ والخبر في محل النصب معطوف على جملة قوله فالذي يعرب بالحركات على كونها مقولاً لجواب إذا المقدرة (التثنية) بدل من أربعة بدل بعض من كل والبدل يتبع المبدلَ منه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والرابط محذوف تقديره التثنية منها (وجمع المذكر السالم) الواو عاطفة مبنية على الفتح جمع معطوف على التثنية وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره جمع مضاف المذكر مضاف اليه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره السالم صفة لجمع والصفة تتبع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه إسم فاعل من سلم الثلاثي (والأسماء الخمسة) الواو عاطفة مبنية على الفتح الأسماء معطوف على التثنية وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره الخمسة صفة للأسماء والصفة تتبع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره

وهو جامد مؤول بمشتق تقديره والأسماء المعدودة بالخمسة (والأفعال) الواو عاطفة مبنية على الفتح الأفعال معطوف على التثنية وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (الخمسة) صفة للأفعال والصفة تتبع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو جامد مؤول بمشتق تقديره والأفعال المعدودة بالخمسة (وهي يفعلان) الواو إستئنافية مبنية على الفتح هي ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الرفع مبتدأ مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً يفعلان وما عطف عليه خبر محكي لأن مرادنا لفظه لا معناه والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إنشغال المحل بحركة الحكاية والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب (وتفعلان) الواو عاطفة مبنية على الفتح تفعلان معطوف محكي على يفعلان لأن مرادنا لفظه لا معناه .

وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية (ويفعلون) الواو عاطفة مبنية على الفتح يفعلون معطوف محكى على يفعلان لأنَّ مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية (وتفعلون) الواو عاطفة مبنية على الفتح تفعلون معطوف محكى على يفعلان لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية (وتفعلين) الواو عاطفة مبنية على الفتح تفعلين معطوف محكى على يفعلان لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

* * *

(فأما التثنية فترفع بالألف ، وتنصب ، وتخفض بالياء وأما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو ، وينصب ويخفض بالياء) .

(فأما التثنية فترفع بالألف) الفاء فاء الفصيحة مبنية على الفتح لأنها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره اذا عرفت أن القسم الذي يعرب بالحروف أربعة وأردت بيان أحكامها فأقول لك أما التثنية، مبتدأ والمبتدأ مرفوع بالإبتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره فترفع الفاء رابطة لجواب أما واقعة في غير موضعها لأن موضعها موضع أما، أما حرف لا محل لها من الإعراب مبنية على الفتح ترفع فعل مضارع مغير الصيغة مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً لاسناده إلى الغائبة تقديره هي يعود على التثنية .

هي ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الرفع نائب فاعل مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً بالألف الباء حرف جر مبني على الكسر الألف مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بترفع لأنه فعل مضارع والجملة من الفعل المغير ونائب فاعله في محل الرفع خبر المبتدأ تقديره فأما التثنية فمرفوعة بالألف والجملة من المبتدأ والخبر جواب أما لا محلّ لها من الإعراب وجملة أما من فعل شرطها وجوابها في محل النصب مقول لجواب إذا المقدرة وجملة اذا المقدرة من فعل شرطها وجوابها مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب (وتنصب) الواو عاطفة مبنية على الفتح تنصب فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً لاسناده الى الغائبة تقديره هي يعود على التثنية والجملة من الفعل المغير ونائب فاعله في محل الرفع معطوفة على جملة ترفع على كونها خبر المبتدأ تقديره ومنصوبة بالياء (وتخفض) الواو عاطفة مبنية على الفتح تخفض فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على التثنية والجملة من الفعل المغير ونائب

فاعله في محل الرفع معطوفة على جملة قوله ترفع على كونها خبر المبتدأ تقديره ومخفوضة بالياء (بالياء) الباء حرف جر مبني على الكسر الياء مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بتنصب لِسَبْقِهِ على مذهب البصريين وبتُخفض لقربه على مذهب الكوفيين (واما جمع المذكر السالم ـ فيرفع بالواو) الواو عاطفة مبنية على الفتح (أما) حرف شرط وتفصيل مبني على السكون (جمع) مبتدأ والمبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره جمع مضاف (المذكر) مضاف إليه مجرور بالمضاف. وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره (السالم) صفة لجمع والصفة تتبع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه إسم فاعل من سلم الثلاثي (فيرفع) الفاء رابطة لجواب أما واقعة في غير موضعها لأن موضعها موضع أمّا حرف لا محل لها من الإعراب مبنية على الفتح يرفع فعل مضارع مغير الصيغة مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على جمع المذكر (بالواو) الباء حرف جر مبني على الكسر الواوِ مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلِّق بيرفع لأنه فعل مضارع والجملة من الفعل المغير ونائب فاعله في محل الرفع خبر المبتدأ تقديره وأما جمع المذكر السالم فمرفوع بالواو والجملةُ من المبتدأ والخبر جواب أما لا محل لها من الإعراب وجملة أما من فعل شرطها وجوابها في محل النصب معطوفة على جملة قوله فأما التثنية على كونها مقولاً لجواب إذا المقدرة (وينصب) الواو عاطفة مبنية على الفتح ينصب فعل مضارع مغير الصيغة مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على جمع المذكر والجملةُ من الفعل المغير ونائب فاعله في محل الرفع معطوفة على جملة قوله فيرفع على كونها خبرَ المبتدأ تقديره ومنصوبة بالياء (ويخفض) الواو عاطفة مبنية على الفتح يُخفض فعل مضارع مغير الصيغة مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على جمع المذكر (بالياء) الباء حرف جر مبني على الكسر الياء مجرور بالباء

وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بينصب لسبقه على مذهب البصريين وبيُخْفَضُ لقربه على مذهب الكوفيين والجملةُ من الفعل المغير ونائب فاعله في محل الرفع معطوفة على جملة قوله فيرفع على كونها خبر المبتدأ تقديره مخفوضةٌ بالياء .

***

(وأما الأسماء الخمسة فترفع بالواو ، وتنصب بالألف ، وتخفض بالياء) .

(وأما الأسماء الخمسة فترفع بالواو) الواو عاطفة مبنية على الفتح أما حرف شرط وتفصيل مبني بسكون على الألف المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين الأسماء مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره الخمسة صفة للأسماء والصفة تتبع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو جامد مؤول بمشتق تقديره وأما الأسماءُ المعدودةُ بالخمسة (فترفع) الفاء رابطة لجواب أما واقعة في غير موضعها مبنية على الفتح ترفع فعل مضارع مغير الصيغة مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً لاسناده إلى الغائبة تقديره هي (بالواو) الباء حرف جر مبني على الكسر الواو مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بترفع لأنه فعل مضارع والجملةُ من الفعل المغير ونائب فاعله في محل الرفع خبر المبتدأ تقديره وأما الأسماء الخمسة فمرفوعة بالواو والجملةُ من المبتدأ والخبر جواب أما لا محل لها من الإعراب وجملة أما من فعل شرطها وجوابها في محل النصب معطوفة على جملة قوله فأما التثنية على كونها مقولاً لجواب إذا المقدرة (وتنصب بالألف) الواو عاطفة مبنية على الفتح تنصب فعل مضارع مغير الصيغة مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على الأسماء الخمسة بالألف الباء حرف جر مبني على الكسر الألف مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في

آخره الجار والمجرور متعلق بتنصب لأنه فعل مضارع والجملة من الفعل المغير ونائب فاعله في محل الرفع معطوفة على جملة قوله فترفع على كونها خبر المبتدأ تقديره ومنصوبة بالألف .

(وتخفض) الواو عاطفة مبنية على الفتح تخفض فعل مضارع مغير الصيغة مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على الأسماء الخمسة . (بالياء) الباء حرف جر مبني على الكسر الياء مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره والجار والمجرور متعلق بتخفض لأنه فعل مضارع والجملة من الفعل المغير ونائب فاعله في محل الرفع معطوفة على جملة قوله فترفع على كونها خبر المبتدأ تقديره ومخفوضة بالياء .

* * *

وأما الأفعال الخمسة فترفع بالنون ، وتنصب وتجزم بحذفها .

(وأما الأفعال الخمسة) الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح أما حرف شرط وتفصيل مبني بسكون على الألف المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين الأفعال مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره الخمسة صفة للأفعال والصفة تتبع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو جامد مؤول بمشتق تقديره والأفعال المعدودة بالخمسة (فترفع بالنون) الفاء رابطة لجواب أما واقعة في غير موضعها مبنية على الفتح ترفع فعل مضارع مغير الصيغة مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ونائبُ فاعلِه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على الأفعال الخمسة (بالنون) الباء حرف جر مبني على الكسر النون مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بترفع لأنه فعل مضارع والجملة من الفعل المغير ونائب فاعله في محل الرفع خبر المبتدأ تقديره وأما الأفعال الخمسة فمرفوعة بالنون والجملة من المبتدأ والخبر جواب أما لا محل لها من الإعراب وجملة أما من

فعل شرطها وجوابها في محل النصب معطوفة على جملة قوله فأما التثنية على كونها مقولاً لجواب اذا المقدرة (وتنصب) الواو عاطفة مبنية على الفتح تنصب فعل مضارع مغير الصيغة مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم . وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على الأفعال الخمسة والجملة من الفعل المغير ونائب فاعله في محل الرفع معطوفة على جملة قوله فترفع على كونها خبر المبتدأ تقديره ومنصوبةٌ بحذف النون (وتجزم) الواو عاطفة مبنية على الفتح تجزم فعل مضارع مغير الصيغة مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على الأفعال الخمسة والجملة من الفعل المغير ونائب فاعله في محل الرفع معطوفة على جملة قوله فترفع على كونها خبر المبتدأ تقديره ومجزومة بحذف النون (بحذفها) الباء حرف جر مبني على الكسر حذف مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره حذف مضاف الهاء ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الجر مضاف اليه مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الجار والمجرور متعلق بنتصب لسبقه على مذهب البصريين وبتجزم لقربه على مذهب الكوفيين والله سبحانه وتعالى أعلم . . .

* * *

بَابُ الأفْعَالُ

الأفعـال ثلاثـة : ماض ، ومضـارع ، وأمـر نحـو : ضـرب ، يضرب ، واضرب .

(باب الأفعال) باب بالنصب مفعول لفعل محذوف جوازاً تقديره تَعلَّمْ بابَ الأفعال تعلَّمْ فعل أمر مبني على السكون وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً لإسناده الى المخاطب تقديره أنت أنْ ضمير رفع منفصل في محل الرفع فاعل مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً التاء حرف دال على الخطاب مبني على الفتح بابَ مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهـرة في آخره باب مضاف الأفعال مضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره والجملةُ من الفعل المحذوف وفاعله مستأنفة إستئنافاً نحوياً لا محل لها من الإعراب (الأفعال) مبتـدأ والمبتدأ مـرفوع بـالإبتداء وعـلامة رفعـه ضمة ظاهرة في آخره (ثلاثة) خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفـة إستئنافـاً بيانيـاً لا محل لهـا من الإعراب .

(ماض) بدلٌ من ثلاثة بدلَ بعض من كل والبدل يتبع المبدل منه تبعه بـالرفـع وعلامـة رفعه ضمـة مقدرة على اليـاء المحذوفـة للتخلص من إلتقاء الساكنين منع من ظهورها الثقل لأنه إسم منقـوص لأن أصله مَاضِيُ آسْتُثْقِلَتْ

الضمةُ على الياء ثم حذفت فالتقى ساكنان وهما الياءُ والتنوينُ ثم حُذفت الياء لبقاء دالها وهو كسرة الضاد فصار ماض بوزن قاض (مضارع) الواو عاطفة مبنية على الفتح مضارع معطوف على ماض وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (وأمر) الواو عاطفة مبنية على الفتح أمر معطوف على ماض وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (نحو ضرب ويضرب واضرب) .

نحو خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره وذلك نحو والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ المحذوف وخبره مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب نحو مضاف (ضرب) مضاف اليه محكى لأن مرادنا لفظه لا معناه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .
(ويضرب) الواو عاطفة مبنية على الفتح يضرب معطوف محكى على ضرب لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .
(واضرب الواو عاطفة مبنية على الفتح (اضرب) معطوف محكى على ضرب لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية .

* * *

فالماضي مفتوح الآخر أبداً ، والأمر مجزوم أبداً . . والمضارع ما كان في أوله احدى الزوائد الأربع يجمعها قولُكَ : « أنيتُ » وهو مرفوع أبداً حتى يدخُلَ عليه ناصب أو جازم .

(فالماضي مفتوح الآخر أبداً) الفاء فاء الفصيحة مبنية على الفتح لأنها

أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره إذا عرفت أن الأفعال ثلاثة ماض ومضارع وأمر وعرفت أمثلتها وأردت بيانَ حكمٍ كل منها فأقول لك الماض مفتوح الآخر الماضي مبتدأ والمبتدأ مرفوع بالإبتداء وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها الثقل لأنه اسم منقوص مفتوح خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره مفتوح مضاف .

(الآخر) مضاف اليه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .

(أبداً) ظرفٌ لاستغراق الزمن المستقبل منصوب على الظرفية الزمانية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره والظرف متعلق بمفتوح لانه إسم مفعول من فَتَحَ الثلاثي والجملةُ . من المبتدأ والخبر في محل النصب مقول لجواب اذا المقدرة وجملة إذا المقدرة مِنْ فعلِ شرطها وجوابها مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب .

(والأمر مجزوم أبداً) الواو عاطفة مبنية على الفتح الأمر مبتدأ مرفوع بالإبتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره مجزوم خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره أبداً ، منصوب على الظرفية الزمانية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره والظرف متعلق بمجزوم لأنه إسم مفعول من جَزَمَ الثلاثي والجملةُ من المبتدأ والخبر في محل النصب معطوفة على جملة ، قوله فالماضي على كونها مقولاً لجواب إذا المقدرة .

(والمضارع ما كان في أوله إحدى الزوائد الأربع) الواو عاطفة مبنية على الفتح (المضارع) مبتدأ مرفوع بالإبتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (ما) إسم موصول بمعنى الذي لا يتم معناها إلا بصلة وعائد أو ما نكرة موصوفة بمعنى شيء في محل الرفع خبر مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً إفتقارياً والجملة من المبتدأ والخبر في محل النصب معطوفة على جملة قوله فالماضي على كونها مقولاً لجواب إذا المقدرة (كان) فعل ماض ناقص مبني على الفتح هي فعل من الأفعال الناقصة والناسخة ترفع الاسم وتنصب

الخبر (في) حرف جر مبني على السكون (أوله) أول مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره أول مضاف الهـاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف إليه مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً (إحدى) اسم كان مؤخر مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف المحذوفة للتخلص من التقـاء الساكنين منـع من ظهورهـا التعذر لأنـه إسم مقصور إحـدى مضاف ، (الـزوائد) مضـاف اليه مجـرور وعلامـة جره كسـرة ظاهـرة في آخره الجـار والمجرور في قوله في أوله متعلق بواجب الحذف لوقوعـه خبراً مقـدماً لكـان تقديره مـا كان إحـدى الزوائـد الأربع كـائنةً في أولـه وجملةُ كان من اسمهـا وخبرها صلةٌ لمـا إن قلنا مـا موصـولة تقـديره والمضـارع اللفظُ الذي كـانت إحدى الزوائـد الاربع كـائنةَ في أولـه او صفةٌ لمـا ان قلنا مـا نكرة مـوصوفـة تقديره والمضارع لفظ موصوف بكون إحدى الزوائد الأربع في أوله (الأربع) صفة اولى للزوائد والصفة تتبع الموصوف تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظـاهرة في آخره وهو جامد مؤول بمشتق تقديره المعدودة بالأربع (يجمعها قولك انيت) يجمع فعل مضارع مرفـوع لتجرده عن النـاصب والجازم وعـلامة رفعـه ضمة ظاهرة في آخره الهاء ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل النصب مفعول به مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً (فولك) قـول فاعـل مرفـوع بالفعل وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره قول مضاف الكاف ضمير المخاطب في محـل الجر مضـاف اليه مبني على الفتـح لشبهه بـالحـرف شبهـاً وضعيـاً والجملة من الفعل والفاعل في محل الجـر صفة ثـانية للزوائـد ولكنها سببيـة تقديره والمضارع ما كان في اوله احدى الزوائد الاربع الجامع إيَّاها قولُك أنيت أي أدركتُ المقصودَ (أنيت) مقول محكي لقـولك لأن مـرادنا لفـظه لا معناه والمقول منصوب بالقول وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية (وهو مرفوع ابداً حتى يـدخل عليـه ناصب او جازم) الواو استئنافية ، مبنية على الفتح هو ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الرفع مبتدأ مبنيٌّ على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً (مرفوع) خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة ، من المبتدأ والخبر

مستأنفة استئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب (ابداً) منصوب على الظرفية الزمانية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره والظرف متعلق بمرفوع لأنه اسم مفعول من رفع الثلاثي (حتى) حرف جر وغاية بمعنى إلى مبني على السكون (يدخل) فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد حتى بمعنى الى وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

(عليه) على حرف جر مبني بسكون على الألف المنقلبة ياء لاتصالها بالضمير لان الضمير والتصغير والتكسير يردون الاشياء الى اصولها الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر بعلى مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الجار والمجرور متعلق بيدخل لأنه فعل مضارع (ناصب) فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (أو) حرف عطف وتخيير مبني على السكون (جازم) معطوف على ناصب وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وجملة يدخل من الفعل والفاعل صلة أن المصدرية أن ما صلتها في تأويل مصدر مجرور بحتى بمعنى الى تقديره إلى دخول ناصب او جازم عليه الجار والمجرور أعني حتى متعلق بمرفوع لأنه اسم مفعول من رَفَعَ الثلاثي .

* * *

(فالنواصب عشرة وهي : أن ، ولن ، وإذن ، وكي ، ولام كي ، وَلَامُ الجُحُودِ ، وحتى ، والجوابُ بالفاء ، والواو ، وأَوْ) .

(فالنواصب عشرة) الفاء فاء الفصيحة مبنية على الفتح لأنها افصحت عن جواب شرط مقدر تقديره اذا عرفت أن المضارع مرفوع حتى يدخل عليه ناصب او جازم واردت بيان ذلك الناصب ، او الجازم فأقول لك النواصب عشرة النواصب مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره عشرة خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ والخبر

في محل النصب مقول لجواب اذا المقدرة وجملةُ اذا المقدرة من فعل شرطها وجوابها مستأنفةٌ استئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب .

(وهي : أن ، ولن ، واذن ، وكي) الواو استئنافية مبنية على الفتح هي ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الرفع مبتدأ مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً أنْ وما عطف عليها خبر محكي لان مرادنا لفظها لا معناها والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة استئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب (ولن) الواو عاطفة مبنية على الفتح لن معطوف محكي على أن لأن مرادنا لفظها لا معناها وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية (واذن) الواو عاطفة مبنية على الفتح اذن معطوف محكي على أن لأن مرادنا لفظها لا معناها وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية . (وكي) الواو عاطفة مبنية على الفتح كي معطوف محكي على ان وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية (ولام كي) الواو عاطفة مبنية على الفتح لام معطوف على أن وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لام مضاف كي مضاف اليه محكي لأن مرادنا لفظها لا معناها والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية (ولام الجحود) الواو عاطفة مبنية على الفتح لام معطوفُ محكيٌّ على أنْ وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامةُ رفعه ضمة ظاهرة في آخره لام مضاف الجحود مضاف إليه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره (وَحَتَّىْ) الواو عاطفة مبنية على الفتح حتى معطوف محكي على أنْ لأن مرادنا لفظُها لا معناها وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من

ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية .

(والجواب بالفاء والواو) الواو عاطفة مبنية على الفتح الجواب معطوف على أن وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره بالفاء الباء حرف جر مبني على الكسر الفاء مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره والواو الواو عاطفة مبنية على الفتح الـواو معطوف على الفاء وللمعطوف حكم المحذوف عليه تَبِعَهُ بالجرّ وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف لوقوعه حالاً تقديـره حالـةَ كونـه مقروناً بالفاء والواو وفي كلامه قَلْبٌ تقديره والفاء والواو الواقعتان في الجواب لأن الجواب منصوبٌ لا ناصبٌ (وأَوْ) الواو عاطفة مبنية على الفتح أو معطوف محكي على أن لأنّ مرادنا لفظها لا معناها وللمعـطوف حكم المعطوف عليـه تبعه بالرفع وعـلامة رفعـه ضمة مقـدرة على الأخير منـع من ظهورهـا اشتغال المحل بسكون الحكاية . .

* * *

والجوازم ثمانية عشر وهي : لم ، ولما ، والم ، والما ، ولام الامر ، والدعاء ، ولا في النهي والدعاء ، وما ومن ، ومهما ، واذمـا ، وأي ، ومتى ، وايـان ، واين ، وأَنَّى ، وحيثمـا ، وكيفما ، واذا في الشعر خاصة .

(والجوازم ثمانية عشر) الواو عاطفـة مبنية على الفتـح الجوازم مبتـدأ والمبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهـرة في آخره ثمـانية عشـر عدد مركب في محل الرفع خبـر مبني على فتح الجـزئين بُنِيَ الجزءُ الأول لشبهـه بالحرف شبهـاً إفتقاريـاً لافتقاره الى الجـزء الثاني وبُنِيَ الجـزءُ الثاني لشبهـه بالحرف شبهاً معنوياً لتضمنه معني حرف العطف وإنما حُرِّك مع كونِ الأَصْلِ في المبنى السكونَ لِيُعلَم أنَّ له أصلاً في الاعراب وكانت الحركة فتحة للخفة

مع ثقل التركيب والجملةُ من المبتدأ والخبر في محل النصب معطوفة على جملة قوله فالنواصب على كونها مقولاً لجواب إذا المقدرة (وهي لم) الواو استئنافية مبنية على الفتح هي ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الرفع مبتدأ مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً لم وما عُطف عليها خبر محكي لان مرادنا لفظها لا معناها والخبرُ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية والجملةُ من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب (ولمَّا) الواو عاطفة مبنية على الفتح لمَّا معطوف محكي على لم لأن مرادنا لفظها لا معناها وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بسكون الحكاية .

(وألمَّا) الواو عاطفة مبنية على الفتح الما معطوف محكي على لم لأن مرادنا لفظها لا معناها وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية (ولام الأمر والدعاء) الواو عاطفة مبنية على الفتح لام معطوف على لم وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لام مضاف الأمر مضاف اليه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره والدعاء الواو عاطفة مبنية على الفتح الدعاء معطوف على الأمر وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره (ولا في النهي والدعاء) الواو عاطفة مبنية على الفتح لا معطوف محكي على لم لان مرادنا لفظها لا معناها وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية (في) حرف جر مبني بسكون على الياء المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين (النهي) مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره (والدعاء) الواو عاطفة مبنية على الفتح الدعاء معطوف على النهي وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف لوقوعه حالاً مِنْ لَا تقديرهُ ولا حالةَ كونها مستعملةً في

النهي والدعاء (وإن) الواو عاطفة مبنية على الفتح ان معطوف محكي على لم لان مرادنا لفظها لا معناها وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية (وما) الواو عاطفة مبنية على الفتح ما معطوف محكي على لم لان مرادنا لفظها لا معناها وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية (ومن) الواو عاطفة مبنية على الفتح .

مَنْ معطوف محكي على لم لان مرادنا لفظها لا معناها وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية (ومهما) الواو عاطفة مبنية على الفتح مهما معطوف محكي على لم لان مرادنا لفظها لا معناها وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية (واذما) الواو عاطفة مبنية على الفتح اذما معطوف محكى على لم لان مرادنا لفظها لا معناها وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية (وأيٌّ) الواو عاطفة مبنية على الفتح أيٌّ معطوف على لم وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (ومتى) الواو عاطفة مبنية على الفتح متى معطوف محكي على لم لان مرادنا لفظها لا معناها وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية (وأيَّان) الواو عاطفة مبنية على الفتح ايان معطوف محكي على لم لان مرادنا لفظها لا معناها وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية (واين) الواو عاطفة مبنية على الفتح اين معطوف محكي على لم لان مرادنا لفظها لا معناها وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال

المحل بحركة الحكايـة (وأنّى) الواو عـاطفة مبنيـة على الفتح انى معـطوف محكي على لم لان مرادنا لفظها لا معناها وللمعـطوف حكم المعطوف عليـه تبعه بالرفع وعـلامة رفعـه ضمة مقـدرة على الاخير منـع من ظهورهـا اشتغال المحل بسكون الحكاية .

(وحيثما) الواو عاطفة مبنية على الفتح حيثما معطوف محكي على لم لان مرادنا لفظها لا معناها وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية (وكيفما) الواو عـاطفة مبنيـة على الفتح كيفمـا معطوف محكي على لم لان مرادنا لفظها لا معناها وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاخير منع من ظهـورها اشتغـال المحل بسكـون الحكايـة (واذا) الواو عاطفة مبنية على الفتح اذا معطوف محكي على ثمانية عشر على كونها خبر المبتدأ لأن مرادنا لفظها لا معناها وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعـلامة رفعـه ضمة مقـدرة على الأخير منـع من ظهورهـا اشتغال المحل بسكون الحكاية (في الشعر) في حرف جـر مبني بسكون على اليـاء المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين الشعر مجرور بفي وعلامة جـره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف لوقـوعه حـالاً من إذا تقديره واذا حالة كونها مستعملة في الشعر (خاصة) منصوب بفتحة ظاهرة في آخره على كونه مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف وجوباً تقديره خُصَّتْ خَاصَّةً خُصَّ فعل ماض مغير الصيغة مبني على الفتح التاء علامة تأنيث نائب فـاعل مبنيـة على السكون ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً لاسناده الى الغائبة تقديره هي يعود على إذا او الجملةُ من الفعل المحـذوف ونائب فـاعله في محل النصب حال ثانية من إذا تقديره وإذا حالة كونها مستعملة في الشعر مخصوصةً به في كونها جازمةً .

* * *

بابُ مَرفوعاتِ الأسْماء

المرفوعـات سبعة وهي : الفـاعل ، والمفعـول الذي لم يسم فاعله ، والمبتدأ ، وخبـره ، واسم كان واخـواتها ، وخبـر ان واخـواتها ، والتـابع للمـرفوع وهـو أربعـة اشيـاء : النعت ، والعطـف ، والتوكيد ، والبدل .

(باب مرفوعات الأسماء) بابَ بالنصب مفعول به لفعل محذوف جوازاً تقديره تعلَّمْ تَعلَّمْ فِعلُ أمرٍ مبني على السكون وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت باب مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره والجملة من الفعلِ المحذوف وفاعله مستأنفة إستئنافاً نحوياً لا محل لها من الاعراب باب مضاف مرفوعات مضاف اليه والمضـافُ اليه مجـرور بالمضـاف وعلامـة جره كسرة ظاهرة في آخره مرفوعات مضاف الاسماء مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره (المرفوعات) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (سبعة) خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخـره والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة استئنافاً بيانياً لا محل لها (وهي الفاعل) الواو استئنافية مبنية على الفتح هي ضمير للمفـردة المؤنثة الغـائبة في محـل الرفع مبتدأ مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الفاعل وما عطف عليه خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من

المبتدأ والخبر مستأنفة استئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب (والمفعول الذي لم يسم فاعله) الواو عاطفة مبنية على الفتح المفعول معطوف على الفاعل وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (الذي) اسم موصول لا يتم معناه الا بصلة وعائد في محل الرفع صفة للمفعول مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً افتقارياً .

لم حرف نفي وجزم وقلب مبني على السكون يسم فعل مضارع مغير الصيغة مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهي الألف والفتحة قبلها دليل عليها (فاعله) فاعل نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره فاعل مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف اليه مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً وسَمَّى هنا بمعنى ذكَرَ لا يتعدى إلا الى مفعول واحد والجملةُ من الفعل المغير ونائب فاعله صلة الموصول لا محل لها من الاعراب وهو أعني الموصول جامد مؤول بمشتق مأخوذ من ضد معنى الموصول تقديره والمفعول المعلوم عدمُ ذكر فاعله أو مأخوذ من الصلة تقديره والمفعولُ العادمُ ذِكْرَ فاعله (والمبتدأ وخبره) الواو عاطفة مبنية على الفتح المبتدأ معطوف على الفاعل وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره على لغة الهمز أو ضمة مقدرة عَلى الأخير منع من ظهورها التعذر على لغة القصر وخبره الواو عاطفة مبنية على الفتح خبر معطوف على الفاعل وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره خبر مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف اليه مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً (واسم كان واخواتها) الواو عاطفة مبنية على الفتح اسم معطوف على الفاعل وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره اسم مضاف كان مضاف اليه محكي لان مرادنا لفظه لا معناه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية (واخواتها) الواو عاطفة مبنية على الفتح اخوات معطوف على كان وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر

وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .

اخوات مضاف الهاء ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الجر مضاف إليه مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً (وخبرُ إن وأخواتها) الواو عاطفة مبنية على الفتح خبر معطوف على الفاعل وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره خبر مضاف إنَّ مضاف اليه محكي لان مرادنا لفظه لا معناه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية (واخواتها) الواو عاطفة مبنية على الفتح اخوات معطوف على ان وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره اخوات مضاف الهاء ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محلِّ الجر مضاف اليه مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً (والتابعُ) الواو عاطفة مبنية على الفتح التابع معطوف على الفاعل وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (للمرفوع) اللام حرف جر مبني على الكسر المرفوع مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره . الجار والمجرور متعلق بالتابع لأنه اسم فاعل من تَبِعَ الثلاثيِّ (وهو) اواو إستئنافية مبنية على الفتح هو ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الرفع مبتدأ مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً (أربعةُ) خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة استئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب اربعة مضاف اشياء مضاف اليه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف علة واحدة تقوم مقام علتين ترجع احداهما الى اللفظ والأخرى الى المعنى وهي ألف التأنيث الممدودة فلُزومُها لبناء ما هي فيه بمنزلة عِلَّةٍ ترجع إلى اللفظ ودلالتُها على التأنيث بمنزلة علة ترجع إلى المعنى .

(النعت) بدل من أربعة بدلَ بعض من كل والبدلُ يتبع المبدل منه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والرابطُ محذوف جوازاً تقديره منها

(والعـطف) الـواو عـاطفـة مبنيـة على الفتـح العـطف معـطوف على النعت وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (والتـوكيد) الـواو عـاطفـة مبنيـة على الفتـح التـوكيـد معـطوف على النعت وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (والبدل) الواو عاطفة مبنية على الفتح البدل معطوف على النعت وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

* * *

بَابُ الفَاعِلْ

الفاعل هو : الاسم المرفوع ، المذكور قبله فعله ، وهو على قسمين : ظاهر ، ومضمر .

(باب) مفعول لفعل محذوف جوازاً تقديـره تَعلَّمْ تَعلَّمْ فعلُ أمـر مبني على السكون وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً لإسناده إلى المخاطب تقديره انت باب مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره باب مضاف الفاعل مضاف اليه والمضافُ اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره والجملة من الفعل والفاعل مستأنفة إستئنافاً نحويـاً لا محل لهـا من الاعراب (الفاعلُ) مبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (هـو) ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الرفع مبتدأ ثَانٍ مبنيٌّ على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً (الاسم) خبرٌ للمبتدأ الثاني والخبر مـرفوع وعـلامة رفعـه ضمة ظاهرة في آخره والجملةُ من المبتدأ الثاني وخبره في محل الرفع خبر للمبتـدأ الأول تقديره الفاعلُ مُخْبَرٌ عنه بكونه هـو الاسمَ المرفـوعَ والجملةُ من المبتدأ الأول وخبره جملة كبرى في ضِمْنِها جملة صغرى مستـأنفة إستئنـافاً بيـانياً لا محل لها من الاعراب (المرفوع) صفة أولى للاسم والصفة تتبع الموصـوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه إسم مفعول من رفع الثلاثي (المذكور) صفـة ثانيـة للاسم ولكنـه صفة سببيـة والصفة تتبـع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه اسم

مفعول من ذِكْرَ الثلاثيِّ (قبله) قبل منصوب على الظرفية المكانية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره قبل مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف إليه مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والظرف متعلق بالمذكور لأنه اسم مفعول من ذُكر الثلاثي (فعلُهُ) نائب فاعل للمذكور لأنه اسم مفعول يعمل عمل الفعل المغير والنائب مرفوع بالوصف وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره فعل مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف اليه مبني على الضم لشبهه بالجرف شبهاً وضعياً (وهو على قسمين) الواو استئنافية مبنية على الفتح هو ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الرفع مبتدأ مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً على حرف جر مبني على السكون قسمين مجرور بعلى وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لأنه من المثنى الذي رفعه بالالف ونصبه وجره بالياء والنون عوض عن التنوين والحركة الذين كانا في الاسم المفرد الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف لوقوعه خبراً تقديره وهو كائن على قسمين والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب (ظاهر) بدل من قسمين بدل بعض من كل والبدل يتبع المبدل منه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره والرابط مقدر تقديره منهما (ومضمر) الواو عاطفة مبنية على الفتح مضمر معطوف على ظاهر وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .

* * *

فالظاهر نحو قولك : قام زيد ، ويقوم زيد ، وقام الزيدان ويقوم الزيدان ، وقام الزيدون ، ويقوم الزيدون ، وقام الرجال ويقوم الرجال ، وقامت هند ، وتقوم هند ، وقامت الهندان ، وتقوم الهندان ، وقامت الهندات ، وتقوم الهندات ، وقامت الهنود ، وتقوم الهنود ، وقام اخوك ، ويقوم اخوك ، وقام غلامي ، ويقوم غلامي ، وما أشبه ذلك .

(فالظاهر) الفاء فاء الفصيحة مبنية على الفتح لانها افصحت عن جواب شرط مقدر تقديره إذا عرفت أن الفاعل على قسمين ظاهر ومضمر واردت بيان أمثلة كل من القسمين فأقول لك الظاهرُ الظاهرُ مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (نحو قولك) نحو خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره نحو مضاف قول مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره قول مضاف الكاف ضمير للمفرد المذكر المخاطب في محل الجر مضاف إليه مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والجملة من المبتدأ والخبر في محل النصب مقول لجواب إذا المقدرة وجملة إذا المقدرة من فعل شرطها وجوابها مستأنفة استئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب (قام زيد) وما عطف عليه مقول محكي لقولك لأن مرادنا لفظه لا معناه والمقول منصوب بالقول وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية وان شئت قلت قام فعل ماض مبني على الفتح زيد فاعل والفاعل مرفوع بالفعل وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب مقول لقولك .

(ويقوم زيد) الواو عاطفة مبنية على الفتح يقوم زيد معطوف محكي على قام زيد لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية وان شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح

يقوم فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله قام زيد على كونها مقولاً لقولك (وقام الزيدان) الواو عاطفة مبنية على الفتح قام الزيدان معطوف محكي على قام زيد على كونه مقولاً محكياً لقولك وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية وان شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح قام فعل ماض مبني على الفتح الزيدان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه من المثنى الذي رفعه بالألف ونصبه وجره بالياء والنون عوض عن التنوين والحركة الذين كانا في الاسم المفرد والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله قام زيد على كونها مقولاً محكياً لقولك (ويقوم الزيدان) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح يقوم الزيدان معطوف محكي على قام زيد على كونها مقولاً محكياً لقولك وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع اشتغال المحل بحركة الحكاية وان شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح يقوم فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

الزيدان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه من المثنى الذي رفعه بالألف ونصبه وجره بالياء والنون عوض عن التنوين أو الحركة الذين كانا في الاسم المفرد والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله قام زيد على كونها مقولاً لقولك (وقام الزيدون) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح قام الزيدون معطوف محكي على قام زيد على كونه مقولاً محكياً لقولك والمقول منصوب بالقول وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية وان شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح قام فعل ماض مبني على الفتح الزيدون فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه من جمع المذكر

السالم الذي رفعه بالواو ونصبه وجره بالياء والنون عوض عن التنوين والحركة الذين كانا في الاسم المفرد والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله قام زيد على كونها مقولاً محكياً لقولك (ويقوم الزيدون) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح يقوم الزيدون معطوف محكي على قوله قام زيد على كونه مقولاً لقولك وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية وان شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح يقوم فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره الزيدون فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه من جمع المذكر السالم الذي رفعه بالواو ونصبه وجره بالياء والنون عوض عن التنوين والحركة الذين كانا في الاسم المفرد والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على قوله قام زيد على كونها مقولاً لقولك .

(وقام اخوك) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح قام اخوك معطوف محكي على قام زيد لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية وان شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح قام فعل ماض مبني على الفتح أخو فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه من الاسماء الستة التي رفعها بالواو ونصبها بالألف وجرها بالياء أخو مضاف الكاف ضمير للمفرد المذكر المخاطب في محل الجر مضاف إليه مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله قام زيد على كونها مقولاً لقولك (ويقوم اخوك) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح يقوم اخوك معطوف محكي على قوله قام زيد على كونه مقولاً لقولك وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية وان شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح يقوم فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب

والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره أخو فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الستة أخو مضاف الكاف ضمير للمفرد المذكر المخاطب في مجل الجر مضاف إليه مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله قام زيد على كونها مقولاً لقولك .

(وقام الرجال) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح قام الرجال معطوف محكي على قام زيد وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية وان شئت قلت قام فعل ماض مبني على الفتح الرجال جمع تكسير لمذكر فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله قام زيد على كونها مقولاً لقولك (ويقوم الرجال) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح يقوم الرجال معطوف محكي على قام زيد لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية وان شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح يقوم فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره الرجال جمع تكسير لمذكر فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله قام زيد على كونها مقولاً لقولك .

(وقامت هند) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح قامت هند معطوف محكي على قام زيد لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية وان شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح قام فعل ماض مبني على الفتح التاء علامة تأنيث الفاعل مبنية على السكون هند فاعل لمفرد مؤنث مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله قام

زيد على كونها مقولاً لقولك (وتقوم هند) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح تقوم هند معطوف محكي على قام زيد على كونه مقولاً لقولك وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية وان شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح تقوم فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره هند فاعل لمفرد مؤنث مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله قام زيد على كونها مقولاً لقولك (وقامت الهندان) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح قامت الهندان معطوف محكي على قام زيد لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية وان شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح قام فعل ماض مبني على الفتح التاء علامة تأنيث الفاعل مبنية بسكون مقدر على الأخير منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة التخلص من التقاء الساكنين الهندان فاعل للمثنى المؤنث مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه من المثنى الذي رفعه بالألف ونصبه وجره بالياء النون عوض عن التنوين والحركة اللذين كانا في الاسم المفرد والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله قام زيد على كونه مقولاً لقولك (وتقوم الهندان) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح تقوم الهندان معطوف محكي على قام زيد لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية وان شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح تقوم فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره الهندان فاعل للمثنى المؤنث مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه من المثنى الذي رفعه بالألف ونصبه وجره بالياء والنون عوض عن التنوين والحركة اللذين كانا في الاسم المفرد والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب

معطوفة على جملة قوله قام زيد على كونها مقولاً لقولـك (قامت الهنـدات) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتـح قامت الهنـدات معطوف محكي على قام زيد لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعـطوف حكم المعطوف عليـه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية وان شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح قام فعل ماض مبني على الفتح التاء علامة تأنيث الفاعل مبنيـة بسكون مقـدر على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة التخلص من التقاء الساكنين الهندات فاعل للجمع المؤنث السالم مرفوع وعلامـة رفعه ضمـة ظاهـرة في آخره والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله قام زيد على كونها مقولاً لقولك (وتقوم الهندات) الـواو عاطفـة مثال على مثـال مبنية على الفتح تقوم الهندات معطوف محكي على قام زيد لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحـركة الحكـاية وان شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح تقوم فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعـه ضمة ظـاهرة في آخـره الهندات فـاعل للجمـع المؤنث السالم مـرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملةُ من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله قام زيد على كونها مقولاً لقولك (وقامت الهنود) الواو عاطفة مبنية على الفتح قامت الهنود معطوف محكي على قام زيد لأن مرادنـا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكايـة وان شئت قلت الواو عاطفةٌ جملة على جملة مبنية على الفتح قام فعل ماض مبني على الفتح .

التاءُ علامةُ تأنيث الفاعلِ مبنية بسكون مقدر على الأخير منع من ظهورها إشتغـال المحل بحـركة التخلُّص من إلتقـاء الساكنين الهنـود فـاعـل للجمـع المؤنث المكسر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملةُ من الفعل والفاعلِ في محل النصب معطوفة على جملة قوله قام زيـد على كونهـا مقولاً

لقولك (وتقوم الهنود) الواو عاطفةُ مثال على مثال مبنية على الفتح تقوم الهنود معطوف محكيّ على قام زيد لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية وإن شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح تقوم فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره الهنود فاعل للجمع المؤنث المكسر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملةُ من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله قام زيد على كونها مقولاً لقولك (وقام غلامي) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح قام غلامي معطوف محكي على قام زيد لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بسكون الحكاية وان شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح قام فعل ماض مبني على الفتح غلامي غلام فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة لأن ما قبل الياء لا يكون إلا مكسوراً غلام مضاف والياء ضمير المتكلم في محل الجر مضاف إليه مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والجملةُ من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله قام زيد على كونها مقولاً لقولك .

(ويقوم غلامي) الواو عاطفةُ مثال على مثال مبنية على الفتح يقوم غلامي معطوف محكي على قام زيد لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بسكون الحكاية وان شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح يقوم فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره غلام فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة المناسبة لأن ما قبل الياء لا يكون إلا مكسوراً غلام مضاف الياء ضمير المتكلم في محل الجر مضاف إليه مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والجملة من الفعل والفاعل في

محل النصب معطوفة على جملة قوله قام زيد على كونها مقولاً لقـولك (ومـا أشبه ذلك) الواو عاطفة مبنية على الفتح ما اسم موصول بمعنى الذي لا يتم معناه إلا بصلة وعائد أو ما نكرة موصوفة بمعنى شيء في محل النصب معطوفة على قام زيد أو في محل الجر معطوفة على قولك مبني على السكـون لشبهه بالحرف شبهاً إفتقارياً أشبه فعل ماض مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً لاسناده إلى الغائب تقديره هو يعود على ما هـو ضمير للمفـرد المذكـر الغائب في محل الرفع فاعل مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً ذلك ذا إسم إشارة يشار به للمفرد المذكر البعيد في محل النصب مفعـول به مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً معنوياً اللام لِبُعْدِ المشار إليه أو لمبالغة البعد حـرف لا محـل لـه من الاعـراب مبني على الكسـر الكـاف حـرف دال على الخـطاب مبني على الفتح والجملة من الفعـل والفاعـل صِلَةٌ لما إن قلنـا مـا موصولة تقديره على صورة النصب نحـو قولـك قام زيـد وقولـك الذي أشبـه ذلك . من الأمثلة وعلى صورة الخفض نحو قولك قام زيد ونحوُ الـذي أشبه ذلك أو صفـة لما إن قلنا ما نكرة موصوفة تقديره على صورة النصب نحو قولك قام زيد وشيئاً مُشْبِهاً ذلك وعلى صورة الخفض نحوُ قولك قام زيد ونحوُ شيءٍ مشبهٍ ذلك .

***

والمضمر اثنا عشر . نحو قولك : ضربتُ ، وضربنا ، وضربتَ وضربتِ ، وضـربتمـا، وضـربتم ، وضــربتن ، وضـرب ، وضربت ، وضربا ، وضربوا ، وضربن .

(والمضمـر اثنا عشـر) الواو عـاطفة جملة على جملة مبنيـة على الفتح المضمر مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره اثنا عشر عدد مركب مُعربُ الصدرِ مبنيُّ العجزِ اثنا خبر مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لأنه ملحق بالمثنى الذي رفعه بالألف ونصبه وجره بالياء وحذفت النون

لشبه التركيب أو لشبه الإضافة عَشَر جزءُ خبر مبنيٌّ على الفتح لشبهه بالحرف شبها معنويـا لتضمنه معنى حـرف العطف وإنمـا حرك ليعلم أن لـه أصلاً في الأعراب وكانت الحـركة فتحـة للخفة مـع ثقل التـركيب والجملةُ من المبتدأ والخبر في محل النصب معطوفة على جملة قوله فـالظاهـر على كونهـا مقولاً لجواب إذا المقدرة. (نحو قولـك ضربت) نحـو خبر لمبتـدأ محذوف جـوازاً تقديره وذلك الواو إستئنـافية مبنيـة على الفتح ذا إسم إشـارة يشار بـه للمفرد المذكر البعيد في محل الرفع مبتدأ مبني على السكون لشبهـه بالحـرف شبها معنوياً اللام لبعد المشار اليه أو لمبالغة البعد حرف لا محـل له من الإعـراب مبني على الكسر. الكاف حرف دال على الخطاب مبني على الفتح نحو خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة استئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب نحو مضاف قول مضاف اليه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظـاهرة في آخـره قول مضاف الكاف ضمير للمفرد المذكر المخاطب في محل الجر مضاف اليه مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبها وضعيا ضربت مقول محكي لقولك لأن مرادنا لفظه لا معناه والمقول منصوب بالقول وعلامة نصبه فتحة مقـدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية.

وإن شئت قلت ضربت فعل وفاعل وحد الفعل ضرب ضرب فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحـرك التاء ضمير المتكلم في محل الرفع فاعل مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب مقول لقولك (ضربنا) الواو عاطفـة مثال على مثـال مبنية على الفتح ضربنا معطوف محكي على ضربت لأن مرادنا لفـظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال بسكون الحكاية وان شئت قلت الـواو عاطفـة جملة على جملة مبنية على الفتح ضربنا فعل وفاعل وحد الفعل ضرب ضرب فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفـع متحرك نـا ضمير للمتكلم المعظم نفسه أو معه غيره في محـل الرفـع فاعـل مبني على السكون لشبهـه

بالحرف شبها وضعيا والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله ضربت على كونها مقولا لقولك، (وضربت) الواو عاطفةُ مثال على مثال مبنية على الفتح ضربتَ معطوف محكي على ضربتُ وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية وإن شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح ضربتَ فعل وفاعل وحد الفعل ضَرَبْ ضَرَبْ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك التاء ضمير للمفرد المذكر المخاطب في محل الرفع فاعل مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبها وضعيا وإنما حُرِّك ليعلم أن له اصلاً في الاعراب أو لكونه على حرف واحد وكانت الحركة فتحة فرقا لها عمَّا للمتكلم والجملةُ من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله ضربتُ على كونها مقولا لقولك (وضربْتِ) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح .

على الفتح ضربت معطوف محكي على ضربت لأن مرادنا لفظة لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية وان شئت قلت ضربْتِ فعل وفاعل وحدُّ الفعل ضرب ضرب فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك التاء ضمير للمفردة المؤنثة المخاطبة في محل الرفع فاعل مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبها وضعيا وإنما حرك ليعلم أن له اصلا في الاعراب وكانت الحركة كسرة فرقا لها عمَّا للمخاطب (وضربتما) الواو عاطفة مثال على مثال مبينة على الفتح ضربتما معطوف محكي على ضربتُ لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الاخير منع من ظهورها إشتغال المحل بسكون الحكاية وإن شئت قلت الواو عاطفةُ جملة على جملة مبنية على الفتح ضربتما فعل وفاعل وحدُّ الفعل ضَرَبْ ضَرَبْ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك التاءُ ضمير للمثنى المطلق، المخاطب في محل الرفع فاعل مبني على الضم لشبهه بالحرف شبها وضعيا الميمُ حرف عماد لأنه يُعتمد عليها في ذكر

ألف بعدها مبنيٌّ على الفتح الألف حرف دالّ على التثنيـة مبني على السكون والجملةُ من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملةِ قوله ضربتُ على كونها مقولا لقولك (وضربتم) الواو عاطفةٌ مثال على مثال مبنية على الفتح ضربتم معطوف محكي على ضربتُ لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال بسكون الحكاية وإن شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح ضربتم فعل وفاعل وحدُّ الفعل ضرَبْ ضَرَبْ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك التاءُ ضمير لجماعة الذكور المخاطبين. في محل الرفع فاعل مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الميم حرف دال على الجمع مبني على السكون والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوف على جملة قوله ضربتُ على كونها مقولا لقولك (وضربتن) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح ضربتن معطوف محكي على ضربتُ لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية وان شئت قلت الواو عاطفةُ جملةٍ على جملة مبنية على الفتح ضربتن فعل وفاعل وحد الفعل ضرَبْ ضَرَبْ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك التاء ضمير لجماعة الإناث المخاطبات في محل الرفع فاعل مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والنون المشددة علامة جمع الاناث مبنية على الفتح (وضرب) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح ضرب معطوف محكي على ضربتُ لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية وإن شئت قلت الواوُ عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح ضرب فعل ماض مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على زيد مثلاً والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله ضربت على كونها مقولا لقولك (وضربَتْ) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح ضربَتْ معطوف محكي

على ضربتُ لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال بسكون الحكاية وإن شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح ضَرَبَ فعل ماض مبني على الفتح التاء علامة تأنيث الفاعل مبنية على السكون وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على هند.

مثلاً والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله ضربت على كونها مقولاً لقولك (وضربا) الواو عاطفة مثل على مثال مبنية على الفتح ضربا معطوف محكي على ضربت لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بسكون الحكاية وإن شئت قلْتَ الواو عاطفةُ جملة على جملة مبنية على الفتح ضَرَب فعل ماض مبني على الفتح الألف ضمير للمثنى المذكر الغائب في محل الرفع فاعل مبني على السكون لشبهه بالحرف شبها وضعيا والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة ضربْتُ على كونها مقولاً لقولك ومثالُ المثنى المؤنث (ضربتا) ولم يَذْكُرْهُ المصنفُ إكتفاء عنه بِضَرَبَا ولكن بَيْنَ إعرابهما فَرْقٌ وإعرابه ضَرَبَ فعل ماض مبني على الفتح التاء علامة تأنيث الفاعل مبنية بسكون مقدّر منع من ظهوره إشتغال المحل بحركة التخلص من إلتقاء الساكنين الالفُ ضمير للمثنى المؤنث الغائب في محل الرفع فَاعِلٌ مبني على السكون لشبهه بالحرف شبها وضعيا (وضربوا) الواو عاطفةُ مثال على مثال مبنية على الفتح ضربوا معطوف محكي على ضربتُ لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية وإن شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح ضرب فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة وواوُ الجماعة في محل الرفع فاعل مبني على السكون لشبهه بالحرف شبها وضعيا والألفُ تُكتب للفرق بين واوِ الجماعة وواوِ جزء الكلمة والجملةُ من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله ضَربْتُ على كونها

مقولا لقولك.

(وضربن) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح ضـربن معطوف محكي على ضربتُ لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منـع من ظهورهـا اشتغال المحل بحركة الحكاية وإن شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتـح ضربن فعـل وفاعـل وحد الفعـل ضَرَبْ ضَـرَبْ فعل مـاض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك والنون ضمير لجماعة الإناث الغائبات في محل الرفع فاعل مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبها وضعيا وانما حرك ليعلم ان لـه اصلا في الاعـراب وكانت الحـركة فتحـة لِلْخِفَّـةِ والجملةُ من الفعـل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله ضربتُ على كـونها مقـولا لقولك والله سبحانه وتعالى اعلم.

* * *

بَابُ المفعول الذي لم يسمّ فاعِله

وهو الاسم، المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله.

(باب) مفعول لفعل محذوف جوازا تقديره تعلَّمْ تعلَّمْ فعلُ أمر مبني على السكون وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت والجملة من الفعل والفاعل مستأنفة إستئنافاً نحوياً لا محل لها من الإعراب بابَ مفعولٌ به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره بابَ مضاف (المفعول) مضاف إليه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره (الذي) إسم موصول في محل الجر صفة للمفعول مبني على السكون لشبهه بالحرف شبها إفتقارياً لم حرف نفي وجزم وقلب مبنيّ على السكون (يُسَمَّ) فعل مضارع مغير الصيغة مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهي الألف والفتحة قلبها دليل عليها ويسم يتعدى هنا إلى مفعول واحد لأنه بمعنى يُذْكَر (فاعله) فاعل نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره فاعلُ مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف إليه مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والجملة من الفعل المغيَّر ونائب فاعله صلة الموصول لا محل لها من الاعراب وهو أعني الموصولَ جامد مؤ ول بمشتق مأخوذ من الصلة تقديره باب المفعول العادمِ تسميةَ فاعِلِه أو مأخوذ من ضد معنى الموصول تقديره باب المفعول المعلوم عدمُ تسمية فاعله .

(وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله) الواو استئنافية مبنية على

الفتح (هو) ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الرفع مبتدأ مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً .

(الاسم) خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة استئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب (المرفوع) صفة اولى للاسم والصفة تتبع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه اسم مفعول من رفع الثلاثي (الذي) اسم موصول في محل الرفع صفة ثانية للاسم مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً افتقارياً (لم) حرف نفي وجزم وقلب مبني على السكون (يذكر) فعل مضارع مغير الصيغة مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون آخره (معه) مع منصوب على الظرفية المكانية باعتبار الرقم وعلى الظرفية الزمانية باعتبار التَّكلُّمِ وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره مع مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف اليه مبني على الضم لشبهه بالحرف شبها وضعيا والظرف متعلق بيذكر لأنه فعل مضارع (فاعله) فاعل نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره فاعل مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف اليه مبني على الضم لشبهه بالحرف شبها وضعيا والجملة من الفعل المغير ونائب فاعله صلة الموصول لا محل لها من الاعراب وهو أعني الموصولَ جامد مؤ ول بمشتق مأخوذ من الصلةِ تقديره وهو الاسم المرفوعُ العادمُ ذِكْرَ فاعله معه أو مأخوذ من ضد معنى الموصول تقديره وهو الاسم المرفوعُ المعلومُ عدمُ ذكر فاعله معه .

***

فإن كان الفعل ماضياً ضم أوله، وكسر ما قبل آخره. وإن كان مضارعاً ضم أوله، وفتح ما قبل آخره.

(فإن كان الفعل ماضياً) الفاء فاء الفصيحة مبنية على الفتح لأنها افصحت عن جواب شرط مقدر تقديره اذا عرفت أن الاسم الذي لم يسم فاعله

هو الإسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله وأردت بيانَ صيغة الفعل الذي أسند اليه فأقول لك إن كان الفعل ماضياً إن حرف شرط جازم يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزائه مبني على السكون كان فعل ماض في محل الجزم بإن مبني على الفتح هي فعل من الأفعال الناقصة والناسخة ترفع الاسم وتنصب الخبر الفعلُ إسمها مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ماضياً خبرها منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره. (ضُمَّ أوله) ضُمَّ فعلٌ ماض مغير الصيغة في محل الجزم بإنْ على كونه جوابَ الشرط مبني على الفتح أوله أولُ نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره أول مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف اليه مبني على الضم لشبهه بالحرف شبها وضعياً وجملة إن الشرطية من فعل شرطها وجوابها في محل النصب مقول لجواب إذا المقدرة وجملةُ إذا المقدرة من فعل شرطها وجوابها مستأنفة إستئنافاً بيانيا لا محل لها من الإعراب (وكُسر ما قبل آخره) الواو عاطفة مبنية على الفتح كسر فعل ماض مغير الصيغة في محل الجزم بإن الشرطية معطوفة على ضُمَّ على كونه جواباً لها مبني على الفتح ما اسم موصول بمعنى الذي لا يتم معناه إلا بصلة وعائد أو ما نكرة موصوفة بمعنى شيء في محل الرفع نائب فاعل مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً افتقارياً قبل منصوب على الظرفية المكانية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره قبل مضاف آخر مضاف إليه. مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره آخر مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف إليه مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبها وضعيا والظرف متعلق بواجب الحذف لوقوعه صلة لما إن قلنا ما موصولة تقديره وكُسر الذي استقر قبل آخره أو صفة لما إن قلنا ما نكرة موصوفة تقديره وكسر شيءٌ مستقرٌ قبل آخره (وان كان مضارعاً ضم أوله وفتح ما قبل آخره) الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح ان حرف شرط جازم يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزائه مبني على السكون كان فعل ماض ناقص في محل الجزم بأن الشرطية على كونها فعل شرط لها مبني على الفتح واسمها ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الفعل مضارعا خبرها

منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ضم فعل ماض مغير الصيغة في محل الجزم بإن الشرطية على كونه جواباً لها مبني على الفتح أوله أول نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره أول مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف اليه مبني على الضم لشبهه بالحرف شبها وضعيا وجملة إن الشرطية من فعل شرطها وجوابها في محل النصب معطوفة على جملة قوله فإن كان الفعلُ ماضياً على كونها مقولاً لجواب إذا المقدرة.

(وفُتح) الواوُ عاطفة مبنية على الفتح فتح فعل ماض مغير الصيغة في محل الجزم معطوف على قوله ضم عل كونه جوابا لأن الشرطية (ما قبل آخره) ما اسم موصول بمعنى الذي لا يتم معناه الا بصلة وعائد أو ما نكرة بمعنى شيء في محل الرفع نائب فاعل مبني على السكون لشبهه بالحرف شبها افتقارياً قبل منصوب على الظرفية المكانية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره قبل مضاف آخر مضاف اليه والمضاف اليه مجرر بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره آخر مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف اليه مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبها وضعيا والظرف متعلق بواجب الحذف لوقوعه صلة لما ان قلنا ما موصولة تقديره فُتح الذي استقر قبل آخره او صفة لما ان قلنا ما نكرة موصوفة تقديره وفتح شيءُ مستقرٌ قبل آخره.

***

وهو على قسمين: ظاهر، ومضمر.
فالظاهر نحو قولك: ضُرب زيد، ويُضرب زيد، وأُكرم عمرو، ويكرم عمرو.

(وهو على قسمين) الواو إستئنافية مبنية على الفتح هو ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الرفع مبتدأ مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبها وضعياً على حرف جر مبني على السكون قسمين مجرور بعلى وعلامة جره الياء

نيابة عن الكسرة لأنه من المثنى الذي رفعه بالواو ونصبه وجره بالياء النونُ عوض عن التنوين أو الحركة الذين كانا في الاسم المفرد الجار والمجرور متعلِّق بواجب الحذف لوقوعه خبرا تقديره وهو كَائِنٌ على قسمين والجملةُ من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محلَّ لها من الإعراب (ظاهر) بدلٌ من قسمين بدلَ بعض من كل والبدلُ يتبع المبدل منه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره والرابطُ محذوف تقديره منهما (ومضمر) الواو عاطفة مبنية على الفتح مضمر معطوف على ظاهر وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخرَه (فالظاهر نحوُ قولك: ضُرب زيد ويُضرب زيد) فالظاهر الفاء فاءُ الفصيحة مبنية على الفتح لأنها أَفْصَحَتْ عن جواب شرط مقدر تقديره إذا عرفت أن المفعول الذي لم يسم فاعله على قسمين ظاهر ومضمر وأردت بيان أمثلة كل من القسمين فأقول لك الظاهرُ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.

نحو خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ والخبر في محل النصب مقْول لجواب اذا المقدرة وجملة اذا المقدرة من فعل شرطها وجوابها مستأنفة استئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب نحو مضاف قول مضاف اليه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره قول مضاف الكاف ضمير للمفرد المذكر المخاطب في محل الجر مضاف اليه مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً ضرب زيد مقول محكي لقولك لان مرادنا لفظه لا معناه والمقول منصوب بالقول وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية وان شئت قلت ضرب فعل ماض مغير الصيغة لضم اوله وفتح ما قبل آخره لفظاً مبني على الفتح زيد نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من الفعل المغير ونائب فاعله في محل النصب على كونها مقولاً لقولك (ويضرب زيد) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح يضرب زيد معطوف محكي على ضرب زيد على كونها مقولاً لقولك وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الاخير منع من

ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية وإن شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح يضرب فعل مضارع مغير الصيغة لضم اوله وفتح ما قبل آخره لفظاً مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره زيد نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملةُ من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله ضُرب زيد على كونها مقولاً لقولك (وأُكرم عمرو) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح .

أُكْرِمَ عَمرو معطوف محكي على ضُرب زيد وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الاخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية وان شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح أكرم فعل ماض مغير الصيغة لضم اوله وكسر ما قبل آخره لفظاً مبني على الفتح عمرو نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والواو تكتب للفرق بين عمرو وعمر في حالتي الرفع والجر والجملة من الفعل المغير ونائب فاعله في محل النصب معطوفة على جملة قوله ضرب زيد على كونها مقولاً لقولك (ويكرم عمرو) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح يكرم عمرو معطوف محكي على ضرب زيد على كونه مقولاً لقولك وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الاخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية وان شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح يكرم فعل مضارع مغير الصيغة مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره عمرو نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والواو تكتب للفرق بين عمرو وعُمر والجملة من الفعل المغير ونائب فاعله في محل النصب معطوفة على جملة قوله ضُرب زيد على كونها مقولاً لقولك ـ . . .

* * *

والمضمر اثنا عشر : نحو قولك : ضُربتُ ، وضُربنا ، وضُربتَ ، وضربتِ ، وضربتما ، وضربتم ، وضربتن ، وضرب ، وضربت ، وضربا وضُربوا ، وضربن .

(والمضمر اثنا عشر) الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح المضمر مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره اثنا عشر عدد مركب معرب الصدر مبني العجز إثنا خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه ملحق بالمثنى الذي رفعه بالالف ونصبه وجره بالياء والنون حذفت لشبه الاضافة أو لشبه التركيب على ما قيل عَشَرَ جزءُ خبر مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبها معنوياً لتضمنه معنى حرف العطف وإنما حُرك ليعلم أن له أصلا في الاعراب وكانت الحركة فتحة للخفة والجملةُ من المبتدأ والخبر في محل النصب معطوفة على جملة قوله فالظاهر على كونها مقولاً لجواب إذا المقدرة (نحو قولك) نحو خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره وذلك والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ المحذوف وخبره مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب نحو مضاف قولِ مضاف إليه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره قول مضاف الكاف ضمير للمفرد المذكر المخاطب في محل الجر مضاف اليه مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً .

(ضُربت) مقول محكي لقولك لأن مرادنا لفظه لا معناه والمقول منصوب بالقول وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الاخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية وإن شئت قلت ضربت فعل ونائب فاعل وحد الفعل ضُرِبْ ضُرِبْ فعل ماض مغير الصيغة لضم أوله وكسر ما قبل آخره لفظاً مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك التاء ضمير المتكلم في محل الرفع نائبُ فاعلٍ مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والجملة من الفعل المغير ونائب فاعله في محل النصب مقول لقولك (وضربنا) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح ضربنا معطوف محكي على ضربت وللمعطوف حكم

المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية وان شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح ضربنا فعل ونائب فاعل وحد الفعل ضرب ضرب فعل ماض مغير الصيغة مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك نا ضمير المتكلم المعظم نفسه أو معه غيره في محل الرفع نائب فاعل مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والجملة من الفعل المغير ونائب فاعله في محل النصب معطوفة على جملة قوله ضربت على كونها مقولاً لقولك (وضربت) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح ضربت معطوف محكي على ضربت لان مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية وان شئت قلت ضُربت فعل ونائب فاعل وحد الفعل ضُرِبْ ضرب فعل ماض مُغيَّر الصيغة مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك التاء ضمير المخاطب في محل الرفع نائب فاعل مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والجملةُ من الفعل المغير ونائب فاعله في محل النصب معطوفة على جملة قوله ضُربتُ على كونها مقولاً لقولك (وضُربتِ) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح ضُربتِ معطوف محكي على ضربتُ لان مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية وان شئت قلت الواو عاطفةُ جملة على جملة مبنية على الفتح ضربتِ فعل وفاعل وحد الفعل ضُرِبْ ضُرِبْ فعل ماض مغير الصيغة مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك التاء ضمير للمفردة المؤنثة المخاطبة في محل الرفع نائب فاعل مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والجملة من الفعل المغير ونائب فاعله في محل النصب معطوفة على جملة قوله ضُربتُ على كونها مقولاً لقولك (وضربتما) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح ضربتما معطوف محكي على ضربتُ لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الاخير منع

من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية وان شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح ضربتما فعل ونائب فاعل وحد الفعل ضُرب ضُرب فعل ماض مغير الصيغة مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك التاء ضمير للمثنى المخاطب المطلق في محل الرفع نائب فاعل مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الميم حرف عماد لأنه يُعتمد عليها في ذكر ألف بعدها مبنية على الفتح الألف حرف دال على التثنية مبني على السكون والجملة من الفعل المغير ونائب فاعله في محل النصب معطوفة على جملة قوله ضربت على كونها مقولا لقولك (وضربتم) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح ضربتم معطوف محكي على ضربتُ لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الاخير منع من ظهورها إشتغال المحل بسكون الحكاية وان شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح ضربتم فعل ونائب فاعل وحد الفعل ضُرب ضُرب فعل ماض مغير الصيغة مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك.

التاء ضمير لجماعة الذكور المخاطبين في محل الرفع نائب فاعل مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الميم حرف دال على الجمع مبني على السكون والجملة من الفعل المغير ونائب فاعله في محل النصب معطوفة على جملة قوله ضُربتُ على كونها مقولاً لقولك (وضُرِبتُنّ) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح ضربتن معطوف محكي على ضُربتُ لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الاخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية وان شئت قلت ضربتن فعل ونائب فاعل وحدُّ الفعل ضُرِبْ ضُرِبْ فعل ماضٍ مغير الصيغة مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك التاء ضمير لجماعة الإناث المخاطبات في محل الرفع نائب فاعل مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والنون المشددة علامةُ جمع الاناث مبني على الفتح والجملةُ من الفعل المغير ونائب فاعله في محل النصب معطوفة على جملة قوله ضُربتُ على كونها مقولاً لقولك .

(وضُرب) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح ضُرب معطوف محكي على ضُربتُ لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير مَنَع من ظهورها إشتغالُ المحل بحركة الحكاية وان شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح ضرب فعل مـاض مغير الصيغة مبني على الفتح ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على نحو زيد والجملةُ من الفعل المغير ونائب فاعله في محل النصب معطوفة على جملة قولـه ضُربتُ على كـونها مقـولا لقولـك (وضُـربَتْ) الواو عـاطفة مثـال على مثال مبنيـة على الفتح ضـربت معطوف محكي على ضربتُ لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الاخير منـع من ظهورهـا إشتغال المحل بسكون الحكاية وان شئت قلت الواو عاطفةُ جملةٍ على جملة مبنية على الفتح ضربت ضرب فعل ماض مغير الصيغة مبني على الفتح التاء علامة تأنيث نائب الفاعل مبنية على السكون ونائب فاعله ضمير مستتـر فيه جـوازاً لاسناده الى الغائبة تقديره هي يعـود على هند مثـلاً والجملة من الفعل المغيـر ونائب فاعله في محل النصب معطوفة على جملة قوله ضُربتُ على كونها مقولاً لقولك (وضُربا) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح ضربا معطوف محكي على ضُربتُ لأن مرادنا لفظه لا معنـاه وللمعطوف حكم المعـطوف عليه تبعـه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكايـة وان شئت قلت ضُرب فعـل مـاض مغيـر الصيغة مبني على الفتح الألف ضمير للمثنى الغائب المذكر في محل الرفع نائب فاعل مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والجملةُ من الفعل المغير ونائب فاعله في محل النصب معطوفة على جملة قوله ضُرِبْتُ على كونها مقولاً لقولـك ، ولم يذكر المصنف رحمه الله مثالَ المثنى المؤ نث الغائب فمثاله (ضُربتا) واعرابه ضُرِب فعل ماض مغير الصيغة مبني على الفتح التاءُ علامةُ تَأنِيْثِ نائبِ الفاعل مبنية على الفتح وإنما حركت فراراً من التقاء الساكنين وكانت الحـركة فتحـة لمنـاسبة الألف والألفُ ضميـرٌ للمثنى المؤ نث الغائب في محـل الرفـع نائبُ

الفاعل مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً (وضُربوا) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح ضربوا معطوف محكي على ضُربتُ لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية . وان شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح ضُربُ فعل ماض مغير الصيغة مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة والواو ضمير لجماعة الذكور الغائبين في محل الرفع نائب فاعل مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والألفُ تكُتب للفرق بين واو الضمير وواو جزء الكلمة في نحو الزيدون لم يغزوا وزيد يغزو في غير الرسم العثماني وفرقاً بين المتطرفة والمتوسطة في الرسم العثماني وقيل غيرُ ذلك والجملة من الفعل المغير ونائب فاعله في محل النصب معطوفة على جملة قوله ضُربتُ على كونها مقولاً لقولك .

(وضُربْنَ) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح ضربن معطوف محكي على ضربتُ لِأنَّ مرادَنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية وان شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح ضُربن فعل ماض مغير الصيغة مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك والنون ضمير لجماعة الاناث الغائبات في محل الرفع نائب فاعل مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والجملة من الفعل المغير ونائب فاعله في محل النصب معطوفة على جملة قوله ضُربتُ على كونها مقولاً لقولك والله سبحانه تعالى أعلم .

* * *

بَابُ المُبتَدأ وَالخَبَر

المبتدأ هو الاسم ، المرفوع ، العاري عن العَوَامِلِ اللفظية

باب خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره هذا والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً نحوياً لا محل لها من الاعراب بابُ مضاف المبتدأ مضاف اليه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة مقدرة على الاخير منع من ظهورها التعذر لأنه اسم مقصور على لغة القصر أو كسرةٌ ظاهرة في آخره على لغة الهمز(والخبر) الواو عاطفة مبنية على الفتح الخبر معطوف على المبتدأ وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره (المبتدأ) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة او مقدرة للتعذر (هو) ضمير فصل حرف لا محل له من الاعراب على الاصح مبني على الفتح (الاسم) خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملةُ من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب (المرفوع) صفة أُوْلَى للاسم والصفة تتبع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه إسم مفعول من رُفِعَ الثلاثي (العاري) صفة ثانية للاسم والصفة تتبع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاخير منع من ظهورها الثقل لأنه اسم منقوص وهو مشتق لأنه إسم فاعل من عري الثلاثي

(عن) حرف جر مبني بسكـون مقدر على الاخيـر منع من ظُهـورها إشتغـال المحل بحركة التخلص من إلتقاء الساكنين (العوامـل) مجرور بعن وعـلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجارُّ والمجرور متعلق بالعاري لأنه اسم فاعل من عري الثلاثي (اللفظية) صفة للعوامـل والصفة تتبـع الموصـوف تبعه بـالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وهو جامد مؤ ول بمشتق تقديره عن العوامل المنسوبة الى اللفظ .

* * *

والخبر هو : الاسم المرفوع ، المسند اليه . نحو قولـك زيد قائم ، والزيدان قائمان ، والزيدون قائمون .

(والخبر) الواو عاطفة او استئنافية مبنية على الفتح الخبر مبتدأ مـرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (هو) ضمير فصل حرف لا محل له من الاعراب على الاصـح مبني على الفتح (الاسم) خبـر والخبر مـرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ والخبر معطوفة على جملة قوله المبتدأ هو الاسم على كونها مستأنفة أو هي مستأنفةٌ إستئنـافاً بيانياً لا محل لها من الاعـراب (المرفـوع) صفة أولى لـلاسم والصفة تتبـع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو مشتق لانه اسم مفعول من رُفع الثلاثي (المسند) صفة ثانية للاسم والصفـة تتبع المـوصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو مشتق لانه اسم مفعول من اسند الرباعي (اليه) اي الى المبتدأ الى حرف جر مبني بسكون على الالف المنقلبة يَاءً لاتصالها بالضمير لأن الضمير والتكسير والتصغير يردون الاشيـاء الى اصولها الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر بإلى مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الجار والمجرور متعلق بالمُسْنَدِ لانـه اسم مفعول من أَسْنَد الرباعي .

(نحو قولك زيد قائم) نحو مفعول لفعل محذوف جوازاً تقـديره أعني

أعني فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاخير منع من ظهورها الثقلُ لأنه فعل معتل بالياء وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا أنا ضمير المتكلم في محل الرفع فاعل مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والجملة من الفعل المحذوف .

وفاعله مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب نحو مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره نحو مضاف قول مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره قول مضاف الكاف ضمير للمفرد المذكر المخاطب في محل الجر مضاف اليه مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً زيد قائم مقولٌ محكي لقولك والمقول منصوب بالقول وعلامة نصبة فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية وان شئت قلت زيد مبتدأ مفرد مذكر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره قائم خبر مفرد مذكر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملةُ من المبتدأ والخبر في محل النصب مقولٌ لقولك (والزيدان قائمان) الواو عاطفةٌ مثال على مثال مبنية على الفتح الزيدان قائمان معطوف محكي على زيد قائم لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الاخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية وان شئتَ قلتَ الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح الزيدان مبتدأ للمثنى المذكر مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه من المثنى الذي رفعه بالألف ونصبه وجره بالياء والنون عوض عن التنوين والحركة اللذين كانا في الاسم المفرد قائمان خبر للمثنى المذكر مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه من المثنى الذي رفعه بالألف ونصبه وجره بالياء والنون عوض عن التنوين والحركة اللذين كانا في الاسم المفرد والجملةُ من المبتدأ والخبر في محل النصب معطوفة على جملة قوله زيد قائم على كونها مقولاً لقولك .

(والزيدون قائمون) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح الزيدون قائمون معطوف محكي على قوله زيد قائم لأن مُرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على

الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية وان شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح الزيدون مبتدأ للجمع المذكر السالم مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لِأَنَّهُ من جمع المذكر السالم الذي رفعه بالواو ونصبه وجره بالياء والنون عوض عن التنوين والحركة اللذين كانا في الاسم المفرد قائمون خبر مرفوع للجمع المذكر السالم وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه من جمع المذكر السالم الذي رفعه بالواو ونصبه وجره بالياء والنون عوض عن التنوين والحركة اللذين كانا في الاسم المفرد والجملةُ من المبتدأ والخبر في محل النصب معطوفة على جملة قوله زيد قائم على كونها مقولاً لقولك .

***

والمبتدأ قسمان : ظاهر ، ومضمر . فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر إثنا عشر وهي : أنا ، ونحن ، وأنتَ ، وأنتِ ، وانتما ، وانتم ، وانتُنَّ ، وهو ، وهي ، وهما ، وهم ، وهن ، نحوُ قولك : أنا قائم ، ونحن قائمون ، وما أشبه ذلك .

(والمبتدأ قسمان) الواو إستئنافية مبنية على الفتح المبتدأ مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره أو مقدرة للتعذر كما مر قسمان خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه من المثنى الذي رفعه بالألف ونصبه وجره بالياء النونُ عوض عن التنوين والحركة اللذين كانا في الاسم المفرد والجملةُ من المبتدإ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب (ظاهرٌ ومضمر) ظاهر بدل من قسمان بدل بعض من كل والبدل يتبع المبدل منه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ومضمر الواو عاطفة مبنية على الفتح مضمر معطوف على ظاهر وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

(فالظاهر ما تقدَّم ذكره) الفاء فاءُ الفصيحة لأنها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره إذا عرفتَ أنَّ المبتدأ قسمان ظاهر ومضمر وأردتَ بيان أمثلة كل من القسمين فأقول لك الظاهر الظاهرُ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ما إسم موصول بمعنى الذي لا يَتِمُّ معناه إلا بصلة وعائد أوْ ما نكرة موصوفة بمعنى شيء في محل الرفع خبر مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً إفتقارياً تقدَّم فعل ماض مبني على الفتح ذِكْرُ فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ذكر مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف إليه مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً وهو العائد على ما الموصولة أو الموصوفة والجملةُ من الفعل والفاعل صلة لما إن قلنا ما موصولة تقديره فالظاهرُ الذي تقدَّم ذكره من الأمثلة أو صفةٌ لما إن قلنا ما نكرة موصوفة تقديره فالظاهر شيءٌ متقدِّمٌ ذِكْرُهُ من الأمثلة والجملة من المبتدإ والخبر في محل النصب مقولٌ لجواب إذا المقدرة وجملة إذا المقدرة من فعلِ شرطها وجوابها مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب .

(والمضمر إثنا عشر) الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح المضمر مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره اثنا عشر عددٌ مركب معرَبُ الصدر مبنيُّ العجز إثنا خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابةً عن الضمة لأنه ملحق بالمثنى الذي رفعه بالألف ونصبه وجره بالياء وحُذفت النونُ لشبه الاضافة أو للتركيب عَشَر جزءُ خبر مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً معنوياً لتضمنه معنى حرف العطف والجملةُ من المبتدأ والخبر في محل النصب معطوفة على جملة قوله فالظاهر على كونها مقولاً لجواب إذا المقدرة .

(وهي أنا) الواو استئنافية مبنية على الفتح هي ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الرفع مبتدأ مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً أنا وما عطف عليه خبر محكي لأن مرادنا لفظه لا معناه والخبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة استئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب .

وان شئت قلت الواو استئنافية هي ضمير للمفردة المؤنثة في محل الرفع مبتدأ والخبر محذوف جوازاً تقديره نحو قولك والجملة مستأنفة نحو مضاف قول مضاف إليه قول مضاف الكاف ضمير المخاطب في محل الجر مضاف إليه أنا ضمير للمتكلم في محل الرفع مبتدأ مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والخبر محذوف جوازاً تقديره قائم أو قائمة والجملةُ من المبتدإ والخبر في محل النصب مقول لقولك وقِسْ عليه ما بعده .

(ونحن) الواو عاطفة مبنية على الفتح نحن معطوف محكي على أنا لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

(وأنتَ) بفتح التاء للمفرد المذكر المخاطب الواو عاطفة مبنية على الفتح أنت معطوف محكي على أنا وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية (وأنتِ) بكسرِ التَاءِ للمفردة المؤنثة المخاطبة الواو عاطفة مبنية على الفتح أنت معطوف محكي على أنا وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية (وأنتما) للمثنى المطلق المخاطب الواوُ عاطفة مبنية على الفتح أنتما معطوف محكي على أنا وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بسكون الحكاية (وأنتم) الواو عاطفة مبنية على الفتح أنتم معطوف محكي على أنا وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بسكون الحكاية (وانتنّ) الواو عاطفة مبنية على الفتح أنتن معطوف محكي على أنا وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

(وهو) الواو عاطفة مبنية على الفتح هو معطوف محكي على أنا

وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية (وهي) الواو عاطفة مبنية على الفتح هي معطوف محكي على أنا وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية (وهما) الواو عاطفة مبنية على الفتح هما معطوف محكي على أنا وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بسكون الحكاية (وهم) الواو عاطفة مبنية على الفتح هم معطوف محكي على أنا وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية (وهنّ) الواو عاطفة مبنية على الفتح هُنَّ معطوف محكي على أنا وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

(نحو قولك : أنا قائم) نحو خبر لمبتدإ محذوف جوازاً تقديره وذلك نَحْوُ والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدإ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب نحو مضاف قول مضاف إليه والمضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره قول مضاف الكاف ضمير المخاطب في محل الجر مضاف إليه مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً أنا قائم مقول محكي لقولك والمقولُ منصوب بالمقول وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية وإن شئت قلت أنا ضمير المتكلم في محل الرفع مبتدأ مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً قائم خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملةُ من المبتدأ والخبر في محل النصب مقول لقولك .

(ونحن قائمون) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح قائمون معطوف محكي على قوله أنا قائم لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم

المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية وان شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح نحن ضمير لجماعة المتكلمين أو للمتكلم المعظم نفسه في محل الرفع مبتدأ مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً وإنما حُرِّك لِيُعلَم أن له أصلاً في الاعراب وكانت الحركةُ ضمة جبراً لِمَا فاته من الاعراب باعطائه أقوى الحركات قائمون خبر مرفوع وعلامة رفعه الواوُ نيابة عن الضمة لأنه من جمع المذكر السالم الذي رفعه بالواو ونصبه وجره بالياء النون عوض عن التنوين والحركة اللذين كانا في الاسم المفرد والجملة من المبتدأ والخبر في محل النصب معطوفة على جملة قوله أنا قائم على كونها مقولاً لقولك .

(وما أشبه ذلك) الواوُ عاطفة مبنية على الفتح ما اسم موصول بمعنى الذي أو نكرة موصوفة بمعنى شيء في محل النصب معطوفة على أنا قائم على كونها مقولاً لقولك أو في محل الجر معطوفة على قولك على كونها مضافاً إليه لنحو مبنيةٌ على السكون لشبهه بالحرف شبهاً إفتقارياً أشبه فعل ماض مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ما ذلك ذا إسم إشارة يشار به للمفرد المذكر البعيد في محل النصب مفعول به مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً معنوياً اللام لبعد المشار إليه أو لمبالغة البعد مبني على الكسر الكاف حرف دال على الخطاب مبني على الفتح والجملة من الفعل والفاعل صلة لما إن قلنا ما موصولة تقديره والذي أشبه ذلك أو صفةٌ لِمَا إن قلنا ما نكرة موصوفة تقديره وشيئاً مُشْبِهاً ذلك .

* * *

والخبر قسمان مفرد ، وغير مفرد . فالمفرد نحوُ : زيد قائم . وغير المفرد أربعة أشياء : الجار والمجرور والظرف ، والفعل مع فاعله ، والمبتدأ مع خبره . نحو قولك : زيد في الدار ، وزيد عندك ، وزيد قام أبوه ، وزيد جاريته ذاهبة .

(والخبر قسمان) الواو إستئنافية أو عاطفة مبنية على الفتح الخبر مبتدأ

مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره قسمان خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه من المثنى الذي رفعه بـالألف ونصبه وجـره باليـاء النون عوض عن التنوين والحركة اللذين كانا في الاسم المفرد والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة أو معطوفة على جملة قوله والمبتدأ قسمان على كونها مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب (مفرد) بدلٌ من قسمان بدلَ بعض من كل والبدل يتبع المبدل منه تبعه بالرفـع وعلامـة رفعه ضمـة ظاهـرة في آخره (وغير مفرد) الواو عاطفة مبنية على الفتح غير معطوف على مفرد وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره غير مضاف مفرد مضاف إليه والمضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .

(فـالمفرد مـا تقدم ذكـره) الفاء فـاء الفصيحة مبنيـة على الفتح لأنهـا أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره إذا عرفت أن الخبر قسمان وأردت بيان أمثلة كل من القسمين فأقول لك المفردُ المفردُ مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامـة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

ما إسم موصول بمعنى الذي أو نكـرة موصـوفة بمعنى شيء في محـل الرفع خبر مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً إفتقـارياً تقـدَّم فعل مـاض مبني على الفتح ذِكْرُهُ ذِكْرُ فاعل والفاعل مرفـوع بالفعـل وعلامـة رفعه ضمـة ظاهرة في آخره ذِكْرُ مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف إليه مبني على الضم وهو العائد على ما والجملةُ من الفعـل والفاعـل صلة لما إن قلنا ما موصولة تقديره الذي تقدم ذكره أو صفة لما إن قلنا ما نكرة موصوفة تقديره شيءٌ متقدمٌ ذكره والجملةُ من المبتدإ والخبر في محل النصب مقول لجواب إذا المقدرة وجملةُ إذا المقدرة من فعل شرطها وجوابها مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب .

(وغيرُ المفرد أربعـة أشياء) الـواو عاطفـة مبنية على الفتـح غير مبتـدأٌ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره غير مضاف المفرد مضاف إليه مجرور

وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره أربعة خبرٍ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملةُ من المبتدإ والخبر في محلٍّ النصب معطوفة على جملةِ قوله فالمفردُ على كونها مقولاً لجواب إذا المقدرة أربعة مضاف أشياء مضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف علة واحدة تقوم مقام علتين ترجع إحداهما إلى اللفظ والأخرى إلى المعنى وهي ألف التأنيث الممدودةُ فلزومُها لبناءِ ما هي فيه بمنزلة علة ترجع إلى اللفظ ودلالتُها على التأنيث بمنزلة علة ترجع إلى المعنى (الجار والمجرور) الجارُّ بدل من أربعة بدلَ بعضٍ من كل والبدَلُ يتبعُ المبدلَ منه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والمجرور الواوُ عاطفة مبنية على الفتح المجرور معطوف على الجار وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (والظرف) الواو عاطفة مبنية على الفتح الظرف معطوف على الجار وللمعطوف حُكْمُ المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

(والفعلُ مع فاعله) الواو عاطفة مبنية على الفتح الفعل معطوف على الجار وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره مع منصوب على الظرفية المكانية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره مع مضاف فاعلِ مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره فاعل مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف إليه مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والظرف متعلق بواجب الحذف لوقوعه حالاً من الفعلِ تقديره حالة كونه كائناً مع فاعله .

(والمبتدأُ مع خبره) الواو عاطفة مبنية على الفتح المبتدأ معطوف على الجار وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره على لغةِ الهمزِ أو مقدرةٌ على لغةِ القصر مع منصوب على الظرفية المكانية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره مع مضاف خبر مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره خبر مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف إليه مبني على الكسر لشبهه بالحرف

شبهاً وضعياً والظرف متعلق بواجب الحذف لوقوعه حالاً من المبتدأ تقديره حالة كونه كائناً مع خبره .

(نحو قولك : زيد في الدار) مثالٌ للجار والمجرور نحو خبر لِمُبْتَدإٍ محذوف جوازاً تقديره وذلك والجملةُ من المبتدأ المحذوف وخبره مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب نحو مضاف قول مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره قول مضاف الكاف ضمير للمفرد المذكر المخاطب في محل الجر مضاف إليه مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً زيد في الدار مقولٌ محكي لقولك والمقول منصوب بالقول وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية وان شئت قلتَ زيد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره في حرف جر مبني بسكون على الياء المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين الدار مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف لوقوعه خبراً تقديره زيدٌ كائنٌ في الدار أو إستقرَّ في الدار والجملة من المبتدإ والخبر في محل النصب مقولٌ لقولك .

(وزيد عندك) مثالٌ للظرف الواوُ عاطفة مبنية على الفتح زيد عندك معطوف محكي على زيد في الدار على كونه مقولاً لقولك وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية وان شئت قلت الواو عاطفةُ جملةٍ على جملة مبنية على الفتح زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره عند منصوب على الظرفية المكانية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره عند مضاف الكاف ضمير للمفرد المذكر المخاطب في محل الجر مضاف إليه مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والظرف متعلق بواجب الحذف لوقوعه خبراً تقديره زيد مستقر عندك او إستقر عندك والجملة من المبتدإ والخبر في محل النصب معطوفة على جملة قوله زيد في الدار على كونها مقولاً لقولك .

(وزيد قام أبوه) مثال للفعل مع فاعله الواو عاطفة مبنية على الفتح

قام أبوه معطوف محكي على زيد في الدار على كونه مقولاً لقولك وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

وإن شِئتَ قلتَ الواو عاطفةٌ جملة على جملة مبنية على الفتح زيد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره قام فعل ماض مبنيّ على الفتح أبو فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواوُ نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الستة الَّتِيْ رفعُها بالواو ونصبها بالألف وجرها بالياء أبو مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف اليه مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً وهذا الضمير هو الرابطُ لجملةِ الخبر بالمبتدإ والجملة من الفعلِ والفاعلِ جملةٌ صغرى في محلِّ الرفع خبرُ المبتدإ تقديره زيدٌ قائمُ أبوه .

والجملةُ من المبتدأ والخبر جملة كبرى في ضمنها جملة صغرى في محل النصب معطوفة على جملة قوله زيد في الدار على كونها مقولاً لقولك .

(زيد جاريته ذاهبة) الواو عاطفة مبنية على الفتح زيد جاريته ذاهبة معطوف محكي على قوله زيد في الدار على كونها مقولاً لقولك وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير مَنَع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية وان شئتَ قلتَ الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح زيد مبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره جارية مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره جارية مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف اليه مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً وهذا الهاءُ هو الرابط لجملةِ الخبر بالمبتدأ ذاهبةٌ خبرٌ للمبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملةُ من المبتدإ الثاني وخبره جملة صغرى في محل الرفع خبر للمبتدإ الأول تقديره زيدٌ مُخْبَرٌ عنه بكونِ جاريته ذاهبةً والجملةُ من المبتدأ الأول وخبره جملةٌ كبرى في ضمنها جملة صغرى في محلٍّ النصب معطوفة على جملة قوله زيد في الدار على كونها مقولاً لقولك .

* (فـائـدة) والفـرقُ بين الجملة الصغـرى والجملة الكبـرى أن الجملة الصغرى هي التي وقعَتْ خبراً عن غيرها سواء كانت فعلية أو اسمية والكبرى هي التي وقع خَبَرُها جملةَ ولا تكون إلَّا إسميةً واللّهُ سبحانه وتعالى أعلم .

* * *

بَابُ العَوامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ

(وهي ثلاثة أشياء : كان واخـواتها ، وان واخـواتها ، وظننتُ واخواتها) .

(باب العوامل الداخلة على المبتدإ والخبر) باب خبر لمبتـدأ محذوف جوازاً تقديره هذا والخبر مرفوع بالمبتدإ وعلامـة رفعه ضمـة ظاهـرة في آخره والجملة من المبتدإ والخبر مستأنفة إستئنافاً نحوياً لا محل لها من الإعراب باب مضاف العوامل مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الداخلة صفة للعوامل والصفة تتبعُ الموصوفَ تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنـه إسم فاعـل من دخل الثـلاثي وأفردهـا لأن الافصح في وصف جمـع غير العـاقل الافـرادُ على حـرف جـر مبني بسكـون على الالفِ المحذوفة للتخلص من إلتقاء الساكنين المبتدإ مجرور بعلى وعلامة جره كسرة ظاهرة إن قُرِىءَ بالهمز أو مقدرة للتعذر إن قرىء بالألف الجار والمجرور متعلق بالداخلة لأنه اسم فاعل من دخل الثـلاثي (والخبر) الـواو عاطفـة مبنية على الفتح الخبر معطوف على المبتدأ مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .

(وهي ثلاثة أشياء) الواو إستئنافية مبنية على الفتح هي ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الـرفع مبتـدأ مبني على الفتح لشبهـه بالحـرف شبهاً وضعياً ثلاثة خبر والخبر مرفوع بالمبتـدأ وعلامـة رفعه ضمـة ظاهـرة في آخره

والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة استئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب ثلاثة مضاف أشياء مضاف إليه مجـرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنـه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف علة واحدة تقوم مقام علتين وهي أَلِفُ التأنيث الممدودة فلزُومُها لبناء ما هي فيه بمنزلة علة ترجع الى اللفظ ودلالتُها على التأنيث بمنزلة علة ترجع الى المعنى .

(كان واخواتها) كان بدل محكي من ثلاثـة بدلَ بعض من كـل والبدل يتبعُ المبدلَ منه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال بحركة الحكايـة (واخواتهـا) الواو عـاطفة مبنيـة على الفتح أخـوات معطوف على كان وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفـع وعلامـة رفعه ضمة ظاهرة في آخره أخوات مضاف الهاء ضمير للمفـردة المؤنثة الغـائبة في محل الجر مضاف إليه مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً .

(وإن واخواتها) الواو عاطفة مبنية على الفتح إنّ معطوف محكي على كان لأن مرادنـا لفظه لا معنـاه وللمعطوف حكم المعـطوف عليه تبعـه بالـرفع وعلامة رفعه ضمة مُقَدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركـة الحكاية واخـواتها الـواو عاطفـة مبنية على الفتـح أخوات معـطوف على كان وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره أخوات مضاف الهاء ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الجر مضاف اليه مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً .

(وظن واخواتها) الواو عاطفة مبنية على الفتح ظن معطوف محكي على كان وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية واخواتها الـواو عاطفـة مبنية على الفتح اخوات معطوف على كـان وللمعطوف حكم المعـطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظـاهرة في آخـره اخوات مضـاف الهاء ضميـر للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الجر مضـاف اليه مبني على السكـون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً .

* * *

فأما كان واخواتها : فانها ترفع الاسم ، وتنصب الخبر . وهي كـان ، وأمسى ، وأصبح ، وأضحى ، وظـل ، وبـات ، وصار ، وليس ، وما زال ، وما انفك ، وما فتىء ، وما برح ، وما دام ، وما تصرف ، منها نحو : كان يكون ، وكن ، وأصبحَ ويصبح ، وأَصبح ، وتقـول : كان زيـد قائمـاً ، وليس عمروٌ شاخصاً وما أشبه ذلك .

(فأما كان واخواتها) الفاء فاء الفصيحة مبنية على الفتح لأنها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره إذا عرفْتَ أَنَّ العواملَ الداخلة على المبتدإ والخبر ثلاثةُ أقسام وأردتَ بيانَ عملِ كل من الاقسام الثلاثـة فأقـولُ أما كـان (أما) حرف شرط وتفصيل مبني على السكون كان مبتدأ محكي لأن مرادنا لفـظه لا معناه والمبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة مقـدرة على الأخير منـع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية وأخواتها الواو عاطفة مبنية على الفتح أخوات معطوف على كان وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره أخوات مضاف الهاء ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الجر مضاف إليه مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً .

(فإنها ترفع الاسم وتنصب الخبر) الفاء رابطةٌ لجواب أما واقعةٌ في غير موضعها لأن موضعها مـوضع أمـا حرف لا محـل لها من الإعـراب مبنية على الفتـح إنَّ حرفُ نصب وتـوكيد تنصب الاسم وتـرفع الخبـر مبنية على الفتـح الهاء ، ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل النصب .

اسمها مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً ترفع فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً لإسناده إلى الغائب تقديره هي يعود على كان واخواتها الاسم مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره والجملة من الفعل والفاعل في محل الرفع خبر إن تقديره فإنها رافعةُ الاسمِ وتنصب الواو عاطفة

مبنية على الفتح تنصب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على كان واخواتها والخبر مفعول به منصوب والجملةُ من الفعل والفاعلِ في محل الرفع معطوفة على جملة قوله ترفع على كونها خبرَ إنَّ تقديره وناصبةُ الخبرِ وجملةُ إن من اسمها وخبرها في محل الرفع خبر المبتدأ تقديره فأما كان واخواتُها فرافعةُ الاسمِ وناصبةُ الخبر والجملة من المبتدأ والخبر جوابُ أما لا محل لها من الإعراب وجملةُ أما من فعل شرطها وجوابها مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب .

(وهي كان) الواو إستئنافية مبنية على الفتح هي ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الرفع مبتدأ مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً كان وما عطف عليه خبر محكي لأن مرادنا لفظه لا معناه والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية والجملةُ من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب .

(وأمسى) الواو عاطفة مبنية على الفتح أمسى معطوف محكي على كان لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية .

(واصبح) الواو عاطفة مبنية على الفتح اصبح معطوف محكي على كان وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

(واضحى) الواو عاطفة مبنية على الفتح اضحى معطوف محكي على كان وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية .

(وظل) الواو عاطفة مبنية على الفتح ظل معطوف محكي على كان وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على

الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية (وبات) الواو عاطفة مبنية على الفتح بات معطوف محكي على كان وللمعطوفِ حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

(وصار) الواو عاطفة مبنية على الفتح صار معطوف محكي على كان وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

(وليس) الواو عاطفة مبنية على الفتح ليس معطوف محكي على كان وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

(وما زال) الواو عاطفة مبنية على الفتح ما زال معطوف محكي على كان وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

(وما انفك) الواو عاطفة مبنية على الفتح ما انفك معطوف محكي على كان وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

(وما فتىء) الواو عاطفة مبنية على الفتح ما فتىء معطوف محكي على كان وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

(وما برح) الواو عاطفة مبنية على الفتح ما برح معطوف محكي على كان وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

(وما دام) الواو عاطفة مبنية على الفتح ما دام معطوف محكي على كان وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على

الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

(وما تصرَّف منها) أي من هذه الأفعال الثلاثةَ عشرَ إلا ليس بإتِّفَاقٍ ودام على الاصح الواو عاطفة مبنية على الفتح ما اسم موصول بمعنى الذي لا يتم معناه إلّا بصلةٍ وعائد أو ما نكرة موصوفة بمعنى شيء في محل الرفع معطوف على كان مبنيٌّ على السكون لشبهه بالحرف شبهاً إفتقارياً تصرَّف فعل ماضي مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ما (منها) من حرف جر مبني على السكون الهاء ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الجر بِمِنْ مبنيٌّ على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً .

الجار والمجرور متعلق بتصرف لأنه فعل ماضي والجملة من الفعل والفاعل صلة لما إن قلنا ما موصولة تقديره والذي تصرف منها أو صفة لما إن قلنا ما نكرة موصوفة تقديره وشيءٌ متصرفٌ منها .

(نحو كان ويكون ، وكن ، وأصبح ويصبح ، وأَصْبِحْ) ولو حَذَفَ كان وأصبح لكان أَنْسَبَ كما ذكره الحامديُّ نحوُ خبرٌ لمبتدإ محذوف جوازاً تقديره وذلك والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدإ المحذوف وخبره مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب نحو مضاف كان مضاف إليه محكي لان مرادنا لفظه لا معناه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية ويكون الواو عاطفة مبنية على الفتح يكون معطوف محكي على كان وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية وكن الواو عاطفة مبنية على الفتح كن معطوف محكي على كان وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية .

واصبح الواو عاطفة مبنية على الفتح اصبح معطوف محكي على كان وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على

الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية ويصبح الواو عاطفة مبنية على الفتح يصبح معطوف محكي على كان وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

وأصْبحَ الواو عاطفة مبنية على الفتح اصبح معطوف محكي على كان وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية .

(تقول كان زيد قائماً وليس عمرو شاخصاً) أي ذاهباً أو حاضراً لأن الشُّخُوصَ يأتي بمعناهما تقول فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً لإسناده إلى المخاطب تقديره أنت والجملةُ من الفعل والفاعل مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب .

(كان زيد قائماً) مقول محكي لتقول لأن مرادنا لفظه لا معناه والمقول منصوب بالمقول وعلامةُ نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية وإن شئت قلْتَ كان فعل ماض ناقص مبني على الفتح زيد إسمها مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره قائماً خبرها منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وجملةُ كان من إسمها وخبرها في محل النصب مقول لتقول .

(وليس عمرو شاخصاً) الواو عاطفة مبنية على الفتح ليس عمرو شاخصاً معطوف محكي على كان زيد قائماً لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية وإن شئت قلت الواو عاطفة مبنية على الفتح ليس فعل ماضي ناقص مبني على الفتح عمروٌ إسمها مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والواو تكتب للفرق بين عمرو وعُمر في صورتي الرفع والجر شاخصاً خبرها منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وجملةُ ليس من اسمها وخبرها في محل النصب معطوفة على جملة كان زيد قائماً على

كونها مقولاً لتقول .

(وما اشبه ذالك) الواو عاطفة مبنية على الفتح ما اسم موصول بمعنى الذي او نكرة موصوفة بمعنى شيء في محل النصب معطوف على كان زيد قائماً على كونها مقولاً لتقول مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً افتقارياً اشبه فعل ماضي مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ما ذلك ذا اسم اشارة يشار به للمفرد المذكر البعيد في محل النصب مفعول به مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً معنوياً اللام لبعد المشار أو لمبالغة البعد حرف لا محل له من الإعراب مبني على الكسر الكاف حرف دال على الخطاب مبني على الفتح والجملة من الفعل والفاعل صلةٌ لما إن قلنا ما موصولة تقديره وتقول الذي أشبه ذلك المذكورَ من الأمثلة أو صفة لما إن قلنا ما نكرة موصوفة تقديره وتقول شَيْئاً مُشْبِهاً ذلك من الأمثلة .

* * *

وأما إن واخواتها : فإنها تنصب الاسم وترفع الخبر وهي : إنَّ وأنَّ ولكنّ وكأنَّ وليت ولعل ، تقول إن زيداً قائم ، وليت عمراً شاخص ، وما اشبه ذلك - .

ومعنى إن ، وأن للتوكيد ، ولكن للاستدراك ، وكأن للتشبيه ، وليت للتمني ، ولعل للترجي والتوقع .

(وأما إن وأخواتها فإنها تنصب الاسم وترفع الخبر) الواو عاطفة مبنية على الفتح أما حرف شرط وتفصيل مبنية على السكون إنَّ مبتدأ محكي لان مرادنا لفظها لا معناها والمبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية واخواتها الواو عاطفة مبنية على الفتح اخوات معطوف على إن وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره اخوات مضاف الهاء ضمير للمفردة المؤنثة

الغائبة في محل الجر مضاف اليه مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً فإنها الفاء رابطة لجواب اما واقعة في غير موضعها مبنية على الفتح إن حرف نصب وتوكيد تنصب الاسم وترفع مبنية على الفتح الهاء ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل النصب اسمها مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً تنصب فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً لاسناده الى الغائبة تقديره هي يعود على إن واخواتها الاسم مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره والجملةُ من الفعل والفاعل في محل الرفع خبرُ إنَّ تقديره فإنها ناصبةُ الاسم (وترفع الخبر) الواو عاطفة مبنية على الفتح ترفع فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على إن واخواتها الخبرَ مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره والجملةُ من الفعل والفاعل في محل الرفع خبرُ إنَّ تقديره فإنها ناصبةُ الاسم (وترفع الخبر) الواو عاطفة مبنية على الفتح ترفع فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على إن واخواتها الخبر مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره والجملةُ من الفعل والفاعل في محل الرفع معطوف على جملة تنصب على كونها خبراً ، لإنَّ تقديره .

ورافعةُ الخبر وجملة ان من اسمها وخبرها في محل الرفع خبر المبتدأ تقديره وأَمَّا إنَّ واخواتُها فناصبةُ الاسمِ ورافعةُ الخبرِ والجملةُ من المبتدأ والخبر جواب أما لا محل لها من الاعراب وجملة أما من فعل شرطها وجوابها في محل النصب معطوفة على جملة قوله فاما كان واخواتها على كونها مقولاً لجواب اذا المقدرة .

(وهي ان) الواو استئنافية مبنية على الفتح هي ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الرفع مبتدأ مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً ان وما عطف عليها خبر محكي لان مرادنا لفظه لا معناه والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية

والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة استئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب .

(وان) الواو عاطفة مبنية على الفتح ان معطوف محكي على ان وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

(وكأن) الواو عاطفة مبنية على الفتح كأن معطوف محكي على ان وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

(ولكن) الواو عاطفة مبنية على الفتح لكن معطوف محكي على ان وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

(وليت) الواو عاطفة مبنية على الفتح ليت معطوف محكي على إن وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية (ولعل) الواو عاطفة مبنية على الفتح لعل معطوف محكي على إن وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

(تقول إن زيداً قائم) تقول فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت والجملة من الفعل والفاعل مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب إن زيداً قائم مقول محكي لتقول والمقول منصوب بالقول وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الاخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية . وإن شئت قلت إنَّ حرف نصب وتوكيد تنصب الاسم وترفع الاخير مبني على الفتح زيداً إسمها منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره قائم خبرها مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وجملة إن من اسمها وخبرها في محل النصب مقول لتقول (وليت عمراً شاخص) الواو

عاطفة مبنية على الفتح ليت عمراً شاخص معطوف محكي على إن زيداً قائم وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

وان شئت قلت الواو عاطفة مبنية على الفتح ليت حرف تمن ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر مبني على الفتح عمراً اسمها منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره شاخص خبرها مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وجملة ليت من اسمها وخبرها في محل النصب معطوفة على جملة قوله إن زيداً قائم على كونها مقولاً لتقول .

(وما أشبه ذلك) الواو عاطفة مبنية على الفتح ما اسم موصول بمعنى الذي أو ما نكرة موصوفة بمعنى شيئاً في محل النصب معطوفة على قوله إن زيداً قائم على كونها مقولاً لتقول مبنية على السكون لشبهها بالحرف شبهاً إفتقارياً أشبه فعل ماض مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ما ذلك ذا اسم اشارة يُشار به للمفرد المذكر البعيد في محل النصب مفعول به مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً معنوياً اللام لبعد المشار اليه أو لمبالغة البعد مبني على الكسر الكاف حرف دال على الخطاب مبني على الفتح والجملةُ من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الاعراب إن قلنا ما موصولة تقديره وتقول الذي أشبه ذلك أو صفة لما إن قلنا ما نكرة موصوفة تقديره وتقول شيئاً مشبهاً لذلك المذكور من الامثلة .

(ومعنى ان وان للتوكيد) الواو إستئنافية مبنية على الفتح معنى مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاخير منع من ظهورها التعذر لانه اسم مقصور معنى مضاف إن مضاف اليه محكي لأن مرادنا لفظه لا معناه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية وأن الواو عاطفة مبنية على الفتح أن معطوف محكي على إن وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

للتوكيد اللام حرف جر زائد مبني على الكسر التوكيد خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة حرفِ جرٍ زائدٍ والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة استئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب .

(وكأن) الواو عاطفة مبنية على الفتح كأن مبتدأ محكي مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية (للتشبيه) اللام حرف جر مبني على الكسر التشبيه مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف لوقوعه خبراً تقديره وكأنّ موضوعه للتشبيه والجملة من المبتدأ والخبر معطوفة على جملة قوله ومعنى إن على كونها مستأنفةً .

(ولكن للاستدراك) الواو عاطفة مبنية على الفتح لكن مبتدأ محكي مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية للاستدراك اللام حرف جر مبني على الكسر الاستدراك مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف لوقوعه خبراً تقديره ولكنّ موضوعة للاستدراك والجملةُ من المبتدأ والخبر معطوفة على جملةِ قوله ومعنى إنَّ على كونها مستأنفة إستئنافاً بيانياً .

(وليت للتمني) الواو عاطفة مبنية على الفتح ليت مبتدأ محكي مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية للتمني اللام حرف جر مبني على الكسر التمني مجرور باللام وعلامة جره كسرة مقدرة على الاخير منع من ظهورها التعذر لأنه اسم مقصور الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف لوقوعه خبراً تقديره وليت موضوعة للتمني والجملة من المبتدأ والخبر معطوفة على جملة قوله ومعنى إن على كونها مستأنفة .

(ولعل للترجي والتوقع) الواو عاطفة مبنية على الفتح لعل مبتدأ محكي مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل

بحركة الحكاية للترجي اللام حرف جر مبني على الكسر الترجي مجرور باللام وعلامة جره كسرة مقدرة على الاخير منع من ظهورها الثقل لانه اسم منقوص والتوقعِ الواو عاطفة مبنية على الفتح التوقع معطوف على الترجي وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف لوقوعه خبراً تقديره ولعل موضوعة للترجي والتوقع والجملة من المبتدأ والخبر معطوفة على جملة قوله ومعنى إن .

* * *

وأما ظننت وأخواتُها : فإنها تنصب المبتدأ والخبر ، على أنهما مفعولان لها وهي : ظننت ، وحسبت ، وخلت ، وزعمت ، ورأيت ، وعلمت ، ووجدت ، واتخذت وجعلت ، وسمعت . ، تقول ظننت زيداً منطلقاً ، وخلت عمراً شاخصاً ، وما أَشْبَهَ ذلك .

(وأما ظننت وأخواتها فإنها تنصب المبتدأ والخبر على انهما مفعولان لها) الواو عاطفة مبنية على الفتح أما حرف شرط وتفصيل مبني على السكون ظننت مبتدأ محكي مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية واخواتها الواو عاطفة مبنية على الفتح أخوات معطوف على ظننت وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره أخوات مضاف الهاء ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الجر مضاف اليه مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً (فإنها) الفاء رابطة لجواب أما واقعة في غير موضعها لأن موضعها موضع أما مبنية على الفتح إن حرف نصب وتوكيد مبني على الفتح الهاء ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل النصب اسم إنَّ مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً تنصب فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي

يعود على ظننت واخواتها المبتدأ مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره على لغة الهمز أو فتحة مقدرة للتعذر على لغة الألف والخبر الواو عاطفة مبنية على الفتح الخبر معطوف على المبتدأ وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وجملةُ تنصب من الفعل والفاعل في محل الرفع خَبَرُ إنَّ تقديرُهُ .

فإنها ناصبةُ المبتدأ والخبرِ وجملةُ إن من اسمها وخبرها في محل الرفع خبرُ المبتدأ تقديره وأما ظننت واخواتُها فناصبةُ المبتدأ والخبر والجملةُ من المبتدأ والخبر جواب أمَّا لا محل لها من الاعراب وجملةُ أما من فعل شرطها وجوابها في محل النصب معطوفة على جملة قوله فأما كان وأخواتها على كونها مقولاً لجواب إذا المقدرة .

على حرف جر مبني على السكون أنهما أن حرف نصب ومصدر وتوكيد مبني على الفتح الهاء ضمير للمثنى المذكر الغائب في محل النصب اسمها مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الميم حرف عماد لأنه يُعتمد عليها في ذكر ألف بعدها مبني على الفتح الالف حرف دال على التثنية مبني على السكون مفعولان خبرُ أنَّ مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لأنه من المثنى الذي رفعه بالالف ونصبه وجره بالياء النونُ عوض عن التنوين والحركة اللذين كانا في الاسم المفرد لها اللامُ حرف جر مبني على الفتح الهاء ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الجر باللام مبنيٌّ على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف لوقوعه صفةً تقديره مفعولان كائنان لها وجملةُ أن من اسمها وخبرها في تأويل مصدر مجرور بعلى تقديره على كونهما مفعولين لها الجارّ والمجرور متعلِّق بتنصب لأنه فعل مضارع .

(وهي ظننت) الواو استئنافية مبنية على الفتح هي ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الرفع مبتدأ مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً ظننت وما عطف عليه خبر محكي لان مرادنا لفظه لا معناه والخبر مرفوع

بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة استئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب .

(وحسبت) الواو عاطفة مبنية على الفتح حَسِبْتُ معطوف محكي على ظننت وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

(وخلتُ) الواو عاطفة مبنية على الفتح خلت معطوف محكي على ظننت لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

(وزعمت) الواو عاطفة مبنية على الفتح زعمت معطوف محكي على ظننت وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

(ورأيت) الواو عاطفة مبنية على الفتح رأيت معطوف محكي على ظننت وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

وكذلك (علمت ووجدت واتخذت وجعلت وسمعت) معطوفاتٌ محكياتٌ على ظننت وللمعطوف حكم المعطوف عليه تَبِعْنَهَا بالرفع وعلامةُ رفعِهن ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

(تقول ظننت زيداً منطلقاً) تقول فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت والجملة من الفعل والفاعل مستأنفة استئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب .

ظننت زيداً منطلقاً مقولٌ محكيٌّ لتقول والمقولُ منصوب بالقول وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية وان شئت قلت ظننت فعل وفاعل وحد الفعل ظَنَنْ ظَنَنْ فعل ماض ناسخٌ مبنيٌّ على السكون لإتصاله بضمير رفع متحرك التاء ضمير المتكلم في محل الرفع فاعل مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً زيداً مفعـول أول منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره منطلقاً مفعول ثان منصوب وعـلامة نصبـه فتحـة ظاهـرة في آخره والجملة من الفعـل والفاعـل في محل النصب مقـولٌ لتقول .

(وخلت الهلال لائحاً) الواو عاطفةُ مثالٍ على مثـال مبنية على الفتـح خلت الهلال لائحاً معطوف محكي على ظننت زيداً منطلقاً وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبـه فتحة مقـدرة على الاخير منـع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

وإن شئت قلت الواو عاطفةُ جملةٍ على جملة مبنية على الفتح خلت فعل وفاعل وحدُّ الفعل خِلْ خِلْ فعل ماض ناسخ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك التاء ضمير المتكم في محل الرفع فاعـل مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الهلال مفعول أول منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

لائحاً مفعول ثان منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخـره والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله ظننت زيداً منطلقاً على كونها مقولاً لتقول .

(وما أشبه ذلك) الواو عاطفة مبنية على الفتح ما اسم موصـول بمعنى الذي أو ما نكرة موصوفة بمعنى شيء في محـل النصب معطوفـة على ظننت زيداً منطلقاً على كونها مقولاً لتقول مبنية على السكون لشبهه بـالحرف شبهـاً إفتقارياً أَشْبَهَ فعل ماض مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ما هو ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الـرفع فـاعل مبني

على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً ذلك ذا إسم إشارة يشار به للمفرد المذكر البعيد في محل النصب مفعول به مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً معنوياً اللام لِبُعْدِ المشار اليه أو لمبالغة البعد مبني على الكسر الكاف حرف دال على الخطاب مبني على الفتح والجملة من الفعل والفاعل صلةٌ لما إن قلنا ما موصولة تقديره وتقول الذي أشبه ذلك من الأمثلة أو صفة لما إن قلنا ما نكرة موصوفة تقديره وتقول شيئاً مُشْبِهاً ذلك المذكورَ من الأمثلة .

والله سبحانه وتعالى أعلم وصلّى الله وسلم على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين .

* * *

إلى هنا انتهى الجزء الأول من الشرح

ويليه الجزء الثاني وأوّله كتاب التوابع

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

كِتَابُ التَّوَابِعْ

بَابُ النَّعْت

النعت ، تابع للمنعوت في رفعه ، ونصبه ، وخفضه ، وتعريفه وتنكيره ، تقول : قام زيد العاقل ، ورأيت زيداً العاقل ومررت بزيد العاقل .

باب خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره هذا والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره باب مضاف النعت مضاف اليه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة استئنافاً نحوياً لا محل لها من الاعراب .

(النعت تابع للمنعوت) النعت مبتدأ والمبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره تابع خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة استئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب .

للمنعوت اللام حرف جر مبني على الكسر المنعوت مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بتابع لانه اسم فاعل من تبع الثلاثي (في رفعه) في حرف جر مبني على السكون رفع مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره رفع مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر

الغائب في محل الجر مضاف اليه مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الجار والمجرور متعلق بتابع ايضاً لانه اسم فاعل .

(ونصبه) الواو عاطفة مبنية على الفتح نصب معطوف على رفع وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره نصب مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف اليه مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً (وخفضه) الواو عاطفة مبنية على الفتح خفض معطوف على رفع وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره خفض مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف اليه مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً .

(وتعريفه) الواو عاطفة مبنية على الفتح تعريف معطوف على رفع وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره تعريف مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف اليه مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً .

(وتنكيره) الواو عاطفة مبنية على الفتح تنكير معطوف على رفع وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره تنكير مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف اليه مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً .

(تقول قام زيد العاقل) تقول فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت أنْ ضمير رفع منفصل في محل الرفع فاعل مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً التاء حرف دال على الخطابِ مبني على الفتح والجملة من الفعل والفاعل مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب .

قام زيد العاقلُ مقول محكي لتقول لأن مرادنا لفظه لا معناه والمقولُ منصوب بالقول وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الاخير منع من ظهورها إشتغال

المحل بحركة الحكاية وان شئت قلت قام فعل ماض مبني على الفتح زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملةُ من الفعل والفاعل في محل النصب مقول لتقول العاقل نعت حقيقيٌّ لزيد موافقٌ له في الإفراد والتذكير والتعريف والرفع مرفوعٌ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه اسم فاعل من عَقَل الثلاثي (ورأيت زيداً العاقل) الواو عاطفة مبنية على الفتح رأيت زيداً العاقل معطوفٌ محكي على قام زيد العاقل على كونه مقولاً لتقول وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

وان شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح رأيت فعل وفاعل وحدُّ الفعلِ رَأَىْ رَأَىْ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك التاء ضمير المتكلم في محل الرفع فاعل مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً .

زيداً مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قام زيد العاقل على كونها مقولاً لتقول .

العاقل نعتٌ حقيقيٌّ لزيد موافقٌ له في الافراد والتذكير والتعريف والنصب منصوبٌ وعلامةُ نصبه فتحة ظاهرة في آخره وهو مشتق كما مرَّ آنِفاً .

(ومررت بزيد العاقل) الواو عاطفة مبنية على الفتح مررت بزيد العاقل معطوف محكي على قام زيد العاقل على كونه مقولاً لتقول وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

وان شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح مررت فعل وفاعل وحد الفعل مرر مرر فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك التاء ضمير المتكلم في محل الرفع فاعل مبني على الضم لشبهه

بالحرف شبهاً وضعياً والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله قام زيد العاقل على كونها مقولاً لتقول بزيد الباء حرف جر مبني على الكسر زيد مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بمررت لانه فعل ماض العاقل نعتُ حقيقيٌّ لزيد موافقٌ له في الافراد والتذكير والتعريف والجر مجرورٌ وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وهو مشتق لانه اسم فاعل من عَقَلَ الثلاثيِّ .

* * *

والمعرفة خمسة اشياء : الاسم المضمر نحو : انا وانت ، والاسم العلم نحو : زيد ومكة ، والاسم المبهم نحو : هذا ، وهذه وهؤلاء والاسم الذي فيه الالف واللام نحو : الرجل والغلام ، وما أضيف إلى واحد من هذه الأربعة .

(والمعرفة خمسةُ أشياء) الواو إستئنافية مبنية على الفتح المعرفة مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره خمسةُ خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً نحوياً لا محل لها من الاعراب .

خمسة مضاف أشياء مضاف اليه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامةُ جره الفتحةُ نيابة عن الكسرة لأنه إسم لا ينصرف والمانعُ له من الصرف علةٌ واحدةٌ تقوم مقام علتين وهي الف التأنيث الممدودةُ فلزومُها لبناء ما هي فيه بمنزلة علة ترجعُ الى اللفظ ودلالتُها على التأنيث بمنزلة علة ترجع إلى المعنى .

(الاسم المضمر) الاسمُ بدلٌ من خمسة بدلَ بعض من كل والبدلُ يتبع المبدل منه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره المضمرُ صفة والصفة تتبع الموصوفَ تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه

اسم مفعول من أضمر الرباعي .

(نحو أنا وانت) نحو خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره وذلك والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب نحو مضاف أنا مضاف اليه محكي لأن مرادنا لفظه لا معناه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة مقدرة على الاخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية أو بسكون الحكاية .

(وأنت) الواو عاطفة مبنية على الفتح أنت معطوف محكي على أنا وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على الاخير مَنَعَ من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

(والاسم العلم) الواو عاطفة مبنية على الفتح الاسمُ معطوف على الاسم في قوله الاسمُ المضمرُ وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره . العلم صفة للاسم والصفة تتبع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو جامد مؤولٌ بمشتق تقديره والاسم الموصوفُ بالعلميَّةِ .

(نحو زيد ومكة) نحوَ مفعولٌ به لفعل محذوف جوازاً تقديره أعني أعنى فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها الثقلُ لأنه فعل معتلٌ بالياء وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا نحو مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره والجملةُ من الفعل والفاعل مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب .

نحو مضاف زيد مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ومكة الواو عاطفة مبنية على الفتح مكة معطوف على زيد وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره الفتحةُ نيابة عن الكسرة لأنه إسم لا ينصرف والمانع له من الصرف علتان فرعيتان من علل تسع ترجع إحدهما الى اللفظ والأخرى وهما العلميةُ والتأنيثُ اللفظيُّ فالعلميةُ علةٌ ترجع الى المعنى

والتأنيث اللفظي علة ترجع الى اللفظ .

(والاسم المبهم) الواو عاطفة مبنية على الفتح الاسم معطوف على الاسم المضمر وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره المبهم صفة للإسم والصفة تتبع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه إسم مفعول من أَبْهَمَ الرباعيّ .

(نحو هذا وهذه وهؤلاء) نحو خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره وذلك والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ المحذوف وخبره مستأنفة استئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب نحو مضاف هذا مضاف اليه محكي لإنَّ مرادنا لفظه لا معناه والمضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بسكون الحكاية .

وهذه الواوُ عاطفة مبنية على الفتح هذه معطوف محكي على هذا لأن مرادنا لفظه لا معناه .

وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على الاخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

وهؤلاء الواو عاطفة مبنية على الفتح هؤلاء معطوف محكي على هذا وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على الاخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

(والاسم الذي فيه الالف واللام) الواو عاطفة مبنية على الفتح الاسم معطوف على الاسم المضمر وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره الذي إسم موصول لا يتم معناه إلا بصلة وعائد للمفرد المذكر في محل الرفع صفة للاسم مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً إفتقارياً فيه في حرف جر مبني على السكون الهَاءُ ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر بفي مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبهاً

وضعياً الالف مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره واللام الواو عاطفة مبنية على الفتح اللام معطوف على الالف وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف لوقوعه خبراً مقدماً تقديره والاسم الذي الألف واللام كائنانٌ فيه وعائدُ الموصول ضمير فيه وهو أعني الموصول جامد مؤول بمشتق مأخوذ من ضد معنى الموصول تقديره والاسمُ المعلومُ كونُ الالف واللام فيه أو مأخوذ من الصلة تقديره والاسم الكائن فيه الألفُ واللامُ .

(نحو الرجل والغلام) نحو خبر لمبتدأ محذوف تقديره وذلك والخبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ المحذوف وخبره مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب نحو مضاف الرجل مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره والغلام الواو عاطفة مبنية على الفتح الغلام معطوف على الرجل وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .

(وما أضيف الى واحد من هذه الاربعة) الواو عاطفة مبنية على الفتح ما إسم موصول بمعنى الذي أو نكرة موصوفة بمعنى شيء في محل الرفع معطوف على الاسم الأول مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً إفتقارياً أضيف فعل ماض مغير الصيغة مبني على الفتح ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ما والجملةُ من الفعل المغير ونائب فاعله صلة لما إن قلنا ما موصولة تقديره والاسم الذي أضيف الى واحد من هذه الاربعة أو صفة لما إن قلنا ما نكرة موصوفة تقديره وشيءُ مضافٌ إلى واحد من هذه الاربعة .

إلى حرف جر مبني على السكون واحد مجرور بإلى وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بأضيف لانه فعل ماض من حرف جر مبني على السكون هذه ها حرف تنبيه لتنبيه المخاطب على ما يُلْقى أو لازالة الغفلة عنه مبني على السكون ذه إسم اشارة يشار به للمفردة المؤنثة القريبة في محل الجر بِمِنْ مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبهاً معنوياً الأربعة بدل من

إسم الاشارة بدلَ كل من كل أو عطفُ بيان منه والبدلُ يتبع المبدل منه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة الجار والمجرور متعلّق بواجب الحَذف لوقوعه صفة لواحد تقديره إلى واحد كائن من هذه الأربعة .

* * *

والنكرة كلُّ إسم شائع في جنسه ، لا يختص به واحد دون آخر وتقريبه : كل ما صلح دخول الالف واللام عليه . نحو الرجل والفرس .

(والنكرة كل اسم شائع في جنسه) الواو عاطفة أو استئنافية مبنية على الفتح النكرة مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره كل خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملةُ من المبتدأ والخبر معطوفة على جملة قوله والمعرفةُ على كونها مستأنفة إستئنافاً نحوياً لا محل لها من الاعراب أو مستأنفة إستئنافاً نحوياً لا محل لها من الاعراب كل مضاف اسم مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره شائع صفة أولى لاسم والصفة تتبع الموصوف تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وهو مشتق لانه إسم فاعل من شاع الثلاثي في جنسه في حرف جر مبني على السكون جنس مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره جنس مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف اليه مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الجار والمجرور متعلق بشائع لأنه إسم فاعل من شاع الثلاثي .

(لا يختص به واحد دون آخر) لا نافية مبنية على السكون يختص فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره به الباء حرف جر مبني على الكسر الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر بالباء مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً .

الجار والمجرور متعلق بيختص لأنه فعل مضارع واحد فاعل والفاعل

مرفوع بالفعل وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره دون منصوب على الظرفية الاعتبارية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره دون مضاف آخر مضاف اليه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره الفتحةُ نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف علتان فرعيتان معتبرتان من علل تسع ترجع إحداهما الى اللفظ والأخرى إلى المعنى وهما الوصفية ووزن الفعل لأن أصله أأخَرَ أو العدل لأنه معدول من الآخر فالوَصْفيَّةُ علة ترجع إلى المعنى ووزن الفعل أو العدلُ علة ترجع إلى اللفظ والظرف متعلق بيختص أو بواجب الحذف لوقوعه صفة لواحد تقديره واحدٌ كائن دون آخر والجملةُ من الفعل والفاعل في محل الجر صفة ثانية لاسم تقديره والنكرة كل اسم شائع في جنسه عادمٍ إختصاصَ واحدٍ به دون آخر وتقريبه كلُّ ما صلح دخولُ الألف واللام عليه الواو استئنافية مبنية على الفتح تقريب مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره تقريب مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف إليه مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً كل خبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب كل مضاف ما اسم موصول بمعنى الذي او نكرة موصوفة بمعنى شيء في محل الجر مضاف إليه مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً إفتقارياً صلح فعل ماض مبني على الفتح دخول فاعل والفاعل مرفوع بالفعل وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره دخول مضاف الألف مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره واللام الواو عاطفة مبنية على الفتح اللام معطوف على الألف وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .

عليه على حرف جر مبني بسكون على الالف المنقلبة ياء لاتصالها بالضمير لأن الضمير والتصغير والتكسير يردون الاشياء إلى اصولها الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر بعلى مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً وهو العائد على ما الموصولة الجار والمجرور متعلق بدخول لانه مصدر لدخل الثلاثي والجملة من الفعل والفاعل صلة لما إن قلنا ما موصولة تقديره كل الاسم الذي صلح دخول الالف واللام عليه أو صفة لِما إن قلنا ما

نكرة موصوفة ولكنها صفة سببية تقديره كل اسمٍ صالحٍ دخـولُ الالف واللام عليه .

(نحو الرجل والغلام) نحو خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره وذلك نحو والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ المحذوف وخبره مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب نحو مضـاف الرجل مضاف إليه مجرور وعلامـة جره كسـرة ظاهـرة في آخره والغـلام الواو عاطفة مبنية على الفتح الغلام معطوف على الرجل وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .

* * *

بَابُ العَطْفْ

وحـروف العطف عشرة وهي : الواو ، والفاء ، وثُمّ ، وأو ، وأم ، وإمـا ، وبـل ، ولا ، ولـكن ، وحتّـى ، فـي بـعض المواضع ، فإن عطفت بها على مرفوع رفعتَ، أو على منصوب نصبت ، او على مخفوض خفضت ، او على مجزوم جزمت ، تقول : قام زيد وعمرو ، ورأيت زيداً وعمراً ، ومررت بزيـد وعمرو ، وزيد لم يقم ويقعد .

بابُ خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره هذا والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره بابُ مضافٌ العطفِ مضافٌ إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره والمضافُ إليه هنا مصدرٌ بمعنى إسم المفعـول أي هذا بـابُ اللفظِ المعـطوفِ على مـا قبله والجملةُ من المبتـدإ المحـذوف وخبـرهِ مستأنفة إستئنافاً نحوياً لا محل لها من الإعراب .

(وحروف العطف عشرة) الواو استئنافية مبنية على الفتح حروف مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعـه ضمة ظـاهرة في آخـره حروف مضـاف العطف مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره عشرةُ خبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والحملةُ من المبتدإ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب .

(وهي الواو والفاء) الواو إستئنافية مبنية على الفتح هي ضمير للمفردة المؤنّثة الغائبة في محل الرفع مبتدأ مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الواوُ وما عُطف عليه خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب والفاءُ الواوُ عاطفة مبنية على الفتح الفاء معطوف على الواو وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

(وثم وأو وام) الواو عاطفة مبنية على الفتح (ثم) معطوف محكي على الواو لأن مرادنا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية (وأو) الواو عاطفة مبنية على الفتح أو معطوف محكي على الواو وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بسكون الحكاية (وأم) الواو عاطفة مبنية على الفتح أم معطوف محكي على الواو وللمعطوْف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية (وَإمَّا) الواو عاطفة مبنية على الفتح إمّا معطوف محكي على الواو وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية (وبل) الواو عاطفة مبنية على الفتح بل معطوف محكي على الواو وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية .

(ولكن وحتى في بعض المواضع) الواو عاطفة مبنية على الفتح لا معطوف محكي على الواو وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية .

ولكن الواو عاطفة مبنية على الفتح لكن معطوف محكي على الواو

وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية .

(وحتى) الواو عاطفة مبنية على الفتح حتى معطوف محكي على الواو وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية .

(في بعض المواضع) في حرف جر مبني على السكون بعض مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره بعض مضاف المواضع مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وجُرَّ بالكسرة مع كونه على زنة مفاعل لدخول ألْ عليه الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف لوقوعه حالاً من حتى تقديره حالة كون حتى واقعةً في بعض المواضع أتى به إحترازاً عن حتى الناصبةِ والجارةِ والابتدائيةِ ويحتمل كونُ الحال قَيْداً في جميع الحروف .

(فإن عطفتَ بها على مرفوع رفعتَ) الفاء فاءُ الفصيحة لأنها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره إذا عرفت أن حروف العطف عشرة وأردت بيان حكم المعطوف بها فأقول لك إن عطفت إن حرف شرط جازم يجزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزائه مبني على السكون عطفت فعل وفاعل وحدُّ الفعل عَطَفْ عطف فعل ماض في محل الجزم بإنْ على كونه فعلَ شرط لها مبنيٌّ على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك التاء ضمير المخاطب في محل الرفع فاعل مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً .

(بها) الباء حرف جر مبني على الكسر الهاء ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الجر بالباء مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الجار والمجرور متعلق بعطفتَ لأنه فعل ماض (على مرفوع) على حرف جر مبني على السكون مرفوع مجرور بعلى وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بعطفت لأنه فعل ماض (رفعت) فعل وفاعل وحد الفعل رفع رفع فعل ماض في محل الجزم بأن على كونه جواب الشرط لها مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك التاء ضمير المخاطب في محل الرفع

فاعل مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً وجملةُ إن الشَّرْطِيَّة من فعل شرطها وجوابها في محل النصب مقولٌ لجواب إذا المقدرة وجملةُ اذا المقدرة من فعل شرطها وجوابها مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب .

(او على منصوب نصبت) أو حرف عطف وتقسيم مبني على السكون على حرف جر مبني على السكون منصوب مجرور بعلى وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بالشرط المقدر تقديره أو عطفت بها على منصوب نَصَبْتَ نَصَبْتَ فعل وفاعل وحد الفعل نصب نصب فعل ماض في محل الجزم بإن الشرطيّةِ على كونه جواباً للشرط المقدر مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك التاء ضمير المخاطب في محل الرفع فاعل مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً وجملةُ الشرط المقدر مع جوابه في محل النصب معطوفة على جملةِ قوله فإن عطفت بها على مرفوع على كونها مقولاً لجوابِ إذا المقدرة .

(أو على مخفوض خفضتَ) أو حرف عطف وتقسيم مبني على السكون على حرف جر مبني على السكون مخفوض مجرور بعلى وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بشرط مقدر تقديره أو عطفتَ بها على مخفوض خفضتَ خفضتَ فعل وفاعل وحد الفعل خفض خفض فعل ماض في محل الجزم بإن الشرطية على كونه جواباً للشرط المقدر مبني على السكون لاتصاله بضميرِ رَفْعٍ متحرك التاء ضمير المخاطب في محل الرفع فاعل مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً وجملة الشرط المقدر مع جوابه في محل النصب معطوفة على جملة قوله فإن عطفت بها على مرفوع على كونها مقولاً لجواب إذا المقدرة .

(أو على مجزوم جزمتَ) أو حرف عطف وتنويع مبنى على السكون على حرف جر مبني على السكون مجزومٍ مجرور بعلى وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بشرط محذوف تقديره أو عطفتَ بها على مجزوم جزمتَ جزمتَ فعل وفاعل وحد الفعل جَزْمْ جَزَمْ فعل ماض في

محل الجزم بإنْ الشرطية على كونه جواباً للشرط المقدر مبني على السكون.

لإتصاله بضمير رفع متحرك التاءُ ضمير المخاطب في محل الرفع فاعل مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً وجملةُ الشرط المقدر مع جوابه في محل النصب معطوفة على جملة قوله فإن عطفت بها على مرفوع على كونها مقولاً لجواب إذا المقدرة .

(تقول قام زيد وعمرو) تقول فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً لاسناده الى المخاطب تقديره أنت والجملة من الفعل والفاعل مستأنفة استئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب قام زيد وعمرو مقول محكي لتقول لأن مرادنا لفظه لا معناه والمقول منصوب بالقول وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

وان شئتَ قلتَ قام فعل ماض مبني على الفتح زيد فاعل مرفوع وعمرو الواو حرف عطفٍ وجمعٍ مبني على الفتح عَمْروٌ معطوف على زيد وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والواوُ تكتب للفرق بين عَمْرٍ وعُمرو في صورتي الرفع والجر والجملةُ من الفعل والفاعل في محل النصب مقول لتقول . *

(ورأيت زيداً وعمراً) الواو عاطفةُ مثالٍ على مثال مبنية على الفتح رأيت زيداً وعمراً معطوف محكي على قام زيد وعمرو على كونه مقولاً لتقول وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

وإن شئتَ قلتَ الواوُ عاطفة جملةٍ على جملة مبنية على الفتح رأيت فعل وفاعل زيداً مفعول به منصوب وعمراً الواوُ عاطفة عمراً معطوف على زيداً وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله قام زيد وعمرو على كونها مقولاً لتقول .

(ومررت بزيد وعمرو) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح مررت بزيد وعمرو معطوف محكي على قام زيدٌ وعمروٌ وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية وان شئت قلتَ الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح مررت فعل وفاعل بزيدٍ جار ومجرور متعلق به وعمروٍ الواو عاطفةٌ عَمْروٍ معطوف على زيد وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره والواو تكتب للفرق بين عمرو وعُمر والجملةُ من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله قام زيد وعمرو على كونها مقولاً لتقول .

(وزيدٌ لم يَقُمْ وَيَقْعُدْ) هذا مثالُ العطف في المجزوم من الأفعال وأما مثالُ المرفوع منها يقومُ ويقعدُ زيد ومثالُ المنصوب منها لن يقومَ ويقعدَ زيد وإعراب مثال المَتْنِ الواوُ عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح زيد لم يقم ويقعد معطوف محكي على قام زيد وعمرو وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية وان شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء لم حرف نفي وجزم وقلب مبني على السكون يقم فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون آخره وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على زيد ويقعد .

الواو عاطفةٌ يقعد فعل مضارع معطوف على يقم وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجزم وعلامة جزمه سكون آخره وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على زيد وجملة يقم مع ما عُطف عليه خبر المبتدأ تقديره زيدٌ عادمُ القيامِ الماضي والقعودِ الماضي والجملةُ من المبتدأ والخبر في محل النصب معطوفة على جملة قوله قام زيد وعمرو على كونها مقولاً لتقول .

وإعرابُ مثال العطف في المرفوع من الأفعال يقومُ ويقعدُ زيدٌ يقوم فعل مضارع مرفوع ويقعد الواو عاطفة يقعد معطوف على يقوم وللمعطوف حكم

المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره زيد فاعل مرفوع بالضمة والجملةُ مستأنفة .

وإعرابُ مثالِ المنصوب منها لن يقومَ ويقعدَ زيد لن حرف نفي ونصب وإستقبال يقوم فعل مضارع منصوب بلن ويقعد الواو عاطفة يقعد فعل مضارع معطوف على يقوم وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب زيدٌ فاعل مرفوع والجملةُ مستأنفة .

* * *

بَابُ التوكيد

(التوكيد : تابع للمؤكَّد في رفعه ونصبه ، وخفضه ، وتعريفه .

باب خبر لمبتدإ محذوف جوازاً تقديره هذا والخبر مرفوع بالمبتدإ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره باب مضاف التوكيد مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره والجملةُ من المبتدإ والخبر مستأنفة إستئنافاً نحوياً لا محلَّ لها من الإعراب أو في محل النصب مقولُ قال على نسخة قال .

(التوكيد تابع للمؤكد) التوكيد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره تابع خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب للمؤكد اللام حرف جر مبني على الكسر المؤكّد مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بتابع لأنه اسم فاعل من تبع الثلاثي .

(في رفعه ونصبه وخفضه) في حرف جر مبني على السكون رفع مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره رفع مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجرّ مضاف إليه مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الجار والمجرور متعلق بتابع أيضاً ونصبه الواو عاطفة مبنية على

الفتح نصب معطوف على رفعه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره نصب مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف اليه مبني على الكسر .

لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً وخفضِهِ الواوُ عاطفة مبنية على الفتح خفضِ معطوف على رفعه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره خفض مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف إليه مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً .

* ولم يَقُلْ وجزمه لأن التوكيدَ المعنويَّ لا يكون إلَّا في الأسماء (وتعريفه) الواو عاطفة مبنية على الفتح تعريف معطوف على رفعه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تَبِعَهُ بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره تعريف مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف اليه مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً ولم يقل وتنكيره لأن ألفاظ التوكيد كلَّها معارف فلا تُؤكِّد النكراتِ على المذهب البصريِّ الراجِح .

* * *

ويكونُ بألفاظ معلومة وهي : النفسُ ، والعينُ ، وكلٌّ ، وأجمعُ وتوابعُ أجمع وهي : أكتع ، وأبتع ، وأبصع . تقول ، قام زيد نفسه ورأيت القومَ كُلَّهم ، ومررت بالقوم اجمعين .

(ويكون بألفاظ معلومة) الواو إستئنافية مبنية على الفتح يكون فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره هي فعل من الأفعال الناقصة والناسخة ترفع الاسم وتنصب الخبر وإسمها ضمير مستتر فيها جوازاً تقديره هو يعود على التوكيد بألفاظ الباء حرف جر مبني على الكسر ألفاظ مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره معلومة صفة لألفاظ مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه إسم مفعول

من عَلِمَ الثلاثي الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف لوقوعه خبراً ليكون تقديره ويكون كائناً بألفاظ معلومة وجملةُ يكون من اسمها وخبرها مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محلَّ لها من الاعراب أو في محل النصب مقول قال .

(وهي النفس والعين وكل واجمع وتوابعُ أجمع) وهي أي تلك الألفاظُ المعلومةُ الواو إستئنافية مبنية على الفتح هي ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الرفع مبتدأ مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً (النفس) وما عُطف عليه خبر والخبر مرفوع بالمبتدإ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملةُ من المبتدإ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب (والعينُ) الواو عاطفة مبنية على الفتح العين معطوف على النفس وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامةُ رفعه ضمة ظاهرة في آخره (وكلٌّ) الواوُ عاطفة مبنية على الفتح كلٌّ معطوف على النفس وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (وأجمع) الواو عاطفة مبنية على الفتح أجمع معطوف على النفس وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (وتوابعُ) الواو عاطفة مبنية على الفتح توابع معطوف على النفس وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره توابعُ مضاف أجمع مضاف اليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه إسم لا ينصرف والمانع له من الصرف علتان فرعيتان ترجع إحداهما الى اللفظ والأخرى إلى المعنى وهما العلميةُ ووزنُ الفعل أو الوصفيةُ ووزنُ الفعل فالعلمية علة ترجع الى المعنى ووزنُ افعل علة ترجع الى اللفظ .

* (وهي أكتع) مأخوذ من تكتَّع الجلدُ اذا اجتمع (وابتع) مأخوذ من البَتْعِ من قولهم فلان ذُو بَتْعٍ أي عنقُه طويلٌ (وأبصع) مأخوذ من البصع وهو إجتماعُ العرق .

(وهي أكتع وأبتع وأبصع) الواوُ إستئنافية مبنية على الفتح هي ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الرفع مبتدأ مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً اكتع وما عطف عليه خبر والخبر مرفوع بالمبتدإ وعلامة رفعه ضمة

ظاهرة في آخره ولم ينون لأنه اسم لا ينصرف والمانعُ لـه من الصرف علتـان فـرعيتان وهمـا العلميةُ أو الـوصفيةُ ووزنُ الفعـل والجملةُ من المبتدإ والخبـر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب (وأبتع) الواو عاطفة مبنية على الفتح أبتع معطوف على أكتع وللمعطوف حكم المعطوف عليـه تبعه بـالرفـع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ولم يُنوَّن لأنه إسم لا ينصرف كما سبق في أكتع (وأبصع) الواو عاطفة مبنية على الفتح أبصع معطوف على أكتع وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ولم يُنون لِمَا سبق .

(تقول قام زيد نفسه) تقول فعل مضارع مرفـوع لتجرده عن النـاصب والجازم وعلامة رفعه ضمـة ظاهـرة في آخره وفـاعله ضمير مستتـر فيه وجـوباً تقديره أنت والجملةُ من الفعل والفاعل مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لهـا من الاعراب قام زيد نفسه مقول محكى لتقول لأن مرادنا لفظه لا معناه والمقـولُ منصوب بالقول وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

وإن شئت قلت قام فعل ماض مبني على الفتح زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره نفس توكيد لزيد والتوكيدُ يتبع المؤكد تبعه بالرفـع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره نفس مضاف الهـاء ضمير للمفـرد المذكـر الغائب في محل الجر مضاف اليه مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والجملة من الفعـل والفاعـل في محل النصب مقـول لتقـول (ورأيت القـوم كلهم) الواو عاطفةُ مثال على مثال مبنية على الفتح رأيت القوم كلهم معطوف محكى على قـام زيد نفسـه وللمعطوف حكم المعـطوف عليه تبعـه بـالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركـة الحكاية وان شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح رأيـت فعل وفاعل القوم مفعول به منصوب كلَّهم كلَّ توكيد للقوم والتوكيد يتبع المؤكد تبعه بالنصب وعـلامة نصبـه فتحة ظـاهرة في آخـره كلَّ مضـاف الهاء ضميـر لجماعة الذكور الغائبين في محل الجر مضاف اليـه مبـني على الضم الميم

حـرف دال على الجمع مبني على السكـون والجملة من الفعل والفـاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله قام زيد نفسه على كونها مقولاً لتقول .

(ومررت بالقوم أجمعين) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح مررت بالقوم أجمعين معطوف محكى على قام زيد نفسـه لأن مرادنـا لفظه لا معناه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحـركة الحكـاية وان شئت قلت الواوُ عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح مررت فعل وفاعل بالقـوم جارٌّ ومجرور متعلِّق بمررت لأنـه فعل مـاض أجمعين توكيـد للقوم والتـوكيدُ يتبـع المؤكد تبعه بالجر وعلامة جره الياءُ نيابة عن الكسـرة لأنه من جمـع المذكـر السالم الذي رفعه بالواو ونصبه وجره بالياء والنونُ عوض عن التنوين والحركة اللذين كانـا في الاسم المفرد والجملةُ من الفعـل والفاعـل في محل النصب معطوفة على جملة قوله قام زيد نفسه على كونهـا مقولاً لتقـول والله سبحانـه وتعالى أعلم .

***

بَابُ البَدَل

إذا أُبـدل اسم من اسم ، أو فعـل من فعـل : تبعـه في جميـع إعرابه .

باب مفعول به لفعل محذوف جوازاً تقديره خُذْ بابَ البدل خذ فعل أمر مبني على السكون وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت باب مفعـول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره بـاب مضاف البـدل مضاف اليـه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره والجملةُ من الفعل والفاعل مستأنفة إستئنافاً نحوياً لا محل لها من الاعراب .

(إذا أبدل اسم من اسم أو فعل من فعـل تبعه في جميـع اعرابـه) إذا ظرفٌ لِمَا يستقبلُ من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه في محل النصب على الظرفية الزمانية مبني على السكون لشبهه بالحرف شبها إفتقارياً أُبدل فعل ماض مغير الصيغة مبني على الفتح إسم نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره من إسم من حرف جر مبني بسكون مقدر على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة التخلص من التقاء الساكنين اسم مجرور بِمنْ وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بأبدل لأنه فعل ماض (أو فعل) أو حرف عطف وتقسيم مبني على السكون فعل معطوف على إسم وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره

من فعل مـ ـحرف جر مبني على السكون فعل مجرور بمن وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلّق بأُبْدِلَ أيضاً والجملة من الفعل المغير ونائب فاعله في محل الخفض بإضافة إذا إليها على كونها فعلَ شرطٍ لها تقديره وَقْتِ إبْدَالِ إسمٍ من اسم أو فعلٍ من فعـل تبعه في جميـع إعرابـه والظرف متعلّق بالجواب الآتي (تبعه) تبع فعل ماض مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الاسم الأول أو على الفعل الأول الهاء ضميـر للمفرد المذكر الغائب عائدٌ على الاسم الثـاني أو على الفعل الثاني في محل النصب مفعول به مبني على الضم لشبهه بالحـرف شبهاً وضعيـاً والجملة من الفعل والفاعل جواب إذا لا محل لها من الاعراب وجملةُ إذا من فعل شرطها وجوابها مستأنفة إستئنافاً نحوياً أو بيانياً لا محل لها من الإعراب (في جميع) في حرف جر مبني على السكون جميع مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بِتَبِعَ لأنه فعل ماض جميع مضاف إعراب مضاف اليه مجرور وعلامة جـره كسرة ظـاهرة في آخـره إعراب مضـاف الهاء ضميـر للمفرد المذكـر الغائب في محـل الجر مضـاف اليه مبني على الكسـر لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً .

***

وهو أربعةُ أقسام : بدل الشيء من الشيء ، وبـدل البعض من الكل وبدلُ الاشتمال ، وبدل الغلط ، نحو قولـك : قام زيـد أخوك ، وأكلت الرغيفَ ثُلثَه ، ونفعني زيدٌ علمه ، ورأيت زيداً الفرسَ ، أردت أن تقـول : الفرسَ ، فَغَلِطتْ فأبدلْتَ « زيداً » منه .

(وهو أربعة أقسام) الواو إستئنافية مبنية على الفتح هـو ضمير للمفـرد المذكر الغائب في محل الـرفع مبتـدأ مبني على الفتح لشبهـه بالحـرف شبهاً وضعياً أربعة خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره أربعة مضاف أقسام

مضاف اليه مجرور وعلامـة جره كسـرة ظاهـرة في آخره والجملة من المبتـدأ والخبر مستأنفة استئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب .

(بدل الشيء من الشيء) بدلُ بدلٌ من أربعة بدلَ بعض من كل والبدلُ يتبع المبدل منه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمـة ظاهـرة في آخره بـدلُ مضاف الشيء مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسـرة ظاهـرة في آخره من الشيء من حرف جر مبني بسكون مقدر منع من ظهوره إشتغال المحل بحـركة التخلص من إلتقاء الساكنين الشيء مجرور بمن وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلِّق ببدلُ لأنه اسم مصدر من أبدل الرباعي وهذا الاعرابُ بالنظر إلى ما قبل العلمية وأما بالنظر إلى ما بعدها فتقول في إعرابه بـدل الشيء من الشيء بدلُ محكيٌّ من أربعة بدلَ بعض من كل لأن مرادنا لفظه لا معناه والبدلُ يتبع المبدل تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية وهكذا تقولُ فيما بعده .

(وبدل البعض من الكل) الواو عاطفة مبنية على الفتـح بدل معـطوف على بدل الشيء وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالـرفع وعـلامة رفعـه ضمة ظاهرة في آخره بدل مضاف البعض مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره من الكل من حرف جر مبني بسكون مقدر على الأخير منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة التخلص من التقاء الساكنين الكل مجـرور بمن وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق ببدل لأنه اسم مصدر من أبدل الرباعي .

(وبدل الاشتمال) الواو عاطفة مبنية على الفتـح بدل معطوف على بدل الشيء وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره بدل مضاف الاشتمالِ مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهـرة في آخره .

(وبدلُ الغلط) الواو عاطفة مبنيـة على الفتح بـدل معطوف على بـدل الشيء وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة

في آخره بدل مضاف الغلط مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظـاهرة في آخره .

(نحو قولك قام زيد أخوك) نحـو خبر لمبتـدأ محذوف جـوازاً تقديـره وذلك والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظـاهرة في آخـره والجملة من المبتدأ المحذوف وخبره مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب نحـو مضاف قول مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره قول مضاف الكاف ضمير للمفرد المخاطب في محل الجر مضـاف اليه مبني على الفتـح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً قام زيد أخوك مقول محكى لتقول والمقولُ منصوب بالقول وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحـل بحركة الحكاية .

وإن شئتَ قلتَ قام فعل ماض زيدٌ فاعل مرفوع اخو بدلٌ من زيد بدلَ كل والبدلُ يتبع المبدل تبعه بالرفع وعلامـة رفعه الـواو نيابـة عن الضمة لأنـه من الأسماء الستة أخو مضاف الكاف ضمير للمفرد المذكر المخاطب في محل الجر مضاف اليه مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهـاً وضعياً والجملة من الفعـل والفاعل في محل النصب مقول لقولك .

(وأكلت الرغيف ثلثه) الواو عاطفـة مثال على مثـال مبنية على الفتـح أكلت الـرغيف ثلثه معـطوف محكي على قام زيـد أخـوك وللمعـطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبـه فتحة مقـدرة على الأخير منـع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

وإن شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح أكلت فعل وفاعل وحدُّ الفعلِ أَكَلْ أَكَلْ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحـرك التاء ضميـر المتكلم في محل الـرفع فـاعل مبني على الضم لشبهـه بالحرف شبها وضعياً الرغيفَ مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ثلثه ثُلُثَ بدلٌ من الرغيف بدلَ بعض من كل والبدل يتبع المبدل منه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة ظاهـرة في آخره ثلث مضـاف الهاء ضمير للمفرد

المذكر الغائب في محل الجر مضاف اليه مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً وهذه الهاءُ هي الرابطة بين البدل والمبدل منه لأنه يشترط الرابط بينهما في بدل البعض وفي بدل الاشتمال أيضاً والجملةُ من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله قام زيد أخوك على كونها مقولا لتقول .

(ونفعني زيد علمه) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح نفعني زيد علمه معطوف محكي على قام زيد أخوك وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية وإن شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح نَفَع فعل ماض مبني على الفتح النونُ نونُ الوقاية مبنية على الكسر الياء ضمير المتكلم في محل النصب مفعول به مبني على السكون زيدٌ فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره عِلْمُ بدلُ إشتمال من زيد والبدل يتبع المبدل منه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره علم مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف اليه مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً وهذه الهاء هو الرابط بين البدل والمبدل منه والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله قام زيد أخوك على كونها مقولاً لقولك .

(ورأيت زيداً الفرس) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح رأيت زيد الفرس معطوف محكي على قام زيد أخوك وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

وإن شئت قلت رأيت فعل وفاعل زيداً مفعول به منصوب الفرس بدل غلط مِن زيداً والبدلُ يتبع المبدل منه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله قام زيد أخوك على كونها مقولاً لقولك .

(أردت أن تقول الفرسَ فغلطتَ فابدلتَ زيداً منه) أردت فعل وفاعل وحد الفعل أَرَدْ أَرَدْ فعل ماض مبني بسكون على الدال المدغمة في تاء

المخاطب لاتصاله بضمير رفع متحرك التاء ضمير المخاطب في محل الرفع فاعل مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً أن تقول أن حرف نصب ومصدر واستقبال مبني على السكون تقول فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت الفرس مفعول به منصوب وجملة تقول من الفعل والفاعل صلة أن المصدرية أن مع صلتها في تأويل مصدر منصوب على المفعولية لأردتَ تقديره أردت قولَك الفرسَ وجملة أردت من الفعل والفاعل في محل الجر بلام التعليل المقدرة المعلومةِ من السياق المتعلقةِ بمعلول محذوف جوازاً تقديره وانما مَثَّلْنَا لبدل الغلط بهذا المثال لإرادتِك وقصدِك أولاً القولَ الفرسَ وجملةُ المعلول المحذوف مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب .

فغلطت الفاء حرف عطف وتعقيب مبني على الفتح غلطت فعل وفاعل وحدُّ الفعل غلط غلط فعل ماض مبني بسكون على الطاء المدغمة في تاء المخاطب لاتصاله بضمير رفع متحرك .

التاء ضمير المخاطب في محل الرفع فاعل مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والجملة من الفعل والفاعل في محل الجر معطوفة على جملة أردت على كونها مجرورة بلام التعليل المقدرة تقديره لارادتك القولَ الفرسَ فغلطِك عنه .

فأبدلت الفاء حرف عطف وتعقيب مبني على الفتح أبدلت فعل وفاعل وحد الفعل أَبْدَل أَبْدَلْ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك زيداً مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره منه من حرف جر مبني على السكون الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر بمن مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الجار والمجرور متعلق بأبدل لأنه فعل ماض وجملةُ أبدلتَ من الفعل والفاعل في محل الجر معطوفة على جملة غلطت على كونها معطوفة على جملة أردت المجرورة بلام التعليل المقدرة تقديره وإنما مثَّلْنا لبدل الغلط بهذا المثال لارادتِك القولَ الفرسَ فغلطِك عنه فإبْدَالِكَ زيداً منه والله سبحانه وتعالى أعلم .

بَابُ مَنصُوبَاتِ الأَسْمَاءِ

المنصـوبات خمسـة عشر ، وهي المفعـول به ، والمصـدر ، وظـرف الـزمـان ، وظـرف المكـان ، والحـال ، والتمييــز ، والمستثنى ، واسم لا ، والمنــادى ، والمفعــول مـن أجله ، والمفعول معه ، وخبر كان واخـواتها ، واسم ان واخـواتها ، والتـابـع للمنصـوب وهـو أربعة اشيـاء : النعت ، والعــطف والتوكيد ، والبدل .

(باب) خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره هذا والخبر مرفـوع بالمبتـدأ وعـلامة رفعـه ضمة ظـاهرة في آخـره والجملة من المبتدأ المحـذوف وخبـره مستأنفة إستئنافاً نحوياً لا محل لها من الاعراب باب مضاف منصوبات مضاف الاسماء مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وكثرةُ الاضافة لا تُخرج الكلام عن الفصاحة لورودها في الكتاب والسنة .

(المنصوبات خمسة عشر) المنصوبات مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره خمسة عشر عدد مركب في محل الـرفع خبـر مبني على فتح الجزئين بُني الجزءُ الأول لشبهه بالحرف شبهاً إفتقارياً لافتقاره إلى الجزء الثاني وبُني الجزء الثاني لشبهه بالحرف شبهاً معنـوياً لتضمنـه معنى حرف العـطف

وإنما حُرِكَ ليُعلم أن له أصلاً في الاعراب وكانت الحركة فتحة للخفة مع ثقل التركيب والجملةُ من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب .

(وهي المفعول به) الواو استئنافية مبنية على الفتح هي ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الرفع مبتدأ مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً المفعول به وما عطف عليه خبر محكي لأن مرادنا لفظه لا معناه والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية على الهاء لأن الهاء جزء علم والحَرفُ الاخيرُ منه وإن شئت قلتَ المفعول خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره به جار ومجرور متعلق بالمفعول وهو عائد على أل الموصولة وهذا بالنظر إلى ما قبل العلمية وهذان الوجهان يجريان في المفعول من اجله والمفعول معه والجملةُ من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب .

(والمصدر) الواو عاطفة مبنية على الفتح المصدر معطوف على المفعول به وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (وظرف الزمان) الواو عاطفة مبنية على الفتح ظرف معطوف على المفعول به وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ظرف مضاف الزمان مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .

(وظرف المكان) الواو عاطفة مبنية على الفتح ظرف معطوف على المفعول به وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ظرف مضاف المكان مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .

(والحال) الواو عاطفة مبنية على الفتح الحال معطوف على المفعول به وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

(والتمييز) الواو عاطفة مبنية على الفتح التمييز معطوف على المفعول به وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

(والمستثنى) الواو عاطفة مبنية على الفتح المستثنى معطوف على المفعول به وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها التعذر لأنه إسم مقصور .

(وإسم لا) الواو عاطفة مبنية على الفتح اسم معطوف على المفعول به وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره اسم مضاف لا مضاف اليه محكي لان مرادنا لفظه لا معناه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة مقدرة على الاخير منع من ظهورها إشتغال المحل بسكون الحكاية .

(والمنادى) الواو عاطفة مبنية على الفتح المنادى معطوف على المفعول به وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاخير منع من ظهورها التعذر لانه اسم مقصور .

(والمفعول من اجله) الواو عاطفة مبنية على الفتح المفعول من اجله معطوف محكي على المفعول به وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

(والمفعول معه) الواو عاطفة مبنية على الفتح المفعول معه معطوف محكي على المفعول به وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

(وخبر كان) الواو عاطفة مبنية على الفتح خبر معطوف على المفعول به وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره خبر مضاف كان مضاف اليه محكي وعلامة جره كسرة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

(واخواتها) الـواو عاطفـة مبنية على الفتـح أخوات معـطوف على كان وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره أخوات مضاف الهاء ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الجر مضاف اليه مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً

(واسم إن وأخواتها) الواوُ عاطفة مبنية على الفتـح إسم معطوف على المفعول به وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفـع وعلامـة رفعه ضمـة ظاهرة في آخره إسم مضاف إن مضاف اليه محكي لأن مـرادنا لفـظه لا معناه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كـرة مقدرة على الأخيـر منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية وأخواتها الواو عاطفة مبنية على الفتح اخوات معطوف على إن وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعـلامة جره كسرة ظاهرة في آخره أخوات مضاف الهاء ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الجر مضاف اليه مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً .

(والتابعُ للمنصوب) الواو عاطفة مبنية على الفتح التابع معـطوف على المفعول به وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفـع وعلامـة رفعه ضمـة ظاهرة في آخره للمنصوب اللام حرف جر مبني على الكسر المنصوب مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بالتـابع لأنـه إسم فاعل من تبع الثلاثي .

(وهو اربعة اشياء) الواو استئنافية مبنيـة على الفتح هـو ضمير للمفـرد المذكر الغائب في محل الـرفع مبتـدأ مبني على الفتح لشبهـه بالحـرف شبهاً وضعياً أربعة خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعـه ضمة ظـاهرة في آخـره والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب أربعة مضاف أشياء مضاف اليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف والمانعُ له من الصرف علة واحدة تقوم مقام علتين ترجع إحداهما إلى اللفظ والأخرى الى المعنى وهي ألف التأنيث الممدودة فلزومها لبنـاء ما هي فيه بمنزلة علة ترجع إلى اللفظ ودلالتها على التأنيث بمنزلة علة ترجع الى المعنى .

(النعت والعطف والتوكيد والبدل) النعتُ بدل من أربعة بدل بعض من كل والبدلُ يتبع المبدلَ منه تبعه بالرفـع وعلامـة رفعه ضمـة ظاهـرة في آخره والعطفُ الواو عاطفة مبنية على الفتح العطف معطوف على النعت وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والتوكيـدُ الواو عاطفة مبنية على الفتـح التوكيـد معطوف على النعت وللمعـطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعـه ضمة ظـاهرة في آخـره والبدلُ الـواو عاطفة مبنية على الفتح البدلُ معطوف على النعت وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والله سبحانه وتعالى اعلم .

* * *

بَابُ المَفعُول بهِ

هـو : الاسم المنصوب ، الـذي يقع بـه الفعل . نحـو قولـك ضربتُ زيداً ، وركبت الفرسَ .

بابُ خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره هذا والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعـه ضمة ظـاهرة في آخـره والجملة من المبتدأ المحـذوف وخبره مستـأنفة إستئنافاً نحـوياً لا محـل لها من الاعـراب باب مضـاف المفعول مضـاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره به الباء حرف جر مبني على الكسر الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر بالباء مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الجار والمجرور متعلق بالمفعول لأنه اسم مفعول من فَعل الثلاثي والهاء فيه عائدة على ألْ لكونها إسما موصولاً هذا بالنظر إلى ما قبـل العلمية وأما بالنظر إلى مـا بعدهـا فتقول في اعـرابه المفعـول به مضـاف اليه محكي وعلامة جره كسرة مقدرة على الاخير منع من ظهرهـا إشتغال المحـل بحركة الحكاية كما سبق لك في باب المنصوبات فلا تغفل عنه .

(وهو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل) الواو إستئنافيـة مبنية على الفتح هو ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الرفع مبتـدأ مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الاسم خبر والخبر مرفـوع بالمبتـدأ وعلامـة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل

لها من الاعراب المنصوب صفةُ أُولى لـلاسم والصفةُ تتبـعُ الموصـوفَ تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه اسم مفعول من نُصِبَ الثلاثي .

الذي إسم موصول لا يَتِمُّ معناه إلا بصلة وعائد في محل الرفع صفة ثانية للاسم مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً إفتقارياً يقع فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره به الباء حرفُ جر بمعنى على مبني على الكسر الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجرّ بالباء مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الجار والمجرور متعلق بيقع لأنه فعل مضارع الفعلُ فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهـرة في آخره والجملة من الفعل والفاعل صلةالموصول لا محل لها من الاعراب ولكِنَّها صلةٌ سببية وهو أعني الموصول جامد مؤ ول بمشتق مأخوذ من ضد معنى الموصول تقديره وهو الأسمُ المنصوبُ المعلومُ وقـوعُ الفعلِ عليـه أو مأخـوذ من الصلة تقديره وهو الاسم المنصوب الواقعُ عليه الفعلُ .

(نحو قولـك ضربتُ زيـداً وركبتُ الفرس) نحـو خبر لمبتـدأ محذوف جوازاً تقديره وذلك نحو والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعـه ضمة ظـاهرة في آخره والجملة من المبتدأ المحذوف وخبره مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محـل لها من الاعراب نحو مضاف قول مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره قولِ مضـاف الكاف ضميـر للمفرد المـذكر المخـاطب في محل الجـر مضاف إليه مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً ضـربت زيداً مقـول محكي لقولك والمقوُل منصوب بالقول وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكايـة وان شئت قلت ضربت فعـل وفاعل زيداً مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لصحةِ علامة المفعول به لأنه يُقال فيه زيدٌ مضروبٌ والجملةُ من الفعل والفـاعل في محـل النصب مقول لقولك .

(فائدة) وعلامة المفعول به صحةُ الأخبار عنه باسم مفعول تام مصوغ من

مصدر ما عمل فيه (وركبت الفرس) الواو عاطفةُ مثال على مثال مبنية على الفتح ركبت الفرس معطوف محكي على ضربت زيداً وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الاخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية وإن شئت قلت الواو عاطفةُ جملة على جملة مبنية على الفتح ركبت فعل وفاعل الفرس مفعول به منصوب والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله ضربت زيداً على كونها مقولاً لقولك .

* * *

وهو قسمان : ظاهر ومضمر . فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر قسمان متصل ومنفصل .

فالمتصل اثنا عشر ، وهي ضربني ، وضربنا ، وضربكَ ، وضربكِ ، وضربكما ، وضربكم وضربكن ، وضربه ، وضربها وضربهما ، وضربهم ، وضربهن .

والمنفصلُ إثنا عشر ، وهي : إياي ، وإيانا ، وإياكَ ، وإياكِ ، وإياكما ، وإياكم ، وإياكن ، وإياه ، وإياها ، وإياهما وإياهم ، وإياهن .

(وهو قسمان) الواو إستئنافية مبنية على الفتح هو ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الرفع مبتدأ مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً قسمان خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه من المثنى الذي رفعه بالألف ونصبه وجره بالياء النون عوض عن التنوين والحركة الذين كانا في الاسم المفرد والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محلَّ لها من الاعراب (ظاهر) بدل من قسمان بدل بعض من كل والبدل يتبع المبدل منه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (ومضمر) الواو عاطفة مبنية

على الفتح مضمر معطوف على ظاهر وللمعطوف حكم المعـطوف عليه تبعـه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (فالظاهر) الفاء فاء الفصيحة لأنَّهـا أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره إذا عرفت أن المفعول به قسمان ظاهر ومضمر وأردت بيان أمثلة الظاهر فأقول لك الظاهر (ما تقـدم ذكره) مـا اسم موصول بمعنى الذي أو نكرة موصوفة بمعنى شيء في محل الرفع خبـر مبنيٌّ على السكون لشبهه بالحرف شبهاً إفتقارياً تقدم فعـل ماض مبني على الفتـح ذِكْرُ فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ذكـر مضاف الهـاء ضمير للمفـرد المذكـر الغائب في محـل الجر مضـاف إليه مبني على الضم لشبهـه بالحرف شبهاً وضعياً والجملة من الفعل والفاعل صلة لما إن قلنا ما موصولـة ولكنها صلة سببية تقديره الذي تقدم ذكره أو صفة لما أن قلنا ما نكرة موصوفة ولكنها صفة سببية تقديره فالظاهر شيء متقدِّم ذِكْرُه والجملة من المبتدأ والخبر في محل النصب مقول لجواب إذا المقدرة وجملة إذا المقدرة من فعل شرطها وجوابها مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب .

(والمضمر قسمان) الواو عاطفة جملة على جملة أو إستئنافية مبنية على الفتح المضمر مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره قسمان خبر مرفوع وعلامـة رفعه الألف نيـابة عن الضمـة لأنه من المثنى الـذي رفعه بالألف والجملة من المبتدأ والخبر في محل النصب معطوفة على جملة قـوله فالظاهر على كونها مقولاً لجواب اذا المقدرة أو مستأنفة استئنافاً بيانياً .

(متصل) بدلٌ من قسمان بدلَ بعض من كل والبدل يتبع المبدل منه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (ومنفصل) الواو عاطفة مبنيـة على الفتح منفصل معطوف على متصل وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (فالمتصل إثنا عشـر) الفاء فـاء الفصيحة لأنها أفصحت عن جواب شـرط مقدر تقـديره إذا عـرفت أن المضمر قسمـان متصل ومنفصل وأردت بيان أمثلة كل من القسمين فأقول لـك المتصل مبتـدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره إثنا عشر خبر وهو عدد مركب معرب الصدر مبني العجز إثنا مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه ملحق

بالمثنى الذي رفعه بالألف ونصبه وجره بالياء وحُذفت النون لشبه الإضافة أو لشبه التركيب عَشَرَ جزءُ خبر مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً معنوياً لتضمنه معنى حرف العطف والجملةُ من المبتدأ والخبر في محل النصب مقول لجواب إذا المقدرة وجملة إذا المقدرة من فعل شرطها وجوابها مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب .

(وهي ضربني) الواو إستئنافية مبنية على الفتح هي ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الرفع مبتدأ مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً ضربني وما عُطف عليه خبر محكي والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية والجملةُ من المبتدأ والخبر مستأنفة استئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب وفي بعض النسخ (نحو قولك ضربني) نحو خبر لمبتدأ محذوف تقديره وذلك والجملة مستأنفة نحو مضاف قول مضاف إليه قول مضاف الكاف في محل الجر مضاف إليه ضربني وما عُطف عليه مقول محكي لقولك والمقول منصوب بالقول وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بسكون الحكاية وان شئت قلت ضرب فعل ماض مبني على الفتح النون نون الوقاية لأنها تقع الفعل عن الكسر مبنية على الكسر الياء ضمير المتكلم في محل النصب مفعول به مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على زيد مثلاً والجملةُ من الفعل والفاعل في محل النصب مقول لقولك .

(وضربنا) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح ضربنا معطوف محكي على ضربني وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع على النسخة الأولى وبالنصب على النسخة الثانية وعلامة رفعه أو نصبه ضمة أو فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية وقس عليه في هذا التفصيل بقيةَ المعطوفات . وإن شئت قلت ضرب فعل ماض مبني على الفتح نا ضمير المتكلم المعظم نفسه أو معه غيره في محل النصب مفعول به مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو

يعود على زيد مثلاً والجملةُ من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله ضربني على كونها مقولاً لقولك .

(وضربكَ) بفتح الكاف للمخاطب الواو عاطفةٌ مثال على مثال مبنية على الفتح ضربك معطوف محكي على ضربني وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية وان شئت قلت الواوُ عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح ضرب فعل ماض مبني على الفتح الكاف ضمير المخاطب في محل النصب مفعول به مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على زيد مثلاً والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله ضربني على كونها مقولاً لقولك .

(وضربكِ) بكسر الكاف للمخاطبة الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح ضربك معطوف محكي على ضربني وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية وإن شئتَ قلتَ ضرب فعل ماضي مبني على الفتح الكاف ضمير للمفردة المؤنثة المخاطبة في محل النصب مفعول به مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً وإنما حرك ليعلم أن له أصلاً في الاعراب أو لكونه على حرف واحد وكانت الحركة كسرة تمييزاً له عمَّا للمخاطب وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على زيد مثلاً والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله ضربني على كونها مقولاً لقولك (وضربكما) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح ضربكما معطوف محكي على ضربني وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية وإن شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح ضرب فعل ماض مبني على الفتح الكاف ضمير للمثنى المخاطب المطلق في محل النصب مفعول به مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الميم

حرف عماد لأنه يعتمد عليها في ذكر ألف بعدها مبنية على الفتح الألف حرف دال على التَّثْنِيَةِ مبنيٌّ على السكون وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على زيد مثلاً والجملة من الفعل والفاعل معطوفة على جملة قوله ضربني على كونها مقولاً لقولك .

(وضربكم) الواو عاطفةٌ مثال على مثال مبنية على الفتح ضربكم معطوف محكي على ضربني وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بسكون الحكاية .

وإن شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح ضربكم معطوف محكي على ضربني وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية .

وإن شئت قلت الواو عاطفة مبنية على الفتح ضرب فعل ماض مبني على الفتح الكاف ضمير لجماعة الذكور المخاطبين في محل النصب مفعول به مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الميم حرف دال على الجمع مبنيٌ على السكون وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على زيد مثلاً والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله ضربني على كونها مقولاً لقولك .

(وضربكنّ) الواو عاطفةٌ مثال على مثال مبنية على الفتح ضربكن معطوف محكي على ضربني وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

وإن شئت قلت ضرب فعل ماض مبني على الفتح الكاف ضمير لجماعة الاناث المخاطبات في محل النصب مفعول به مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والنون المشددة علامةُ جمعِ الإناث مبنية على الفتح وفاعله ضمير

مستتر فيه جوازاً لإسناده إلى الغائب تقديره هو يعود على زيد مثلاً والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله ضربني على كونها مقولاً لقولك .

(وضربه) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح ضربه معطوف محكي على ضربني وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

وإن شئت قلت ضرب فعل ماضي مبني على الفتح الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل النصب مفعول به مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على زيد مثلاً والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله ضربني على كونها مقولاً لقولك .

(وضربها) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح ضربها معطوف محكي على ضربني وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بسكون الحكاية وإن شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح ضربها ضرب فعل ماض مبني على الفتح الهاء ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل النصب مفعول به مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على زيد مثلاً والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله ضربني على كونها مقولاً لقولك .

(وضربهما) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح ضربهما معطوف محكي على ضربني وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية . وان شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح ضرب فعل ماض مبني على الفتح الهاء ضمير للمثنى الغائب في محل النصب

مفعول به مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الميم حرف عماد لأنه يعتمد عليها في ذكر ألف بعدها مبني على الفتح الألف حرف دال على التثنية مبنية على السكون وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على زيد مثلاً والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله ضربني على كونه مقولاً لقولك .

(وضربهم) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح ضربهم معطوف محكي على ضربني وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بسكون الحكاية وإن شئت قلت ضرب فعل ماض مبني على الفتح الهاء ضمير لجماعة الذكور الغائبين في محل النصب مفعول به مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الميم حرف دال على الجمع مبني على السكون وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على زيد مثلاً والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله ضربني على كونها مقولاً لقولك .

(وضربهن) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح ضربهن معطوف محكي على ضربني وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية وإن شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح ضرب فعل ماض مبني على الفتح الهاء ضمير لجماعة الإناث الغائبات في محل النصب مفعول به مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والنون المشددة علامة جمع الإناث حرف لا محل له من الإعراب مبنيٌ على الفتح وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على زيد مثلاً والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله ضربني على كونها مقولاً لقولك .

(والمنفصلُ إثنا عشر) الواو عاطفةُ جملة على جملة مبنية على الفتح المنفصل مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخر إثنا عشر خبر وهو عدد مركب معرب الصدر مبني العجز إثنا مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة

لأنه ملحق بالمثنى الذي رفعه بالألف ونصبه وجره بالياء والنون حُذفت لشبه الإضافة أو لشبه التركيب على ما قيل عشر جُزْءُ خبر مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً معنوياً لتضمنه معنى حرف العطف والجملةُ من المبتدأ والخبر في محل النصب معطوفة على جملة قوله فالمتصلُ على كونها مقولاً لجواب إذا المقدرة .

(نحو قولك إيايَ) نحو خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره وذلك والخبرُ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملةُ من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب نحو مضاف قول مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره قول مضاف الكاف ضمير للمفرد المذكر المخاطب في محل الجر مضاف إليه مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً إياي مقول محكي لقولك والمقول منصوب بالقول وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

وإن شئت قلت إياي مفعول لفعل محذوف جوازاً تقديره ما اكرمْتَ إلا إياي واعرابه ما نافية مبنية على السكون اكرمت فعل وفاعل وحد الفعل أكرمْ أكرمْ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك التاء ضمير المخاطب في محل الرفع فاعل مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والجملةُ من الفعل والفاعل مستأنفة إستئنافاً نحوياً لا محل لها من الاعراب .

إلا أداةُ حصر وإيجاب ملغاة لا عمل لها مبنية على السكون إيا ضمير نصب منفصل للمتكلم وحده في محل النصب مفعول به مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الياء حرف دال على المتكلم وحده مبني على الفتح وهذا هو القول المختار في إعرابه لأن الأصح عندهم أن الضمير نفس إيا وأن اللواحق لها حروف تدلُّ على تكلمٍ أو خطابٍ أو غيبةٍ .

وقيل إنَّ اللواحق لها هي الضمائر وإنَّ إيا حرف زائد لِيُعتَمَد عليها في ذكر الضمائر بعدها فعلى هذا فتقول في إعرابه إيا حرفٌ يتوصَّل به إلى ذكر الضمير بعده مبني على السكون الياء ضمير المتكلم في محل النصب مفعول

به مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً وقس عليه بقيةَ الأمثلة من الضمائر الآتية .

(وإيانا) الواو عاطفة مبنية على الفتح إيانا معطوف محكي على إياي وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بسكون الحكاية .

وإن شئت قلت إيانا مفعول لفعل محذوف جوازاً تقديره ما أكرمْتَ إلا إيانا فتقول في إعرابه إيا ضمير نصب منفصل للمتكلم المعظم نفسه أو معه غيره في محل النصب مفعول به مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً ونا حرف دال على المتكلم المعظم نفسه أو معه غيره مبني على السكون .

(وإياكَ) الواو عاطفة مبنية على الفتح إياك معطوف محكي على إياي وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

وإن شئت قلت إياك مفعول لفعل محذوف جوازاً تقديره ما اكرمتُ إلا إياك فتقول في إعرابه ما نافية أكرمت فعل وفاعل وجد الفعل أكرم اكرم فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك التاء ضمير المتكلم في محل الرفع فاعل مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والجملة مستأنفة إلا اداة حصر وإيجاب مبنية على السكون إيا ضمير نصب منفصل للمفرد المذكر المخاطب في محل النصب مفعول به مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وَضْعياً الكاف حرف دال على خطاب المخاطب المذكر مبني على الفتح (وإياكِ) الواو عاطفة مبنية على الفتح إياك معطوف محكي على إياي وللمعطوف عليه حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

وإن شئت قلت إياكِ مفعول لفعل محذوف جوازاً تقديره ما اكرمتُ إلا إياك فتقول في اعرابه إيا ضمير نصب منفصل للمفردة المؤنثة المخاطبة في

محل النصب مفعول به مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الكاف حرف دال على خطاب المفردة المؤنثة مبني على الكسر .

(وإياكما) الواو عاطفة مبنية على الفتح إياكما معطوف محكي على إياي وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بسكون الحكاية .

وإن شئت قلت إياكما مفعول لفعل محذوف جوازاً تقديره ما أكرمتُ إلا إياكما فتقول في اعرابه إيا ضمير نصب منفصل للمثنى المخاطب المطلق في محل النصب مفعول به مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الكاف حرف دال على خطابِ المثنى المخاطب مبني على الضم الميم حرف عماد لأنه يُعتمد عليها في ذكر ألفٍ بعدها مبني على الفتح الألف حرف دالٌ على التثنية مبني على السكون .

(وإياكم) الواو عاطفة مبنية على الفتح إياكم معطوف محكي على إياي وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بسكون الحكاية .

وإن شئت قلت إياكم مفعول لفعل محذوف جوازاً تقديره ما اكرمتُ إلا إياكم فتقول في اعرابه أيا ضمير نصب منفصل لجماعة الذكور المخاطبين في محل النصب مفعول به مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الكاف حرف دال على خطاب جماعة الذكور المخاطبين مبني على الضم الميم حرف دال على الجمع مبني على السكون .

(وإياكن) الواو عاطفة مبنية على الفتح إياكن معطوف محكي على إياي وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

وإن شئت قلت إياكن مفعول لفعل محذوف جوازاً تقديره ما اكرمتُ إلا إياكن فتقول في اعرابه إيّا ضمير نصب منفصل لجماعة الإناث المخاطبات في

محل النصب مفعول به مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الكاف حرف دال على خطاب جماعةِ الإنـاث المخاطبـات مبني على الضم والنون المشددة علامة جمع الإناث مبنية على الفتح .

(وإياه) الواو عاطفة مبنيـة على الفتح إيـاه معطوف محكي على إيـاي وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

وإن شئت قلت إياه مفعول لفعل محذوف جوازاً تقديره ما اكرمتْ إلا إياه فتقول في إعرابـه إيا ضميـر نصب منفصل للمفـرد المذكـر الغائب في محـل النصب مفعول به مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الهـاء حرف دال على غيبة الغائب المذكر مبني على الضم .

(إياها) الواو عاطفة مبنية على الفتح إياها معطوف محكي على إيـاي وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بسكون الحكاية .

وإن شئت قلت إياها مفعول لفعل محذوف جوازاً تقديره مـا اكرمت إلا إياها فتقول في اعرابه إيا ضمير نصب منفصل للمفردة المؤ نثة الغائبة في محل النصب مفعول به مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الهـاء حرف دال على غيبة المؤ نثة الغائبة مبني على السكون .

(وإياهما) الواو عاطفـة مبنية على الفتـح إياهمـا معطوف محكي على إياي وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهروها اشتغال المحل بسكون الحكاية .

وإن شئت قلت إياهما مفعول لفعل محذوف جوازاً تقديره ما اكرمتْ إلا إياهما فتقول في اعرابـه إيا ضميـر نصب منفصل للمثنى الغـائب المطلق في محل النصب مفعول به مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعيـاً الهاء حرف دال على غيبة المثنى الغائب المطلق مبني على الضم الميم حرف عماد

لأنه يعتمد عليها في ذكر ألف بعدها مبنيـة على الضم الألف حرف دال على تثنية المثنى الغائب المطلق مبني على السكون .

(وإياهم) الواو عاطفة مبنية على الفتح إياهم معطوف محكي على إياي وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بسكون الحكاية .

وإن شئت قلت إياهم مفعول لفعل محذوف جوازاً تقديره ما أكرمت إلا إياهم فتقول في اعرابه إيا ضمير نصب منفصل لجماعـة الذكـور الغائبين في محل النصب مفعول به مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعيـاً الهاء حرف دال على غيبةِ جماعةِ الذكور الغائبين مبني على الضم الميم حرف دال على الجمع مبني على السكون .

(وإياهن) الواو عاطفة مبنية على الفتح إياهن معطوف محكي على إياي وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

وإن شئت قلت إياهن مفعول لفعل محذوف جوازاً تقديره ما أكرمت إلا إياهن فتقول في إعرابه إيا ضمير نصب منفصل لجماعة الإناث الغـائبات في محل النصب مفعول به مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والهاء حرف دال على غيبة جماعة الإناث الغائبات مبني على الضم والنون المشددة علامة جمع الإناث الغائبات مبنية على الفتح .

* * *

بَابُ المَصْدر

المصدر هو الاسم المنصوب ، الذي يجيء ثالثاً في تصـريف الفعل ، نحو : ضرب يضرب « ضرباً » .

وهـو قسمان : لفـظي ، ومعنوي . فـإن وافق لفظه لفظ فعله ، فهو لفظي . نحو قتلته قتلاً . وان وافق معنى فعله ـ دون لفظه ـ فهو معنوي نحو جلست قعوداً ، وقمت وقوفاً ، وما أشبه ذلك .

(باب) خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره هذا بابُ المصدر ها حرف تنبيه لتنبيه المخاطب على ما يُلقْى إليه أو لإزالة الغفلة عنه مبني على السكون ذا إسم إشارة يُشار به للمفرد المذكر القريب في محل الرفع مبتدأ مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً معنوياً باب خبرٌ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ والخبر مستـأنفة إستئنـافاً نحـوياً لا محل لها من الاعراب باب مضاف المصدرِ مضاف إليه مجـرور وعلامـة جره كسرة ظاهرة في آخره .

(المصدر هو الاسم المنصوب) المصدر مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره هو ضمير فصل حرف لا محل له من الاعراب على الاصح مبني على الفتح الاسم خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة

ظاهرة في آخره والجملةُ من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب المنصوبُ صفة أولى للاسم والصفة تتبع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه إسم مفعول من نُصِبَ الثلاثي .

(الذي يجيء ثالثاً في تصريف الفعل) الذي اسم موصول لا يتم معناه إلا بصلة وعائد في محل الرفع صفة ثانية للاسم مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً إفتقارياً يجيء فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً لاسناده إلى الغائب تقديره هو يعود على الموصول هو ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الرفع فاعل مبني على الفتح لشبهه شبهاً وضعياً ثالثاً حال من فاعل يجيء والحال منصوب بالفعل وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه إسم فاعل من ثَلَثَ الثلاثي يُقال ثَلَث القوم يَثْلُثُ ثَلْثاً من باب نصر إذا كان ثالثَهم .

(في تصريف الفعل) في حرف جر مبني على السكون تصريف مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره تصريف مضاف الفعل مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بيجيء لأنه فعل مضارع والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الاعراب وهو أعني الموصولَ جامد مؤول بمشتق مأخوذ من الصلة تقديره المصدر هو الاسم المنصوب الجائِيْ في تصريف الفعل ثالثاً أو مأخوذ من ضد معنى الموصول تقديره المصدر هو الاسم المنصوب المعلومُ مجيئُه في تصريف الفعل ثالثاً .

(نحو قولك ضرب يضرب ضرباً) نحو خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره وذلك نحوُ الواو إستئنافية مبنية على الفتح ذا اسم اشارة يشار به للمفرد المذكر البعيد في محل الرفع مبتدأ مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً معنوياً اللام لبعد المشار اليه او لمبالغة البعد حرف لا محل له من الاعراب مبني على الكسر الكاف حرف دال على الخطاب مبني على الفتح نحو

خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملةُ من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب نحو مضاف قول مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره قول الكاف ضمير للمفرد المذكر المخاطب في محل الجر مضاف اليه مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً ضرب يضرب ضرباً مقول محكي لقولك والمقول منصوب بالقول وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الاخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

(وهو على قسمين) الواو إستئنافية مبنية على الفتح هو ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الرفع مبتدأ مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً على حرف جر مبني على السكون قسمين مجرور بعلى وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لأنه من المثنى الذي رفعه بالالف ونصبه وجره بالياء النون عوض عن التنوين والحركة اللذين كانا في الاسم المفرد الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف لوقوعه خبراً تقديره هو كائنٌ على قسمين والجملةُ من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب .

(لفظي ومعنوي) لفظي بدل من قسمين بدل بعض من كل والبدل يتبع المبدل تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ومعنوي الواو عاطفة مبنية على الفتح معنوي معطوف على لفظي وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .

(فإن وافق لفظه لفظَ فعله فهو لفظي) .

الفاء فاء الفصيحة مبنية على الفتح لأنها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره إذا عرفت أن المصدر قسمان لفظي ومعنوي وأردتَ بيان ضابط كل من القسمين مع مثاله فأقول لك إن وافق لفظه إنْ حرف شرط جازم يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزائه مبني بسكون على النون المدغمة في واو وَافَقَ وافق فعل ماضي في محل الجزم بإن الشرطية على كونه فعل شرطٍ مبني على الفتح لفظه لفظ فاعل مرفوع بالفعل وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في

آخره لفظ مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف اليه مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً(لفظ فعله) لفظَ مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لفظ مضاف فعل مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره فعل مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف إليه مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً (فهو لفظي) الفاء رابطة لجواب إن الشرطية وجوباً لكون الجواب جملة إسمية مبنيـة على الفتح هو ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الرفع مبتـدأ مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً لفظي خبرٌ والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ والخبر في محل الجزم بإن الشرطية على كونها جواباً لها وجملةُ إن الشرطية من فعل شرطها وجوابها في محـل النصب مقول لجواب اذا المقدرة وجملة إذا المقدرة من فعل شرطها وجوابها مستأنفة استئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب .

(نحو قولك قتلْتُه قتلا) نحو خبـر لمبتدأ جـوازاً تقديـره وذلك والخبـر مـرفوع بـالمبتدأ وعـلامة رفعـه ضمة ظـاهرة في آخـره والجملة من المـبتدأ المحذوف وخبرِه مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب نحو مضـاف قول مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره قول مضاف الكاف ضمير للمفرد المذكر المخاطب في محل الجـر مضاف إليـه مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً قتلته قتلاً مقول محكي لقـولك والمقـولُ منصوب بالقول وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الاخير منع من ظهورها إشتغال المحـل بحركة الحكاية وإن شئت قلت قتلْتُ فعل وفاعل وحد الفعل قتل فعـلماضي مبني بفتحة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون التمييز بين الفاعل والمفعول أو بالسكون العارض دفعاً لِكَراهةِ توالي أربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة التاءُ ضمير المتكلم في محل الرفع فاعـل مبني على الضم لشبهه بالحرف شبها وضعياً الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل النصب مفعول به مبني على الضم لشبهـه بالحـرف شبهاً وضعيـاً قَتْلاً مصـدر لفظي موافق لِلفْظِ عامله منصوب على المفعولية المطلقة وعـلامة نصبـه فتحة

ظاهرة في آخره والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب على كونها مقولاً لقولك .

(وان وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوي) الواو عـاطفة مبنيـة على الفتح ان حرف شرط جازم يجزم فعلينالأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزائه مبني بسكـون على النون المـدغمة في واو وافق (وافق) فعل ماض في محل الجزم بان الشرطية على كونه فعـل شرط لهـا مبني على الفتح وفاعـله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على المصدر (معنى) مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الاخير منع من ظهورها التعذر لانه إسم مقصور معنى مضاف فعل مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره فعل مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف اليه مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً (دون) منصوب على الظرفية الاعتبارية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره دون مضاف (لفظ) مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره لفظ مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف اليه مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والظرفُ متعلِّق بوافق لأنه فعل ماض (فهو) الفاءُ رابطة لِجَواب إنْ الشرطية وجوباً لكون الجواب جملة إسمية مبنية على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً (معنوي) خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخـره والجملة من المبتدأ والخبـر في محل الجـزم بأن الشرطية على كونها جواباً لها وجملة إن الشرطية من فعل شرطها وجوابها في محل النصب معطوفة على جملة قوله فإن وافق لفظه لفظَ فعله على كونها مقولاً لجواب إذا المقدرة .

(نحو جلستُ قعوداً وقمتُ وقوفاً) نحو خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره وذلك نَحْوُ والخبرُ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهـرة في آخره والجملةُ من المبتدأ المحذوف وخبرِه مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب نَحْوُ مضاف جلستُ قعوداً مضـاف اليه محكي والمضـاف اليه مجـرور بالمضـاف وعلامة جره كسرة مقدرة على الاخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركـة الحكاية وان شئتَ قلتَ جلستُ فعل وفاعل وحد الفعل جَلَسْ جَلَسْ فعل ماض

مبني على السكون لإتصاله بضمير رفع متحرك التاء ضمير المتكلم في محل الرفع فاعل مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً قُعوداً مصدر موافق لمعنى عاملة منصوب على المفعولية المطلقة وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره والجملةُ من الفعل والفاعل في محل الجر مضاف اليه لنحو .

وقمت وقوفاً الواو عاطفة مبنية على الفتح قمت وقوفاً معطوف محكي على جلست قعوداً وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية وان شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح قمت فعل وفاعل وحد الفعل قم قم فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك التاء ضمير المتكلم في محل الرفع فاعل مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً وُقُوفاً مصدر موافق لمعنى فعله منصوب على المفعوليَّةِ المطلقةِ وعلامةُ نصبه فتحة ظاهرة في آخره والجملة من الفعل والفاعل في محل الجر معطوفة على جملة قوله جلست قعوداً على كونها مضافاً اليه لنحو .

(وما اشبه ذلك) من الأمثلة الواو عاطفة مبنية على الفتح ما اسم موصول بمعنى الذي لا يتم معناه إلا بصلة وعائد أو ما نكرة موصوفة بمعنى شيء في محل الجر معطوف على جلست قعوداً على كونه مضافاً إليه لِنَحْو مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً افتقارياً أشبه فعلٌ مَاضٍ مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً لاسناده الى الغائب تقديره هو يعود على ما ذلك ذا إسم اشارة يُشاربه للمفرد المذكر البعيد في محل النصب مفعول به مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً معنوياً اللام لبعد المشار اليه او لمبالغةِ البعد حرف لا محل له من الاعراب مبني على الكسر الكاف حرف دال على الخطاب مبني على الفتح وجملةُ أشبه من الفعل والفاعل صلة لما إن قلنا ما موصولة تقديره ونحوُ الذي أشبه ذلك المذكورَ من أمثلة النوعين أو صفة لما إن قلنا ما نكرة موصوفة تقديره ونحوُ شيءٍ مُشْبِهٍ ذلك .

* * *

بَابُ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَظَرْفِ المَكَانِ

ظرف الزمان هو : اسم الزمان ، المنصوب ، بتقدير « في » نحو اليوم ، والليلة ، وغدوة ، وبكرة ، وسحراً وغداً ، وعتمة وصباحاً ، ومساء ، وابداً ، وامداً ، وحينا ، وما اشبه ذلك .

باب خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره هذا والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ المحذوف وخبره مستأنفة استئنافاً نحوياً لا محل لها من الاعراب باب مضاف ظرف مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ظرف مضاف الزمان مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وظرف المكان الواو عاطفة مبنية على الفتح ظرف معطوف على ظرف وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ظرف مضاف المكان مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .

(ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقدير في) ظرف مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ظرف مضاف الزمان مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره هو ضمير فصل حرف لا محل له من الاعراب على الاصح مبني على الفتح اسم خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره اسم مضاف الزمان مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة

في آخره والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب .

المنصوب صفة لاسم والصفة تتبع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه اسم مفعول من نُصب الثلاثي بتقدير الباء حرف جر مبني على الكسر تقدير مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره تقدير مضاف في مضاف اليه محكي لأن مرادنا لفظها لا معناها والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية الجار والمجرور متعلق بالمنصوب لانه اسم مفعول من نُصب الثلاثي .

(نحو اليوم) نحو خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره وذلك نَحْوُ والخبرُ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأالمحذوف وخبره مستأنفة استئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب نحو مضاف اليوم مع ما عطف عليه مضاف اليه محكي لان مرادنا لفظه لا معناه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية (والليلة) الواو عاطفة مبنية على الفتح الليلة معطوف محكي على اليوم وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

(وغُدْوَةً) الواو عاطفة مبنية على الفتح غدوة معطوف محكي على اليوم وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية (وبكرة) الواو عاطفة مبنية على الفتح بكرة معطوف محكي على اليوم وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية (وسحرا) الواو عاطفة مبنية على الفتح سحراً معطوف محكي على اليوم وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

(وغداً) الواو عاطفة مبنية على الفتح غـدا معطوف محكي على اليـوم وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بـالجر وعـلامة جـره كسرة مقـدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

(وعتمةً) الواو عاطفة مبنية على الفتح عتمة معطوف محكي على اليوم وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بـالجر وعـلامة جـره كسرة مقـدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

(وصباحاً) الواو عاطفة مبنية على الفتـح صباحـاً معطوف محكي على اليوم وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على الاخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

(ومساء) الواو عاطفة مبنية على الفتح مساء معطوف محكي على اليوم وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بـالجر وعـلامة جـره كسرة مقـدرة على الاخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

(وأبداً) الواو عاطفة مبنية على الفتح أبـداً معطوف محكي على اليـوم وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بـالجر وعـلامة جـره كسرة مقـدرة على الاخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

(وأمداً) الواو عاطفة مبنية على الفتح أمداً معطوف محكي على اليـوم وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بـالجر وعـلامة جـره كسرة مقـدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

(وحيناً) الواو عاطفة مبنية على الفتح حينا معطوف محكي على اليـوم وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بـالجر وعـلامة جـره كسرة مقـدرة على الاخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

(وما أشبه ذلك) الواو عاطفة مبنية على الفتح ما اسم موصـول بمعنى الذي أو ما نكرة موصوفة بمعنى شيء في محل الجر معطوفة على اليوم مبنية على السكون لشبهها بالحرف شبهاً إفتقارياً أشبه فعل ماض مبني على الفتـح

وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ما ذلك ذا إسم اشارة يُشار به إلى المفرد المذكر البعيد في محل النصب مفعول به مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً معنوياً اللام لبعد المشار اليه أو لمبالغة البعد حرف لا محل لـه من الاعراب مبني على الكسر الكاف حرف دال على الخطاب مبني على الفتح والجملةُ من الفعل والفاعل صلة لما إن قلنا ما موصولة تقديره ونحوُ الذي أشبه ذلك أو صفة لما إن قلنا ما نكرة موصوفة تقديره ونحوُ شيءٍ مشبهٍ ذلك المذكورَ من الأمثلة .

* * *

(وظـرف المكان هو : اسم المكان ، المنصوب بتقدير « في » نحـوُ : أمـام وخلف ، وقُـدام ، ووراء ، وفـوق ، وتحت ، وعند ، ومع ، وإزاء ، وحذاء وتلقاء ، وثَمَّ ، وهُنا . وما أشبه ذلك) .

(وظرفُ المكان هو إسمُ المكان المنصـوبُ بتقديـر في) الواو عـاطفة مبنية على الفتح ظرفُ مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ظرف مضاف المكانِ مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره هو ضمير فصل حرف لا محل له من الإعراب على الأصح مبني على الفتح اسم خبر والخبر مرفوع وعلامة رفعـه ضمة ظـاهرة في آخـره اسم مضاف المكـان مضاف اليه مجرور وعلامـة جره كسـرة ظاهـرة في آخره والجملة من المبتـدأ والخبر معطوفة على جملة قوله وظرف الزمان على كونها مستـأنفة المنصـوبُ صفة لأسم والصفة تتبع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمـة ظاهـرة في آخِرِهِ وهو مشتق لأنه اسم مفعول من نُصب الثلاثي بتقديرِ في الباءُ حـرف جر مبني على الكسر تقدير مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره تقدير مضاف في مضاف اليه محكي لأن مرادنا لفظها لا معناها والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل

بسكون الحكاية الجار والمجرور متعلق بالمنصوب لأنه اسم مفعول كما مرّ .

(نحو أمام) نحو خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره وذلك نحـو والخبر مـرفوع بـالمبتدإ وعـلامة رفعـه ضمة ظـاهـرة في آخـره والجملةُ من المبتـدأ المحذوف وخبره مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب نحو مضـاف أمام مضاف اليه محكي والمضاف اليه مجرور بـالمضاف وعـلامة جـره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية.

(وخلف) الواو عاطفة مبنية على الفتح خلف معطوف محكي على امام وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بـالجر وعـلامة جـره كسرة مقـدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

(وقُدام) الواو عاطفة مبنية على الفتح قدام معطوف محكي على امـام وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بـالجر وعـلامة جـره كسرة مقـدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

(ووراء) الواو عاطفة مبنية على الفتح وراء معطوف محكي على أمـام وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بـالجر وعـلامة جـره كسرة مقـدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية (وفوق) الواو عـاطفة مبنية على الفتح فوق معطوف محكي على أمـام وللمعطوف حكم المعـطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

(وتحت) الواو عاطفة مبنية على الفتح تحت معطوف محكي على أمام وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بـالجر وعـلامة جـره كسرة مقـدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية (وعنـد) الواو عـاطفة مبنية على الفتح عند معطوف محكي على أمـام وللمعطوف حكم المعـطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية (ومع) بفتح العين وسكونهـا الواو عـاطفة مبنيـة على الفتح مع معطوف محكي على أمام وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر

وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية أو بسكون الحكاية .

(وإزاء) الواو عاطفة مبنية على الفتح إزاء معطوف محكي على أمام وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية (وتلقاء) الواو عاطفة مبنية على الفتح تلقاء معطوف محكي على أمام وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية (وحذاء) الواو عاطفة مبنية على الفتح حذاء معطوف محكي على أمام وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية (وَثَمَّ) الواو عاطفة مبنية على الفتح ثُمَّ معطوف محكي على أمام وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

(وهنا) الواو عاطفة مبنية على الفتح هنا معطوف محكي على أمام وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية (وما اشبه ذالك) الواو عاطفة مبنية على الفتح ما إسم موصول بمعنى الذي لا يتم معناه إلا بصلة وعائد أو نكرة موصوفة بمعنى شيء في محل الجر معطوف على أمام مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً إفتقارياً أشبه فعل ماض مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ما ذلك ذا اسم اشارة يشار به للمفرد المذكر البعيد في محل النصب مفعول به مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً معنوياً اللام لبعد المشار اليه او لمبالغة البعد مبني على الكسر الكاف حرف دال على الخطاب مبني على الفتح والجملة من الفعل والفاعل صلة لما إن قلنا ما موصولة تقديره ونحوُ الذي أشبه ذلك من الأمثلة أو صفة لما إن قلنا ما نكرة موصوفة تقديره ونحوُ شيءٍ مشبهٍ ذلك واللّهُ سبحانه وتعالى أعلمْ .

بَابُ الحَال

(الحـال هو : الاسم ، المنصـوب ، المفسـر لمـا انبهم من الهيئات نحوُ قولك: جاء زيد راكباً ، وركبتُ الفرس مسرجاً ، ولقيتُ عبدَ الله راكباً ، وما أشبه ذلك .

ولا يكون الحال إلا نكرة ، ولا يكون إلا بعد تمام الكلام ، ولا يكون صاحبها إلا معربة) .

بابَ مفعول لفعل محذوف جوازاً تقديره تعلَّمْ بابَ الحال تعلَّم فعل أمر مبني على السكون وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً لاسناده إلى المخاطب تقديره أنت بابَ مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخـره باب مضـاف الحال مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره والجملةُ من الفعل المحذوف وفاعله مستأنفة إستئنافاً نحوياً لا محل لها من الإعراب .

(الحـال هو الاسم المنصـوب المفسر لمـا انبهم من الهيئات) الحـال مبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره هو ضمير للمفرد المذكـر الغائب في محل الرفع مبتدأ ثان مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الاسم خبر للمبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ الثاني وخبره جملة صغرى في محل الرفع خبرٌ للمبتـدأ الأول تقديـره الحال مُخْبَرٌ عنه بكونه هو الاسمَ المنصوبَ والجملةُ من المبتدإ الاول وخبـرِهِ

جملة كبرى في ضمنها جملة صغرى مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لهـا من الإعراب .

المنصوب صفة اولى للاسم والصفة تتبع الموصوفَ تبعه بالرفع وعلامة رفعـه ضمة ظـاهرة في آخـره وهو مشتق لانـه اسم مفعول من نُصب الثـلاثي المفسِّرُ صفة ثانية للاسم والصفة تتبع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه إسم فاعل من فسَّر الرباعي .

لما انبهم اللام حرف جر مبني على الكسر ما اسم موصول بمعنى الذي أو ما نكرة موصوفة بمعنى شيء في محل الجر بالّلامِ مبنيٌّ بسكون على الالف المحذوفة للتخلص من إلتقاء الساكنين لشبهه بالحرف شبهاً إفتقارياً إنبهم فعل ماض مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً لإسناده إلى الغائب تقديره هو يعود على ما من الهيئات من حرف جر مبنيٌّ بسكون مقدر على الاخير منع من ظهوره إشتغال المحل بحركة التخلص من إلتقاء الساكنين الهيئات مجرور بمن وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف لوقوعه حَالاً من فاعِل إنْبَهَمَ تقديره حالة كونه كائناً من الهيئات وجملةُ إنبهم من الفعل والفاعل صلة لِمَا إن قلنا ما موصولة تقديـره للذي انبهم من الهيئات أو صفـة لِمَا إن قلنـا ما نكـرة موصـوفة تقـديره لشيءٍ مُنْبَهِمٍ من الهيئـات الجار والمجرور في قوله لِمَا انبهم متعلِّقٌ بالمفسر لأنه اسم فاعل من فَسَّر الرباعي .

(نحو قولك جاء زيد راكباً) نحـو خبر لمبتـدأ محذوف جـوازاً تقديـره وذلك نحوُ والخبرُ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهـرة في آخره والجملةُ من المبتدإ المحذوف وخبره مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب نحو مضاف قول مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره قول مضاف الكاف ضمير المخاطب في محل الجـر مضاف إليـه مبني على الفتح لشبهـه بالحرف شبهاً وضعياً جَـاءَ زَيد راكبـاً مقول محكي لقـولك والمقـول منصوب بالقول وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحـل بحركة الحكاية .

وإن شئت قلت جاء فعل ماض مبني على الفتح زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره راكباً حال من الفاعل الذي هو زيد والحال منصوب بالفعل وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه إسم فاعل من رَكِبَ الثلاثي والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب مقول لقولك .

(وركبت الفرس مسرجاً) الواو عاطفةُ مثال على مثال مبنية على الفتح ركبت الفرس مسرجاً معطوف محكي على جاء زيد راكباً وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الاخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

وإن شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح ركبت فعل وفاعل وحدُّ الفعل رَكِبْ رَكِبْ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك التاء ضمير المتكلم في محل الرفع فاعل مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الفرسَ مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره مسرجاً حال من المفعول الذي هو الفرس والحال منصوب بالفعل وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وهو مشتق لانه اسم مفعول من أُسْرِجَ الرباعي والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله جاء زيد راكباً على كونها مقولاً لقولك .

(ولقيتُ عبدَ الله راكباً) الواو عاطفةُ مثال على مثال مبنية على الفتح لقيتُ عبدَ الله راكباً معطوف محكي على جاء زيد راكباً وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير مَنَع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

وإن شئتَ قلْتَ الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح لقيتُ فعل وفاعل وحد الفعل لَقِيْ لَقِيْ فعل ماض مبني بفتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بسكون التمييز بين الفاعل والمفعول أو بالسكون العارض دَفْعاً لِكَرَاهةِ تولي أربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة التاء ضمير المتكلم في محل الرفع فاعل مبني على الضم لشبهه بالحرفِ شبهاً وضعياً عَبْدَ

مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره عبد مضاف اللهِ مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره راكباً إما حال من الفاعل الذي هو تاءُ المتكلم أو من المفعول الذي هو عبد الله والحالُ منصوب بالفعل وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه اسم فاعل مِنْ ركب الثلاثي والجملةُ من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملةِ قوله جاء زيد راكباً على كونها مقولاً لقولك .

(وما أشبه ذلك) من الأمثلة نحو مررت بهند جالسة الواو عاطفة مبنية على الفتح ما إسم موصول بمعنى الذي أو ما نكرة موصوفة بمعنى شيء في محل النصب معطوف على جاء زيد راكباً مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً إفتقارياً أَشْبَهَ فعل ماضي مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ما ذلك ذا إسم إشارة يُشار به للمفرد المذكر البعيد في محل النصب مفعول به مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً معنوياً اللام لبعد المشار إليه أو لمبالغة البعد مبني على الكسر الكاف حرفُ دَالٌّ على الخطاب مبني على الفتح والجملةُ من الفعل والفاعل صلة لما إن قلنا ما موصولة تقديره والذي أَشْبَهَ ذلك أو صفة لما إن قلنا ما نكرة موصوفة تقديره وشيئاً مُشْبِهاً ذلك .

(ولا يكون الحال إلا نكرة) الواو استئنافية مبنية على الفتح لا نافية مبنية على السكون يكون فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره هي فعلٌ من الأفعال الناقصة والناسخة ترفع الاسم وتنصب الخبر الحال اسمها مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخرِهِ إلا أداة استثناء مفرغ لا عمل لها مبنية على السكون نكرة خبر يكون منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وجملة يكون من اسمها وخبرها مستأنفة استئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب .

(ولا يكون الا بعد تمام الكلام) الواو عاطفة مبنية على الفتح لا نافية مبنية على السكون يكون فعل مضارع ناقص مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة

في آخره وهو فعل من الأفعال الناقصة والنـاسخة تـرفع الاسم وتنصب الخبـر واسمها ضمير مستتر فيها جوازاً تقديـره هو يعـود على الحال الا اداة استثنـاء مفرغ مبنية على السكون بعد منصوب على الظرفية المكانية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره والظرف متعلق بواجب الحذف لوقوعه خبراً ليكون تقديره ولا يكون إلا كائناً بعد تمام الكلام وجملة يكون من اسمها وخبرها معـطوفة على جملة قوله ولا يكون الحال الا نكـرة على كونهـا مستأنفـة استئنافـاً بيانيـاً بعد مضاف تمام مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره تمام مضاف الكلام مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .

(ولا يكون صاحبها الا معرفة) الواو عـاطفة مبنيـة على الفتح لا نـافية مبنيـة على السكون يكـون فعل مضـارع ناقص مـرفوع هي فعـلٌ من الأفعال الناقصة والناسخة ترفع الاسم وتنصب الخبر صاحبها صاحب إسمهـا مرفـوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره صاحب مضاف الهاء ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الجر مضـاف إليه مبني على السكـون لشبهه بـالحرف شبهـاً وضعيـاً إلا أداة استثناء مفـرغ مبنية على السكـون معرفـة خبر يكـون منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وجملةُ لا يكون من اسمها وخبرها معطوف على جملة قوله ولا يكون الحال إلا نكرة على كونها مستأنفة إستئنافاً بيانيـاً لا محل لها من الإعراب والله سبحانه وتعالى أعلم .

* * *

بابُ التمييز

(التمييز هو : الاسم المنصوب ، المفسر لما انبهم من الذوات نحو قولك: تَصبَّبَ زيدٌ عرقاً وتفقأ بكر شحما ، وطاب محمد نفساً واشتريتُ عشرين غلاماً ، وملكت تسعين نعجة ، وزيد أكرم منك أبا وأجمل منك وجها .

ولا يكون إلا نكرة ، ولا يكون إلا بعد تمام الكلام) .

باب مبتدأ خبره محذوفٌ جوازاً تقَديره باب التمييز هذا محلُّه باب مبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره هذا ها حرف تنبيه لتنبيه المخاطب على ما يلقى إليه أو لازالة الغفلة عنه مبني على السكون ذا إسم اشارة يشار به للمفرد المذكر القريب في محل الرفع مبتدأ ثان مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً معنوياً محله محل خبر للمبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

محل مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف اليه مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل الرفع خبر للمبتدأ الأول تقديره باب التمييز مُخْبَرٌ عنه بكون هذا الموضعِ محلَّه والجملة من المبتدأ الأول وخبره جملة كبرى في ضمنها جملة صغرى مستأنفة إستئنافاً نحوياً لا محل لها من الاعراب .

(التمييز هو الاسم المنصوب) التمييز مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره هو ضمير فصل حرف لا محل لـه من الاعراب على الأصح مبني على الفتح الاسم خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة استئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب المنصوب صفة أولى للاسم والصفة تتبع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه اسم مفعول من نصب الثلاثي .

(المفسر لما انبهم من الذوات) المفسر صفة ثانية للاسم والصفة تتبع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه اسم فاعل من فسر الرباعي لما انبهم اللام حرف جر مبني على الكسر ما اسم موصول بمعنى الذي أو نكرة موصوفة بمعنى شيء في محل الجر باللام مبني بسكون على الألف المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين لشبهه بالحرف شبهاً إفتقارياً إنبهم فعل ماض مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ما والجملة من الفعل والفاعل صلة لما إن قلنا ما موصولة تقديره المفسر للذي انبهم من الذوات أو صفة لما إن قلنا ما نكرة موصوفة تقديره المفسر لشيء منبهم من الذوات الجار والمجرور متعلق بالمفسر لأنه اسم فاعل من فسَّر الرباعي من الذوات من حرف جر مبني بسكون مقدر على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة التخلص من التقاء الساكنين الذوات مجرور بمن وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف لوقوعه حالاً من الضمير المستتر في إنبهم تقديره حالة كون ما انبهم كائناً من الذوات .

(نحو قولك تصبَّب زيد عرقاً) نحو خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره وذلك نحوُ والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ المحذوف وخبره مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب .

نحو مضاف قول مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره

قول مضاف الكاف ضمير المخاطب في محل الجر مضاف اليه مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً تصبب زيد عرقاً مقول محكي لقولك والمقول منصوب بالقول وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

وإن شئت قلت تصبَّب فعل ماض مبني على الفتح زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره عرقاً تمييز محول عن الفاعل والتمييز منصوب بالفعل وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب مقول لقولك .

وأصل التركيب تَصبَّب عرقُ زيد أي تحدَّر وسال فتحوَّل الاسناد من المضاف الذي هو لفظ عرق إلى المضاف اليه الذي هو لفظ زيد فحذف المضاف فأُقِيمَ المضافُ إليه مقامه فارتفع إرتفاعه فحصل علينا الابهام في النسبة فجيء بالمضاف المحذوف رفعاً وتمييزاً لذلك الإبهام لأن ذكر الشيء مجملاً ثم ذكره مُفصَّلاً أَوْقَعُ في النفس فصار تصبب زيد عرقاً فقس عليه ما بعده من الأمثلة .

(وتفقأ بكر شحما) أي امتلأ بطنه شحماً الواو عاطفةٌ مثال على مثال مبنية على الفتح تفقأ زيد شحماً معطوف محكي على تصبب زيد عرقاً وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

وإن شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح تفقأ فعل ماض مبني على الفتح بكر فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

شحماً تمييز محول عن الفاعل والتمييز منصوب بالفعل وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله تصبب زيد عَرَقاً على كونها مقولاً لقولك .

وأصلُ التركيب تفقَّأَ شَحْمُ بكر وفُعِلَ به مثلُ ما تقدم في المثال السابق .

(وطاب محمد نفساً) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح طاب محمد نفساً معطوف محكي على تصبب زيد عرقاً وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحلّ بحركة الحكاية .

وإن شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح طاب فعل ماضي مبني على الفتح محمد فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره نفساً تمييز محول عن الفاعل والتمييز منصوب بالفعل وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله تصبب زيد عرقاً على كونها مقولاً لقولك وأصل التركيب طابَتْ نفس محمد ففيه ما تقدم .

* (فائدة) والتمييزُ عندهم قسمان تمييز النسبة وتمييز الذات فتمييز النسبة ثلاثةُ أقسام محول عن الفاعل كطاب محمد نفسا ومحول عن المفعول كقوله تعالى ﴿ وفجرنا الأرض عيونا ﴾ ومحول عن المبتدأ كقوله تعالى ﴿ أنا أكثر منك مالاً وولداً ﴾ وتمييز الذات هو الواقعُ بعد الموزونِ كقولك عندي رطل زيتاً أو المكيلِ كقولك عندي قفيز بُرًّا أو الممسوح كقولك عندي شبرٌ أرضاً أو بعد العددِ كما مثَّله المصنفُ بقوله .

(واشتريت عشرين غلاماً وملكت تسعين نعجة) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح إشتريت عشرين غلاماً معطوف محكي على تصبب زيد عرقاً وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

وإن شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح إشتريت فعل وفاعل وحدُّ الفعلِ إشتَرَىٰ إشتريْ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك التاء ضمير المتكلم في محل الرفع فاعل مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً عشرين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لأنه ملحق بجمع المذكر السالم الذي رفعه بالواو ونصبه وجره بالياء

لأنه من أسماء الجموع والنون حرف زائد لِشِبْهِ الجمع مبني على الفتح غلاماً تمييزُ عشرين منصوب به لِشَبَهِهِ بضَارِبِينَ وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله تصبب زيد عرقاً على كونها مقولاً لقولك .

(وملكتُ تسعين نعجة) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح ملكت تسعين نعجة معطوف محكي على تصبب زيد عرقاً وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

وإن شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح ملكت فعل وفاعل وحد الفعل مَلَكْ مَلَكْ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك التاء ضمير المتكم في محل الرفع فاعل مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً تسعين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لأنه ملحق بجمع المذكر السالم الذي رفعه بالواو ونصبه وجره بالياء لأنه من أسماء الجموع والنون حرف زائد لشبه الجمع مبني على الفتح نعجة تمييز تسعين منصوب به لشبهه بضاربين وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله تصبب زيد عرقاً على كونها مقولاً لقولك .

(وزيد أكرم منك أبا وأجمل منك وجها) الواو عاطفة مبنية على الفتح أكرم منك أبا وأجمل منك وجهاً معطوف محكي على تصبب زيد عرقاً وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

وإن شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح زيد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره اكرم خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره منك من حرف جر مبني على السكون الكاف ضمير للمفرد المذكر المخاطب في محل الجر بِمنْ مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً

وضعياً الجار والمجرور متعلق باكرم لأنه إسم تفضيل أبا تمييز نسبة محول عن المبتدأ والتمييز منصوب باسم التفضيل وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وأجمل الواو عاطفة مبنية على الفتح أجمل معطوف على أكرم وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

منك من حرف جر مبني على السكون الكاف ضمير المخاطب في محل الجر بمن مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الجار والمجرور متعلق بأجمل لأنه اسم تفضيل وجهاً تمييز نسبة محول عن المبتدأ منصوب باسم التفضيل وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ والخبر في محل النصب معطوفة على جملة قوله تصبب زيد عرقاً على كونها مقولاً لقولك وأصل التركيب أبو زيد أكرم منك ووجهه أجمل منك فَحُوِّلَ الاسناد من المضاف الذي هو لفظ الأب والوجه الى المضاف اليه الذي هو لفظ زيد فحذف المضاف فأقيم المضاف اليه مُقامه فارتفع إرتفاعه فصار زيدٌ أكرمُ منك وأجملُ منك فحصل علينا الابهام في نسبة الاكرمية والاجملية إلى زيد فجيء بالمضاف المحذوف رفعاً لذلك الابهام وتمييزاً له لأن ذكر الشيء أولاً مجملاً ثم ذكره مفصلاً أوقع في النفس فصار زيد أكرم منك أبا وأجمل منك وجهاً (ولا يكون إلا بعد تمام الكلام) الواو استئنافية مبنية على الفتح لا نافية مبنية على السكون يكون فعل مضارع ناقص مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وإسمها ضمير مستتر فيها جوازاً تقديره هو يعود على التمييز إلا أداة استثناء مفرغ مبني على السكون بعد منصوب على الظرفية المكانية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره بعد مضاف تمام مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره تمام مضاف الكلام مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره والظرف متعلق بواجب الحذف لوقوعه خبراً ليكون تقديره ولا يكون إلا كائناً بعد تمام الكلام وجملةُ يكون من اسمها وخبرها مستأنفة استئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب .

(ولا يكون إلا نكرة) الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح لا نافية مبنية على السكون يكون فعل مضارع ناقص مرفوع وعلامة رفعه ضمة

ظاهرة في آخره واسمها ضمير مستتر فيها جوازاً تقديره هو يعود على التمييز إلا أداة استثناء مفرغ مبني على السكون نكرةً خبرُ يكون منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وجملةُ يكون من اسمها وخبرها معطوفة على جملة قوله ولا يكون الا بعد تمام الكلام على كونها مستأنفة إستئنافاً بيانيا لا محل لها من الاعراب واللَّهُ سبحانه وتعالى أعلم .

***

بَابُ الاسْتِثْنَاء

وحـروف الاستثناء ثمـانيـة ، وهي : إلا ، وغيـر ، وسِـوى ، وسُوى ، وسواء ، وخلا ، وعَدَا ، وحاشا .

باب مجرور بحرف جر محذوف جوازاً عنـد الكوفيين تقـديره أنـظر في باب الاستثناء أنظر فعل أمر مبني على السكون وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً لإسنـاده إلى المخاطب تقـديره أنت في حـرف جر مبني على السكـون بـاب مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره بـاب مضاف الاستثنـاء مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلِّق بأنظر لأنه فعل أمر والجملةُ من الفعل والفاعل مستأنفة إستئنافـاً نحويـاً لا محل لهـا من الاعراب .

(وحروف الاستثناء ثمانية) الواو استئنافية مبنية على الفتح حروف مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره حروف مضاف الاستثناء مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ثمانية خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لهـا من الاعراب .

(وهي إلّا) الواو إستئنافية مبنية على الفتح هي ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الرفع مبتدأ مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً إلا وما

عُطف عليه خبر محكي والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بسكون الحكاية .

(وغير) الواو عاطفة مبنية على الفتح غير معطوف على إلا وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (وسوى) بوزن رِضا الواو عاطفة مبنية على الفتح سوى معطوف على إلا وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف المحذوفة للتخلص من إلتقاء الساكنين منع من ظهورها التعذر لأنه إسم مقصور (وسُوى) بوزن هدى الواو عاطفة مبنية على الفتح سُوى معطوف على إلا وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين منع من ظهورها التعذر لأنه اسم مقصور .

(وسِوَاءٌ) بوزن سماء أو بوزن بناء الواو عاطفة مبنية على الفتح سواء معطوف على إلا وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره . (وخلا) الواو عاطفة مبنية على الفتح خلا معطوف محكي على إلا وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بسكون الحكاية .

(وعدا) الواو عاطفة مبنية على الفتح عدا معطوف محكي على إلا وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بسكون الحكاية (وحاشا) الواو عاطفة مبنية على الفتح حاشا معطوف محكي على إلا وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بسكون الحكاية .

* * *

فالمستثنى بِإلَّا يُنْصَبُ إذا كان الكلام تاماً موجباً : نحو قام القوم إلا زيداً ، وخرج الناس إلا عمراً .

وان كـان الكلام منفيـاً تـامـاً جـاز فيـه البـدلُ ، والنصبُ على الاستثناء نحو ما قام القوم إلا زيدٌ ، وإلا زيداً .

(فـالمستثنى بإلا ينصب) الفـاء فاء الفصيحـة مبنية على الفتـح لأنهـا أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره إذا عرفت أنَّ حـروف الاستثناء ثمـانية وأردت بيان حكم المستثنى بها فأقول لـك المستثنى بإلا إلـخ . . . المستثنى مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها التعذر لأنه إسم مقصور بإلَّا البـاء حرف جـر مبني على الكسر إلا مجـرور محكي بالبـاء وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحـل بسكون الحكـايـة الجـار والمجـرور متعلِّق بـالمستثنى لأنـه إسم مفعـول من إستثنى السداسي ينصب فعل مضارع مغير الصيغة مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ونائبُ فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً لإسناده إلى الغائب تقديره هو يعـود على المستثنى والجملة من الفعل المغيـر ونائب فاعله في محل الرفع خبر المبتدأ تقديره فالمستثنى بِإلَّا منصـوب والجملة من المبتدأ والخبر في محل النصب مقول لجواب إذا المقدرة وجملة إذا المقدرة من فعل شرطها وجوابها مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب .

(إذا كان الكلام تاماً موجباً) إذا ظرف لما يستقبل من الزمان مجرد عن معنى الشرط في محل النصب على الظرفية مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً إفتقارياً كان فعل ماض مبني على الفتـح هي فعل من الأفعـال الناقصـة والناسخة ترفع الاسم وتنصب الخبر الكلام إسمها مرفوع وعلامة رفعه ضمـة ظاهرة في آخره تاماً خبرها منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره موجبـاً صفة لِتامًّا والصفةُ تتبعُ الموصوفَ تبعه بالنصبَ وعلامة نصبه فتحة ظاهـرة في آخره وهو مشتق لأنـه إسم مفعول من أوجب الـرباعي وجملة كـان من إسمها

وخبرها في محل الخفض بإضافة إذا إليها تقديره وَقْتَ كونِ الكلام تاماً موجباً والظرف متعلق بينصب لأنه فعل مضارع وهذا الوجهُ أسهل الأعاريب وأوضحها للمبتدي في هذا المقام مما ذكره بعضُ المعربين لِلْمَتْنِ والله اعلم .

(نحو قولك قام القوم إلا زيداً) نحو خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره وذلك نَحْوُ والخبرُ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ المحذوف وخبره مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب نحو مضاف قولِ مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره قول مضاف الكاف ضمير المخاطب في محل الجر مضاف إليه مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً قَامَ القومُ إلا زيداً مقول محكي لقولك والمقول منصوب بالقول وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

وإن شئت قلت قام فعل ماض مبني على الفتح القوم فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره إلا أداة إستثناء مبنية على السكون زيداً مستثنى من كلام تام موجب منصوب على المفعولية بإلاّ لنيابتها عن الفعل وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره والجملةُ من الفعل والفاعل في محل النصب مقول لقولك .

(وخرج الناس إلا عمراً) الواو عاطفةٌ مثالِ على مثال مبنية على الفتح خرج الناس إلا عَمراً معطوف محكي على قام القوم إلا زيداً وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

وإن شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح خرج فعل ماض الناس فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره إلا أداة إستثناء عمراً منصوب بإلاّ على المفعولية والجملةُ من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملةِ قوله قام القوم إلا زيداً على كونها مقولاً لقولك .

(وإن كان الكلام منفياً تاماً جاز فيه البدلُ والنصبُ على الاستثناء) الواو

عاطفة أو إستئنافية مبنية على الفتح (إن) حرف شرط جازم يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزائه مبني على السكون (كان) فعل ماض في محل الجزم بإنَّ مبني على الفتح هي فعل من الأفعال الناقصة والناسخة ترفع الاسم وتنصب الخبر (الكلام) إسمها مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره منفياً خبرها منصوب وعلامة نصبه فتحةً ظاهرة في آخره (تامّاً) صفة لمنفياً والصفة تتبع الموصوف تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه اسم فاعل من تَمَّ الثلاثي (جاز) فعل ماض في محل الجزم بإن الشرطية على كونه جواباً لها مبني على الفتح (فيه) في حرف جر مبني على السكون الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر بفي مبني على الكسر لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الجار والمجرور متعلق بجاز لأنه فعل ماض (البدل) فاعل لِجَازَ والفاعل مرفوع بالفعل وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (والنصبُ) الواو عاطفة مبنية على الفتح النصب معطوف على البدل وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (على الاستثناء) على حرف جر مبني بسكون على الألف المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين الاستثناء مجرور بعلى وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بالنصب لأنه مصدر لنصب الثلاثي أو حال من النصب تقديره حالة كونه على الاستثناء وجملةُ إن الشرطية من فعل شرطها وجوابها في محل النصب معطوفة على جملة قوله فالمستثنى بإلا على كونها مقولاً لجواب إذا المقدرة أو مستأنفةً إستئنافاً بيانياً .

(نحو قولك ما قام أحد إلا زيد وإلا زيداً) نحو خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره وذلك نحو والخبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ المحذوف وخبره مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب نحو مضاف قول مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره قول مضاف الكاف ضمير المخاطب في محل الجر مضاف إليه مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً ما قام أحد إلا زيد وإلا زيداً مقول محكي لقولك والمقول منصوب بالقول وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من

ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

وإن شئت قلت ما قام ما نافية مبنية على السكون قام فعل ماضي مبني على الفتح أحد فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره إلا أداة استثناء مبنية على السكون زيد بدل من أحد بدلَ كل من كل والبدلُ يتبع المبدلَ منه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وإلا زيداً الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح إلا أداة إستثناء مبنية على السكون زيداً منصوب على الاستثناء وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره والجملة من الفعل والفاعل في محلّ النصب مقولٌ لقولك .

* * *

وإن كان الكلام ناقصاً كان على حسب العوامل نحو ما قام إلا زيد وما ضربتُ إلا زيداً وما مررت إلا بزيد .
والمستثنى بغير ، وسِوى ، وسُوى وسَواء : مجرور لا غير .
والمستثنى بخلا ، وعدا ، وحاشا : يجوز نصبه وجره نحو : ما قام القوم خلا زيداً وزيد ، وعدا عمراً ، وعمرو ، وحاشا بكراً ، وبكر .

(وإن كان الكلام ناقصاً كان على حسب العوامل) الواو عاطفة مبنية على الفتح إن حرف شرط جازم مبني على السكون كان فعل ماض ناقص في محل الجزم بإن على كونه فعل شرط لها مبني على الفتح الكلام اسمها مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ناقصاً خبرها منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره كان فعل ماض ناقص في محل الجزم بان على كونه جوابَ شرط لها مبني على الفتح واسمها ضمير مستتر فيها جوازاً تقديره هو يعود على المستثنى على حرف جر مبني على السكون حسب مجرور بعلى وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره حسب مضاف العوامل مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف لوقوعه خبراً لكان

تقديره كـان كائنـاً على حسب العوامـل وجملة إن الشرطيـة من فعل شـرطها وجوابها في محلّ النصب معطوفة على جملة قوله فالمستثنى بإلا يُنصب على كونها مقولاً لجواب إذا المقدرة .

(نحو قولك ما قام إلا زيد) نَحْوُ خبرٌ لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره وذلك نحوُ والجملةُ من المبتدأ المحذوف وخبرِه مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب نحو مضاف قولِ مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسـرة ظاهـرة في آخره قول مضاف الكاف ضمير المخاطب في محلٍّ الجر مضاف إليه مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً ما قام إلا زيد مقول محكي لقولك والمقول منصوب بالقول وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية وإن شئت قلت ما نـافية مبنيـة على السكون قـام فعل ماض مبني على الفتح إلا أداة إستثنـاء مفرغ مبنيـة على السكون زيـد فاعـل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملةُ من الفعل والفاعل في محل النصب مقول لقولك .

(وما رأيت إلا زيداً) الواو عاطفةٌ مثال على مثـال مبنية على الفتـح ما رأيت إلا زيداً معطوف محكي على قوله ما قام إلا زيد على كونه مقولاً لقولك وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

وإن شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح ما نـافية مبنية على السكون رأيت فعل وفاعل إلا أداة إستثناء مفرغ مبنية على السكون زيداً مفعول به لرأيت منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله ما قام إلا زيـد على كومها مقولاً لقولك .

(وما مررت إلا بزيد) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتـح ما مررت إلا بزيـد معطوف محكي على قـوله مـا قام إلا زيـد وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبـه فتحة مقـدرة على الأخير منـع من

ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

وإن شئت قلْتَ الواو عاطفة مبنية على الفتح ما نافية مررت فعل وفاعل إلا أداة استثناء مفرغ بزيد جار ومجرور متعلق بمررت والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملة قوله ما قام إلا زيد على كونها مقولاً لقولك . والإستثناءُ في جميع هذه المُثُل يسمى مفرغاً لأن ما قبل إلاَّ تفرَّغ للعمل فيما بعدها ولا أَثَر لها في العمل دون المعنى .

(والمستثنى بغير وسوى وسواء مجرور لا غيرُ) الواو عاطفة مبنية على الفتح المستثنى مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره بغير الباء حرف جر مبني على الكسر غير مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بالمستثنى لأنه إسم مفعول من إستثنى السداسي وسوى الواو عاطفة مبنية على الفتح سوى معطوف على غير وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على الألف المحذوفة للتخلص من إلتقاء الساكنين منع من ظهورها التعذر لأنه إسم مقصور وسوى الواو عاطفة سوى معطوف على غير وسواء الواو عاطفة سواء معطوف على غير وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره مجرورٌ خبرٌ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملةُ من المبتدأ والخبر في محل النصب معطوفةٌ على جملة قوله فالمستثنى بإلا يُنصب على كونها مقولاً لجواب إذا المقدرة (لا غير) لا نافية للوحدة تعملُ عملَ ليس ترفع الاسم وتنصب الخبر مبنية على السكون غيرُ في محل الرفع إسمها مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً إفتقارياً لافتقاره إلى المضاف إليه المحذوف وإنما حُرِّكَ ليعلم أن له أصلاً في الاعراب وكانت الحركة ضمةً لشبهه بأسماء الغايات كقَبْلُ وبَعْدُ في الإبهام إذا حُذف المضاف إليه ونُوى معناه وخبرُ لا محذوف جوازاً تقديره لا غيرُ الجرِّ جائزاً فيه جائزاً خبرها منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وجملةُ لا من إسمها وخبرها في محل النصب حال من الضمير المستكن في الخبر تقديره والمستثنى بغيرٍ وسوى وسواء مجرورٌ هو حالةَ كونه عادماً جوازَ غيرِ الجر فيه .

(والمستثنى بخلا وعذا وحاشا يجوزُ نصبه وجره) الواو عاطفة مبنية على الفتح المستثنى مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها التعذر لأنه اسم مقصور (بخلا) الباء حرف جر مبني على الكسر خلا مجرور محكي بالباء وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بسكون الحكاية الجار والمجرور متعلق بالمستثنى لأنه إسم مفعول من إستثنى السداسي وعدا الواو عاطفة مبنية على الفتح عدا معطوف محكي على خلا وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بسكون الحكاية ، وحاشا الواو عاطفة مبنية على الفتح حاشا معطوف محكي على خلا وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بسكون الحكاية يجوز فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره نصب فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره نصب مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف إليه مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً وجره الواو عاطفة مبنية على الفتح جر معطوف على نصبه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره جر مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف إليه مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والجملة من الفعل والفاعل في محل الرفع خبر المبتدأ تقديره والمستثنى بخلا وعدا وحاشا جائز نصبه وجره والجملةُ من المبتدأ والخبر في محل النصب معطوفة على جملة قوله فالمستثنى بِألاَّ يُنْصَبُ على كونها مقولاً لجواب إذا المقدرة .

(نحو قولك قام القوم خلا زيداً وزيد) نحو خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره وذلك نحو والجملة من المبتدأ المحذوف وخبره مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب نحو مضاف قول مضاف إليه مجرور قول مضاف الكاف ضمير المخاطب في محل الجر مضاف إليه قام القوم خلا زيداً وزيدٍ مقول محكي لقولك والمقول منصوب بالقول وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

وإن شئت قلت قام فعل ماض مبني على الفتح القوم فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره خلا فعل ماض جامد من أفعال الاستثناء مبني بفتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها التعذر لأنه فعل معتل بالألف وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً لجريانه مجرى المثل تقديره هو يعود على البعض المفهوم من الكل السابق عند البصريين تقديره قام القوم خلا بعضُهم زيداً أو يعود على الوصف المفهوم من الفعل السابق عند سيبويه تقديره قام القوم خلا هو أي القائم زيداً أو يعود على المصدر المفهوم من الفعل السابق أيضاً عند الكوفيين تقديره قام القوم خلا قيامُهم قيامَ زيد زيداً مفعول به منصوب على الاستثناء وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وجملةُ خلا من الفعل والفاعل في محل النصب حال من القوم تقديره حالة كونهم مُجَاوِزِينَ زيداً أو مجاوِزاً قِيامُهم قِيامَ زيد .

أو خلا حرف جر وإستثناء مبني على السكون زيد مجرور بخلا وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور لا متعلَّق له لأن ما استثنى به من حروف الجر لا يتعلق بشيء كحرفِ الجر الزائد كما ذكره الكفراوي وقيل يتعلَّق بما قبله من فعل أو شبهه كما ذكره الحامدي وجملةُ قام القوم في محل النصب مقولٌ لقولك .

(وعدا عمراً وعمرو) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح عدا عمراً وعمرٍو معطوف محكي على قوله قام القوم خلا زيداً وزيد وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

وإن شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح عدا فعل ماض جامد من أفعال الاستثناء مبني بفتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها التعذر لأنه فعل معتل بالألف وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً لشبهه بالمثل تقديره هو يعود على البعض المفهوم من الكل السابق عند البصريين تقديره قام القوم عدا بعضهم عمراً أو يعود على الوصف المفهوم من الفعل السابق عند سيبويه

تقديره قام القوم عدا هو أي القـائمُ عمراً أو يعـود على المصدر المفهـوم من الفعل السابق أيضاً عند الكوفيين تقديره قام القوم عدا هو أي قيامُهم قيامَ عمروٍ عمراً مفعول به منصوب على الاستثنـاء وعلامـة نصبه فتحـة ظاهـرة في آخره وجملة عدا من الفعل والفاعل في محل النصب حال من القـوم تقديـره حالـة كونهم مجاوزين عمراً او مجاوزاً قيامهم قيامَ عمرو أو عدا حرف جرّ واستثنـاء مبني على السكون عمرو مجرور بعدا وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور لا يتعلق بشيء أو يتعلَّق بقام وجملةُ قام القوم عدا عمراً وعمرو في محل النصب معطوفة على جملة قوله قام القوم خلا زيداً وزيد على كونها مقولاً لقولك.

(وحاشا بكراً وبكر) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح حاشا بكر وبكر معطوف محكي على قوله قام القوم خلا زيداً وزيد وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبـه فتحة مقـدرة على الأخير منـع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

وإن شئت قلت الواو عاطفةُ جملة على جملة مبنية على الفتح حاشا فعل ماض جامد من أفعال الاستثناء مبني بفتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها التعذر لأنه فعل معتل بالألف وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبـاً لجريـانه مجـرى المثل تقديره هو يعـود على البعض المفهوم من الكـل السابق عنـد البصريين تقديره قام القوم حاشا هو أي بعضُهم بكراً أو يعود على الوصف المفهـوم من الفعل السابق عند سيبويه تقديره قام القوم حاشا هو أي القـائمُ عمراً أو يعـود على المصدر المفهوم من الفعل السابق عند الكوفيين تقديره قام القوم حاشا هو أي قيامُهم قيامَ بكر بكراً مفعول به منصوب على الاستثناء وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وجملةُ حاشـا من الفعل والفـاعل في محـل النصب حال من القوم تقديره حالة كونهم مجاوزين بكراً أو مجـاوزاً قيامُهم قيـامَ بكر أو حـاشا حرف جر واستثناء مبني على السكون بكر مجرور بحاشا وعـلامة جـره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور لا يتعلق بِشَيْءٍ أو متعلق بقام وجملة قام القوم حاشا بكراً وبكر في محل النصب معطوفة على جملة قوله قام القوم خلا زيداً وزيد على كونها مقولاً لقولك واللّه سبحانه وتعالى أعلم . . . .

بَابُ لَا

(إعلم أنَّ « لا » تنصب النكرات بغير تنوين إذا باشرت النكرة ولم تتكرر «لا» نحو : لا رجل في الدار فإن لم تُباشرها وجب الرفع ، ووجب تكرارُ « لا » نحو : لا في الدار رجلٌ ولا امرأةٌ) .

باب خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره هذا بابُ لا والخبرُ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره بابُ مضاف لا مضاف إليه محكي لأن مرادنا لفظه لا معناه والمضافُ إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بسكون الحكاية والجملة من المبتدأ المحذوف وخبره مستأنفة إستئنافاً نحوياً لا محل لها من الإعراب.

(إعلم أن لا تنصب النكرات بغير تنوين) واعلم كلمةٌ يُؤْتَى بها إذا كان ما بعدها أمراً مُهِمّاً ويُخاطب بها كلُّ مَنْ يَتأتَّى منه العلم «الإعراب» إعلم فعل أمر مبني على السكون وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً لاسناده إلى المخاطب تقديره أنت والجملة من الفعل والفاعل مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محلَّ لها من الإعراب أن حرف نصب وتوكيد ومصدر تنصب الاسم وترفع الخبر مبني على الفتح لا اسم أن محكي منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها

إشتغال المحل بسكون الحكاية تنصب فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهـرة في آخره وفـاعله ضمير مستتـر فيه جـوازاً تقديره هي يعود على لا النكرات مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرةُ نيابة عن الفتحـة لأنه من جمـع المؤنث السالم الـذي رفعه بـالضمة ونصبـه وجره بالكسرة وجملةُ تنصب من الفعل والفاعل في محل الرفع خبر أن تقديره إعلم أن لا ناصبةُ النكرات وجملة أن من اسمها وخبرها في تأويل مصدرٍ سادٍ مسدَّ مفعولي إعلم تقديره إعلم نَصْبَ لا النكراتِ بغير تنوين البـاء حرف جر مبني على الكسر غير مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهـرة في آخره غيـر مضاف تنوين مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجـرور متعلق بواجب الحذف لوقوعه حالاً من النكرات تقديره حالة كونها كائنـةً بغير تنوين .

(إذا باشرت النكرة ولم تتكرر لا) إذا ظرف لما يستقبل من الزمان مجرد عن معنى الشرط في محل النصب على الظرفية الـزمانيـة مبني على السكون لشبهها بالحرف شبهاً إفتقارياً بـاشر فعـل ماض مبني على الفتـح التاء عـلامة تأنيث الفاعل مبنية بسكون مقدر منع من ظهوره إشتغال المحل بحركة التخلص من إلتقاء الساكنين وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على لا النكرةَ مفعول به منصـوب وعلامـة نصبه فتحـة ظاهـرة في آخره والجملةُ من الفعـل والفاعل في محل الجر بإضافة إذا إليها تقديره وَقْتَ مباشرتِها النكرةَ والـظرف متعلق بتنصب لأنه فعل مضارع ولم تتكرر لا الواو عاطفة مبنية على الفتح لم حـرف نفي وجزم وقلب مبني على السكـون تتكرر فعـل مضارع مجـزوم بلم وعلامة جزمه سكون آخره لا فاعل محكي لأن مرادنا لفظها لا معناها والفاعل مرفوع بالفعل وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منـع من ظهورهـا إشتغال المحل بسكون الحكاية والجملة من الفعل والفاعـل في محل الجـر معطوفـة على جملة قوله باشرت على كونها مضافاً إليه لإذا تقديره إعلم أن لا تنصب النكرات وقت مباشرتها النكرةَ ووقتَ عدم تكررها (نحـو لا رجل في الـدار) نحو خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره وذلك نحوُ والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة

رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ المحذوف وخبره مستأنفة استئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب نحو مضاف لا رجل في الدار مضاف إليه محكي والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

وإن شئت قلت لا نافية لحكم الخبر عن جنس الاسم تعمل عمل إن تنصب الاسم وترفع الخبر مبنية على السكون رجل في محل النصب إسمها مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً معنوياً لتضمنه معنى من الاستغراقيةِ وإنما حركَ مع كون الأصل في المبنى السكون ليعلم أن له أصلاً في الإعراب وكانت الحركة فتحة للخفة مع ثقل التركيب في الدار في حرف جر مبني بسكون على الياء المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين الدار مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف لوقوعه خبراً للا تقديره موجود في الدار وجملة لا من اسمها وخبرها في محل الجر مضاف إليه لنحو .

(فإن لم تباشرها وجب الرفع ووجب تكرار لا) الفاء فاء الفصيحة مبنية على الفتح لأنها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره اذا عرفت أن لا تنصب النكرات إذا باشرت النكرة وأردت بيان حكم ما إذا لم تباشرها فأقول لك فإن لم تباشرها إن حرف شرط جازم يجزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزائه مبني بسكون على النون المدغمة في لام لم لم حرف نفي وجرم وقلب مبني على السكون تباشر فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون آخره وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على لا الهاء ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل النصب مفعول به مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً وجملة تباشر من الفعل والفاعل في محل الجزم بإن الشرطية على كونها فعلَ شرطٍ لها .

وجب فعل ماض في محل الجزم بإن الشرطية على كونه جواباً لها مبني على الفتح الرفع فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ووجب الواو

عاطفة مبنية على الفتح وجب فعل ماض في محل الجزم معطوف على وجب الاول مبني على الفتح تكرار فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره تكرار مضاف لا مضاف إليه محكي والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بسكون الحكاية وجملة إن الشرطية من فعل شرطها وجوابها في محل النصب مقول لجواب إذا المقدرة وجملةُ إذا المقدرة من فعل شَرْطِها وجوابها مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب .

(نحو لا في الدار رجل ولا امرأة) نحو خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره وذلك نحو والخبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ المحذوف وخبره مستأنفة استئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب نحو مضاف في الدار رجل ولا امرأة مضاف اليه محكي والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

وإن شئت قلت لا نافية لحكم الخبر عن جنس الاسم تعمل عمل إن ولكن بطل عملها لعدم مباشرتها النكرة مبنية على السكون في حرف جر مبني بسكون على الياء المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين الدار مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره رجل مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وسوغ الابتداء بالنكرة تقدم لخبر الظرفي عليه الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف لوقوعه خبراً مقدماً تقديره لا رجل موجودٌ في الدار ولا امرأة الواو عاطفة مبنية على الفتح لا زائدة زيدت لتأكيد نفي ما قبلها مبنية بسكون على الالف المحذوفة للتخلص من إلتقاء الساكنين إمرأة معطوف على رجل وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وجملةُ لا من إسمها وخبرها في محل الجر مضاف إليه لنحو .

* * *

(وإن تكررت جاز إعمالها وإلغاؤها ، فإن شئت قلت : لا رجلَ في الـدار ولا امـرأةَ ، وان شئت قلت لا رجـلٌ في الـدار ولا امرأةٌ) .

(وان تكررت جاز اعمالها والغائها) الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح إن حرف شرط جازم يجزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزائه مبني على السكون تكرر فعل ماض في محل الجزم بإن الشرطية على كـونه فعـل شرط لهـا مبني على الفتح التـاء علامـة تأنيث الفـاعل مبني على السكون وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على لا جاز فعل ماض في محل الجزم بإن الشرطية على كونـه جوابـاً لها مبني على الفتـح إعمالهـا إعمال فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمـة ظاهـرة في آخره إعمـال مضاف الهـاء ضمير للمفردة المؤنثة في محل الجر مضاف إليـه مبني على السكون لشبهـه بالحرف شبهاً وضعياً وإلغائها الواو عاطفة مبنية على الفتح إلغاء معطوف على إعمال وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظـاهرة في آخره إلغاء مضاف الهاء ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الجر مضاف إليه مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً وجملةُ إنْ الشرطية من فعل شرطها وجوابها في محل النصب معطوفة على جملة قوله فإن لم تباشرها وجب الرفع على كونها مقولاً لجواب إذا المقدرة .

(نحـو لا رجل في الـدار ولا امرأة) نحـو خبر لمبتـدأ محذوف جـوازاً تقديره وذلك نَحْوُ والجملةُ من المبتدأ المحذوف وخبره مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعـراب نحو مضـاف لا رجل في الـدار ولا امرأة مضـاف اليه محكي والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

(فإن شئت قلت) في الأعمال (لا رجل) بالفتح (في الدار ولا امرأة) بالرفع على إعمال لا الثانيةِ عملَ ليس أو على العطف على محل لا الاولى مع

إسمها لأن محلهما رفع بالابتداء عند سيبويه أو بالنصب بالعطف على محل إسم لا الأولى او بالفتح على إعمال لا الثانية عمل إن كالأولَى فالحاصل أنك إذا فتحت النكرةَ الأولى جاز في الثانية ثلاثة أوجه الرفع والنصب والفتح .

(الإعراب)

فإن شئت قلت الفاء فاء الفصيحة مبنية على الفتح لأنها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره إذا عرفت أنه إذا تكررت لا جاز إعمالها والغائها وأردت بيان مثال كل منهما فأقول لك إن شئت إن حرف شرط جازم يجزم فعلين مبني على السكون شئت فعل وفاعل وحدُّ الفعل شيء شيء فعل ماض في محل الجزم بإن الشرطية على كونه فعل شرط لها مبني بفتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بسكون التمييز بين الفاعل والمفعول أو بالسكون العارض دفعاً لكراهة توالي أربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة التاء ضمير المخاطب في محل الرفع فاعل مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً قلت فعل وفاعل وحد الفعل قُلْ قُلْ فعل ماض في محل الجزم بإن الشرطية على كونه جواب شرط لها مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك التاء ضمير المخاطب في محل الرفع فاعل مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً وجملة ان الشرطية من فعل شرطها وجوابها في محل النصب مقول لجواب اذا وجملة اذا المقدرة من فعل شرطها وجوابها مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الإعراب لا رجل في الدار ولا امرأة مقول محكي لقلت والمقول منصوب بالقول وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

وإن شئت قلت لا رجل لا نافية لحكم الخبر عن جنس الاسم تعمل عمل إن تنصب الاسم وترفع الخبر مبنية على السكون رجل في محل النصب إسمها مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً معنوياً لتضمنه معنى من الاستغراقية وحرك ليعلم أن له أصلاً في الإعراب وكانت الحركة فتحة للخفة

مع ثقل التركيب في الدار في حرف جر مبني بسكون على الياء المحذوفة للتخلص من إلتقاء الساكنين الدار مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف لوقوعه خبراً للا تقديره لا رجل موجود في الدار وجملة لا من اسمها وخبرها في محل النصب مقول لِقُلْتَ .

ولا امرأةَ بالفتح الواو عاطفة مبنية على الفتح لا نافية لحكم الخبر عن جنس الاسم تعمل عمل إن تنصب الاسم وترفع الخبر مبنية بسكون الألف المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين إمرأة في محل النصب إسمها مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً معنوياً وخبرُ لا محذوف جوازاً تقديره ولا امرأةَ موجودةٌ في الدار وجملة لا الثانية من إسمها وخبرها في محل النصب معطوفة على جملة لا الأولى على كونها مقولاً لقلت .

(ولا امرأةَ) بالنصب الواو عاطفة مبنية على الفتح لا زائدة زيدت لتأكيد نفي ما قبلها مبنية بسكون على الألف المحذوفة للتخلص من إلتقاء الساكنين امرأة معطوف على محل إسم لا الأولى وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعة بالنصب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره فعلى هذا الوجه فالجملةُ واحدة لِأَنَّكَ عَطفتَ فيها مفرداً على مفرد .

ولا امرأةٌ بالرفع الواو عاطفة مبنية على الفتح لا نافية للوحدة تعمل عملَ ليس ترفع الإسم وتنصب الخبر مبنية بسكون على الألف المحذوفة للتخلص من إلتقاء الساكنين إمرأةٌ إسمها مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وخبر لا محذوف جوازاً تقديره موجودة في الدار وجملةُ لا الثانية من إسمها وخبرها في محل النصب معطوفة على جملة لا الأولى على كونها مقولاً لِقُلْتَ .

وإن شئت قلت ولا امرأةٌ الواو عاطفة مفرد على مفرد لا زائدة زيدَتْ لتأكيد نفي ما قبلها إمرأةٌ معطوف على محل لا الأولى مع إسمها لأن محلهما رفع بالابتداء عند سيبويه وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره فعلى هذا الوجه أيضاً فالجملةُ واحدة لأنك عطفت مفرداً على مفرد .

فالحاصلُ أنك إذا فتحت النكرةَ الأولى جاز في الثانية ثلاثةُ أوجه الفتحُ والنصبُ والرفعُ كما بيَّنا لك بأوضح بيانٍ .

(وإن شئت قلتَ لا رجلٌ في الدار ولا امرأة) الواو عـاطفة مبنيـة على الفتح إن حرف شرط جازم يجزم فِعلين شئت فعل وفاعل وحد الفعل شَيْء شيء فعل ماض في محل الجزم بإن الشرطية على كونه فعل شرطٍ لها التاء ضمير المخاطب في محل الرفع فاعل قلْتَ فعل وفاعل وحد الفعل قل قل فعل ماض في محل الجزم بإن الشرطية على كـونه جـواب شرط لهـا التاء ضميـر المخاطب في محل الرفع فاعل وجملة إن الشرطية من فعل شرطها وجوابها في محل النصب معطوفة على جملة قوله فإن شئت على كونها مقـولاً لجواب إذا المقدرة .

لا رجل في الدار ولا امرأة مقول محكي لقلتَ والمقول منصوب بالقول وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركـة الحكاية .

وان شئت قلت لا رجلٌ بالرفع لا نافية للوحـدة تعمل عمـل ليس ترفـع الاسم وتنصب الخبر مبنية على السكون رجل اسمها مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره في حرف جر مبني بسكون على الياء المحذوفة للتخلص من إلتقاء الساكنين الدار مجرور بفي وعـلامة جـره كسرة ظـاهرة في آخـره الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف لوقوعه خبراً لِلَا تقديره لا رجلٌ موجـوداً في الدار وجملةُ لا من اسمها وخبرها في محل النصب مقول لقلت وإن شئت قُلْتَ لا ملغاة لا عمل لها لتكررها رجل مبتدأ مرفـوع وسوغ الابتـداء بالنكـرة تقدم النفي عليه في الدار جار ومجرور متعلق بخبر محذوف تقديره موجودٌ في الدار والجملة من المبتدأ والخبر في محل النصب مقول لقلت .

ولا امرأة بالرفع الواو عاطفة مبنية على الفتح لا زائدة زِيْدَتْ لتأكيد نفي ما قبلها إمرأة معطوف على إسم لا وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالـرفع وعلامة رفعه ضمة ظـاهرة في آخـره فعلى هذا الـوجه فـالجملةُ واحدة لأنـك

عطفتَ مفرداً على مفرد .

وان شئت قلت الواو عاطفة لا نافية للوحدة تعمل عمل ليس ترفع الاسم وتنصب الخبر إمرأة إسمها مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وخبر لا محذوف جوازاً تقديره ولا امرأة موجودةٌ في الدار وجملة لا من اسمها وخبرها في محل النصب معطوفة على جملة لا الأولى على كونها مقولاً لقلت .

ولا امرأةَ بالفتح الواو عاطفة لا نافية للجنس تعمل عمل إن تنصب الاسم وترفع الخبر امرأة في محل النصب إسمها مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً معنوياً وخبر لا محذوف جوازاً تقديره ولا امرأة موجودة في الدار وجملة لا من إسمها وخبرها في محل النصب معطوفة على جملة لا الأولى على كونها مقولاً لقلت .

والحاصل أنك إذا رَفَعْتَ النكرةَ الأولى جاز في الثانية وجهان فقط الرفع والفتح ولا يجوز النصب لعدم المعطوف عليه .

وحاصلُ ما ذكرنا أن لا إذا تكررت جاز في النكرة الأولى وجهان فقط الفتحُ والرفعُ وفي الثانية خمسة أوجه ثلاثةٌ مع فتح النكرة الأولى وإثنان مع رفعها كما عَلِمْتَ .

* * *

بَابُ المنَادَى

(المنـادى خمسة أنواع : المفْرد العلم ، والنكـرة المقصودة ، والنكرة غير المقصودة ، والمضاف والمشبه بالمضـاف . فأمـا المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبنيان على الضم من غير تنوين نحو : يا زيد ويا رجل والثلاثةُ الباقيةُ منصوبةٌ لا غيرُ) .

باب خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره هذا باب المنادى والخبر مرفـوع بالمبتدأ وعلامة رفعـه ضمة ظـاهرة في آخـره والجملة من المبتدأ المحـذوف وخبره مستأنفة إستئنافاً نحوياً لا محل لها من الاعراب باب مضاف المنادى مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها التعذر لأنه اسم مقصور .

(المنادى خمسة أنواع) المنادى مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الأخير منع من ظهورها التّعذر لأنه اسم مقصور خمسة خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخـره خمسةُ مضـاف أنواع مضـاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب .

(المفرد العلم) المفرد بدل من خمسة بدل بعض من كل والبـدل يتبع المبدلَ منه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره العلم صفة للمفـرد

والصفة تتبع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو جامد مؤول بمشتق تقديره المفرد الموصوف بالعلمية (والنكرة المقصودة) الواو عاطفة مبنية على الفتح النكرة معطوف على المفرد العلم وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

المقصودة صفة للنكرة والصفة تتبع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه اسم مفعول من قُصِدَ الثلاثي (والنكرة غير المقصودة) الواو عاطفة مبنية على الفتح النكرة معطوفة على المفرد العلم وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره غير صفة للنكرة والصفة تتبع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره غير مضاف المقصودة مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وهو جامد مؤول بمشتق تقديره والنكرةُ المُغايِرةُ للقصد .

(والمضاف) الواو عاطفة مبنية على الفتح المضاف معطوف على المفرد العلم وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (والمشبه بالمضاف) الواو عاطفة مبنية على الفتح المشبه معطوف على المفرد العلم وللمعطوف حكم المَعْطُوفِ عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره بالمضاف الباء حرف جر مبني على الكسر المضاف مجرور بالباءِ وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلِّق بالمشبه لأنه إسم مفعول من شبَّه الرباعي .

(فأما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبنيان على الضم من غير تنوين) الفا فاء الفصيحة مبنية على الفتح لأنها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره إذا عرفْتَ أن أقسام المنادى خمسة وأردتَ بيان حكم كل منها فأقول لك أما المفرد العلم أما حرف شرط وتفصيل مبني بسكون على الألف المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين المفرد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره العلم صفة للمفرد والصفة تتبع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو جامد مؤول بمشتق تقديره الموصوفُ بالعلميّة والنكرة الواو

عاطفة مبنية على الفتح النكرة معطوفة على المفرد وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره المقصودة صفة للنكرة والصفة تتبع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه اسم مفعول من قصد الثلاثي .

(فيبنيان) الفاء رابطة لجواب أما واقعه في غير موضعها للثقل لأن موضعها موضع أما حرف لا محل لها من الاعراب مبنية على الفتح يبنيان فعل مضارع مغير الصيغة مرفوع وعلامة رفعه ثبات النون لأنه من الأفعال الخمسة التي رفعها بثبات النون ونصبها وجزمها بحذفها الألف ضمير للمثنى المذكر الغائب في محل الرفع نائب فاعل مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً .

(على الضمّ) على حرف جر مبني بسكون على الألف المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين الضم مجرور بعلى وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بيبنيان لأنه فعل مضارع (من غير تنوين) من حرف جر مبني على السكون غير مجرور بمن وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره غير مضاف تنوين مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف لوقوعه حالاً من الضم تقديره حال كون الضم واقعاً بغير تنوين وجملة يبنيان من الفعل المغير ونائب فاعله في محل الرفع خبر المبتدأ تقديره فأما المفرد العلم والنكرة المقصودة فمبنيان على الضم من غير تنوين والجملة من المبتدإ والخبر في محل النصب مقول لجواب إذا المقدرة وجملة إذا المقدرة من فعل شرطها وجوابها مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب .

(نحو يا زيد ويا رجل) نحو خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره وذلك نحو والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ المحذوف وخبره مستأنفة استئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب نحو مضاف يا زيد مضاف اليه محكى لأن مرادنا لفظه لا معناه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال

المحلّ بحركة الحكاية وان شئت قلت يا حرف نداء مبني على السكـون زيد منادى مفرد العلم في محلٍّ النصب على المفعولية بالياء مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً معنوياً لتضمنه معنى حرف الخطاب وإنما حرك ليعلم أن له أصلاً للاعراب وكانت الحركة ضمة ايثاراً له بـأقوى الحـركات جبـراً لما فـاته من الإعـراب وجملة النداء في محـل الجر مضـاف اليه لنحـو (ويا رجـل) الواو عاطفة مثال على مثال مبنية على الفتح يـا رجل معـطوف محكي على يا زيـد وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بـالجر وعـلامةُ جـره كسرة مقـدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكـاية وان شئت قلت الـواو عاطفة مبنية على الفتح يا رجل يا حرف نداء مبني على السكون رجل منادى نكرة مقصودة في محل النصب على المفعولية بالياء مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً معنوياً لتضمنه معنى حـرف الخطاب وإنمـا حُرك لِيُعلم أنّ لـه أصلاً في الاعراب وكانت الحركة ضمـة إيثاراً لـه بأقـوى الحركـات جبراً لمـا فاتـه من الإعراب وجملةُ النداء في محل الجر معطوفة على جملة قوله يا زيد على كونها مضاف اليه لنحو .

(والثلاثةُ الباقيةُ ، منصوبةٌ ، لا غَيْرُ) الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح الثلاثة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره الباقية صفة للثلاثة والصفة تتبع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخـره وهو مشتق لأنه إسم فاعل من بقي الثلاثي منصوبة خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

والجملةُ من المبتدأ والخبر في محل النصب معطوفـة على جملة قولـه فأما الفرد العلم والنكرة المقصودة فيبنيان على الضم على كونها مقولاً لجواب إذا المقدرة .

(لا غير) لا نافية حجازية تعمل عملَ ليس ترفع الاسم وتنصب الخبر مبنية على السكون غير في محل الرفع إسمها مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً إفتقارياً لافتقاره إلى المضاف اليه المحذوف المنويّ وإنما حُرِّكَ لِيُعلم أن

له أَصْلاً في الاعراب وكانت الحركة ضمة لشبهه بأسماء الغايات وخبرُ لا محذوف جوازاً تقديره جائزاً فيه جائزاً خبرها منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره فيه جار ومجرور متعلق بجائزاً لأنه اسم فاعل من جاز الثلاثي وجملةُ لا من إسمها وخبرها في محل النصب حال من الضمير المستتر في الخبر تقديره والثلاثةُ الباقيةُ منصوبة هي حالةَ كونها عادمةً جوازَ غيرِ الجر فيها .

***

بَابُ المفعُول لأجْـله

(وهو : الاسم ، المنصوب ، الـذي يذكـر بيانـاً لسبب وقوع الفعل ، نحو قولك : قام زيد إجلالاً لعمرو وقصـدتك ابتغـاءَ معروفك) .

باب مفعول لفعل محذوف جوازاً تقديـره تعلَّمْ بابَ المفعـول من أجله والمفعول منصوب بالفعل وعـلامة نصبـه فتحة ظـاهرة في آخـره والجملة من الفعل المحذوف وفاعله مستأنفة إستئنافاً نحوياً لا محل لها من الاعراب بابَ مضافٌ المفعول من أجله مضاف اليه عَلَمٌ محكيٌّ مجرور وعلامةُ جره كسـرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية ويَجْرِي فيه ما جرى في باب المفعول به من الاعراب كما مرَّتْ الاشارةُ إليه .

(وهـو الاسم المنصوب الـذي يذكـر بيانـاً لِسَبَبِ وقوعِ الفعـل) الواو إستئنافية مبنية على الفتح هو ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الرفع مبتدأ مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الاسم خبر مرفـوع وعلامـة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملةُ من المبتدأ والخبرِ مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب المنصـوب صفة أُولَى لـلاسم والصفةُ تتبـع الموصـوفَ تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه إسم مفعول من نصِبَ الثلاثي الذي اسم موصول لا يتم معناه الا بصلة وعائد في محل الرفع صفـة

ثانية للاسم مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً إفتقارياً يذكر فعل مضارع مغير الصيغة مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ونائبُ فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً لإسناده إلى الغائب تقديره هو يعود على الموصول والجملةُ من الفعل المغير ونائب فاعله صلةُ الموصول لا محلَّ لها من الاعراب وهو أعني الموصولَ جامدٌ مُؤوَّلٌ بمشتق مأخوذٍ من ضد معنى الموصول تقديره وهو الاسم المنصوب المعلوم ذِكْرُهُ بياناً لسببِ وقوع الفعل أو مأخوذٍ من الصلة تقديره وهو الاسم المنصوب المذكور بياناً لِسَببِ وقوعِ الفعلِ .

بياناً مفعولٌ من أجله منصوبٍ بيُذْكَر وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لسبب اللامُ حرف جر مبني على الكسر سبب مجرور باللام وعلامةُ جره كسرة ظاهرة في آخره الجارُّ والمجرور متعلِّق بِبَيَاناً لأنه اسم مصدر لبيَّن الرباعي سبب مضاف وقوع مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وقوع مضاف الفعلِ مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .

(نحو قولكِ قام زيد إجلالاً لعمرو) نحو خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره وذلك نَحْوُ والخبرُ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملةُ من المبتدأ المحذوف وخبره مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب .

نحوُ مضاف قولِ مضاف اليه مجرور وعلامةُ جره كسرة ظاهرة في آخره قول مضاف الكاف ضمير المخاطب في محل الجر مضاف اليه مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً قام زيد إجلالاً لعمرٍو مقولٌ محكيٌّ لقولك والمقولُ منصوب بالقول وعلامةُ نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

وإنْ شئتَ قلتَ قام زيد فعل وفاعل إجلالاً مفعولٌ لأجله منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لعمرو اللام حرف جر مبني على الكسر عمرو مجرور باللام وعلامةُ جره كسرة ظاهرة في آخره والواو تُكتب للفرق بين عَمرو وعُمر الجار والمجرور متعلِّق بإجْلَالاً لأنه مصدر لأجْلَلَ الرباعي والجملةُ من

الفعل والفاعل في محلٍّ النصب مقولٌ لقولك .

(وقصدتُكَ إبتغاءَ معروفك) الواو عاطفة مبنية على الفتح قصدتك إبتغاء معروفك معطوف محكى على قام زيد إجلالاً لعمرو وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية . وان شئتَ قلتَ الواوُ عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتح قصدتك فعل وفاعل ومفعول إبتغاء مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره إبتغاء مضاف معروف مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره معروف مضاف الكاف ضمير للمفرد المذكر المخاطب في محل الجر مضاف اليه مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والجملةُ من الفعل والفاعل في محل النصب معطوفة على جملةِ قوله قام زيد إجلالاً لعمرو على كونها مقولاً لقولك .

* * *

بَابُ المفعُول مَعَه

(وهـو الاسم ، المنصوب الـذي يـذكـر لبيـان من فُعـل معـه الفعـلُ ، نحو قـولـك : جـاء الأميـر والجيشَ واستـوى المـاء والخشبةَ) .

باب خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره هذا باب والخبر مرفوع وعـلامة رفعـه ضمة ظـاهرة في آخـره والجملة من المبتدأ المحـذوف وخبره مستـأنفة إستئنافاً نحـوياً لا محـل لها من الاعـراب باب مضـاف المفعول مضـاف إليه مجرور وعلامـة جره كسـرة ظاهـرة في آخره معـه مع منصـوب على الظرفيـة المكانية وعلامة نصبه فتحة ظـاهرة في آخـره مع مضـاف الهاء ضميـر للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف اليه مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والظرف متعلق بالمفعول لأنه اسم مفعول من فعل الثلاثي هذا بالنـظر إلى ما قبل العلمية كما مَرَّ لك .

(وهـو الاسم المنصوب الـذي يذكـر ليان من فُعـل معه الفعـل) الواو إستئنافية مبنية على الفتح هو ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الرفع مبتدأ مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الاسم خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب .

المنصوب صفة أُولَى للاسم والصفة تتبع الموصوف تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو مشتق لأنه اسم مفعول من نُصب الثلاثي .

(الذي يذكر) الذي اسم موصول لا يتم معناه الا بصلة وعائد في محل الرفع صفة ثانية للاسم مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً إفتقارياً يُذْكر فعل مضارع مغير الصيغة مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ونائبُ فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الموصول والجملة من الفعل المغير ونائب فاعله صلة الموصول لا محل لها من الاعراب وهو أعني الموصولَ جامدٌ مؤول ِ بمُشْتَقّ مأخوذ من الصلة تقديره المذكورُ لبيان من فُعل الفعل معه أو مأخوذٍ من ضد معنى الموصول تقديره المعلومُ ذِكْرُهُ لِبيانِ اللاَّم حرف جر مبني على الكسر بيان مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلّق بِيُذْكر لأنه فعل مضارع بيان مضاف مَنْ إسمُ موصولٌ بمعنى الذي في محل الجر مضاف إليه مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً إفتقارياً فُعل فعل ماضٍ مغير الصيغة مبني على الفتح معه مع منصوب على الظرفية الإعتبارية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره مع مضاف الهاء ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الجر مضاف اليه مبنيٌّ على الضمِّ لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً والظرف متعلق بفُعل لأنه فعل ماضٍ الفعلُ نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملةُ من الفعل المغير ونائب فاعله صلة الموصول لا محل لها من الاعراب ولكنها صلة سببية .

(نحو قولك جاء الأمير والجيشَ) نحو خبر لمبتدأ محذوف جوازاً تقديره وذلك نحو والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ المحذوف وخبره مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب .

نحو مضاف قول مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره قول مضاف الكاف ضمير للمفرد المذكر المخاطب في محل الجر مضاف إليه مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً جاء الأميرُ والجيشَ مقول محكي لقولك والمقولُ منصوب بالقول وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير مَنَع من ظهورها

إشتغال المحل بحركة الحكاية وإن شئتَ قلتَ جاء الأمير فعل وفاعل والجيش الواو واوُ المعية مبنية على الفتح الجيش مفعول معه منصوب وعلامةُ نصبه فتحة ظاهرة في آخره والجملة من الفعل والفاعل في محل النصب مقول لقولك .

(واستوى الماء والخشبة) الواو عاطفة مثال على مثال مبنيـة على الفتح إستوى الماء والخشبـة معطوف محكى على جـاء الأمير والجيش وللمعـطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالنصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منـع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية .

وإن شئت قلت الواو عاطفة جملة على جملة مبنية على الفتـح إستوى فعـل ماض مبني بفتحـة مقـدرة على الألف المحـذوفـة للتخلُّصِ من إلتقـاء الساكنين الماء فاعل والفاعل مرفوع بالفعل وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والخشبةَ الواوُ واوُ المعية مبنية على الفتح الخشبة مفعول معه منصوب وعلامة نصبـه فتحة ظـاهرة في آخـره والجملةُ من الفعل والفـاعل في محـل النصب معطوفة على جملة قوله جاء الأمير والجيش على كونها مقولاً لقولك .

***

١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ـ وأمـا خبـر كــان وأخـواتهــا ، واسم إن واخـواتها ، فقـد تقدَّم ذِكْـرهُما في « المـرفوعـات » وكـذلـك « التوابعُ » فقد تقدَّمَتْ هناك .

(وأمـا خبر كـان واخواتهـا واسمُ إن واخواتهـا فقد تقـدَّم ذِكْـرهُمـا في المرفوعات) الواو عاطفة مبنية على الفتح أما حرف شرط وتفصيل مبني على السكون خبرُ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره خبر مضاف كان مضـاف اليه محكي مجـرور وعلامـة جره كسـرة مقدرة على الاخيـر منـع من ظهورها إشتغال المحل بحركة الحكاية واخواتها الواوُ عاطفة مبنية على الفتح أخوات معطوف على كان وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة

جره كسرة ظاهرة في آخره أخوات مضاف الهاء ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محلِ الجر مضاف إليه مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً وإسم إنَّ الواو عاطفة مبنية على الفتح إسم معطوف على خبر كان وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره اسم مضاف إن مضاف اليه محكي لأن مرادنا لفظه لا معناه والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة مقدرة على الاخير منع من ظهورها إشتغال المحلِ بحركة الحكاية وأخواتها الواو عاطفة مبنية على الفتح اخوات معطوف على إنَّ وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامةُ جره كسرة ظاهرة في آخره أخوات مضاف الهاء ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الجر مضاف اليه مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً فقد تقدم الفاء رابطة لجواب أما واقعة في غير موضعها مبنية على الفتح قد حرف تحقيق مبني على السكون تقدم فعل ماض مبني على الفتح ذكرهما ذكر فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ذكر مضاف الهاء ضمير للمثنى المذكر الغائب في محل الجر مضاف اليه مبني على الضم لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الميم حرف عماد لأنه يعتمد عليها في ذِكْرِ ألفٍ بعدها مبني على الفتح الالف حرف دال على التثنية مبنية على السكون في المرفوعات في حرف جر مبني بسكون على الياء المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين المرفوعات مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بتقدم لأنه فعل ماض والجملةُ من الفعل والفاعل في محل الرفع خبر المبتدأ ولكنه خبر سببي تقديره وأما خبرُ كان واخواتها وإسمُ إنَّ واخواتها فمُتقدِّمٌ ذِكْرُهما في المرفوعات والجملةُ من المبتدأ والخبر جواب أما لا محل لها من الاعراب وجملة أما من فعل شرطها وجوابها معطوفة على جملة أما المحذوفة تقديره فأما المنصوباتُ المتقدمةُ فقد تقدَّم ذِكْرُها في أبوابها .

(وكذلك التوابع فقد تقدمت هُناكَ) الواو استئنافية مبنية على الفتح الكاف حرف جر وتشبيه مبني على الفتح ذا اسم اشارة يشار به للمفرد المذكر البعيد في محل الجر بِالكافِ مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً معنوياً

اللام لبعد المشار اليه أو لمبالغة البعد حرف لا محل له من الاعراب مبني على الكسر الكاف حرف دال على الخطاب مبني على الفتح التوابع مبتدأ مؤخر والمبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف لوقوعه خبراً مقدماً تقديره والتوابعُ كائنات كذلك اي كخبر كان وأخواتها واسم إن واخواتها في كونها متقدمة في المرفوعات والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب .

فقد تقدمت الفاء تعليلية مبنية على الفتح تقدم فعل ماض مبني على الفتح التاءُ علامة تأنيث الفاعل مبنية على السكون وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على التوابع والجملةُ من الفعل والفاعل في محل الجر مجرور بلام التعليل المقدرة المدلول عليها بالفاء التعليلية المتعلِّقة تلك اللامُ بمعلول محذوف جوازاً تقديره وإنما قُلْنَا وكذلك التوابعُ لتقدُّمِها في المرفوعات .

* * *

بَابُ مَخْفُوضَاتِ الأَسْمَاءِ

المخفـوضاتُ ثـلاثة اقسـام : مخفوض بالحرف ، ومخفوض بالاضافة وتابع للمخفوض .
فـأما المخفـوضُ بالحـرف ، فهو : مـا يُخفض بمن ، والى ، وعن ، وعلى ، وفي ورب ، والبـاء ، والكـاف ، والـلام ، وحروف القسم وهي : الواو والباء ،والتاء وبواو رب، وبمذ ، ومنذ .

(باب) مجرور بحرف جر محذوف جوازاً تقديره أنظر في باب مخفوضات الاسماء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره باب مضاف مخفوضات مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره مخفوضات مضاف الاسماء مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخـره الجار والمجـرور متعلق بفعل محذوف جوازاً تقديره أنظر في باب مخفوضات الاسماء[1] وإنما ذَكَـرْنَا هـذا الوَجْهَ وإن كان ضعيفاً لِنُتِمَّ به أَوْجُهَ الإعراب الثلاثةَ في الترجمة مع كون هذا الباب آخر الكتاب .

(المخفوضات ثلاثة) المخفوضات مبتـدأ مرفـوع وعلامـة رفعه ضمـة ظاهرة في آخره ثلاثة خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة

(١) والجملة من الفعل المحذوف وفاعله مستأنفة استئنافاً نحوياً لا محل لها من الاعراب .

من المبتدأ والخبر مستأنفة استئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب .

(مخفوض بالحرف) مخفوض بدل من ثلاثة بدل بعض من كل والبدل يتبع المبدل منه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره بالحرف الباء حرف جر مبني على الكسر الحرف مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بمخفوض لانه اسم مفعول من خفض الثلاثي .

(ومخفوض بالاضافة) الواو عاطفية مبنية على الفتح مخفوض معطوف على مخفوض بالحرف وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره بالاضافة الباء حرف جر مبني على الكسر الاضافة مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بمخفوض لانه اسم مفعول من خفض الثلاثي .

(وتابع للمخفوض) الواو عاطفة مبنية على الفتح تابع معطوف على مخفوض بالحرف وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره للمخفوض اللام حرف جر مبني على الكسر المخفوض مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بتابع لانه اسم فاعل من تبع الثلاثي .

(فاما المخفوض بالحرف) الفاء فاء الفصيحة مبنية على الفتح لانها افصحت عن جواب شرط مقدر تقديره اذا عرفت ان اقسام المخفوضات ثلاثة واردت بيان كل واحد من الاقسام الثلاثة فاقول لك اما المخفوض بالحرف اما حرف شرط وتفصيل مبني بسكون على الالف المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين المخفوض مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره بالحرف الباء حرف جر مبني على الكسر الحرف مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بالمخفوض لانه اسم مفعول من خفض الثلاثي .

(فهو ما يُخْفَضُ بِمِنْ) الفاء رابطة لجواب اما واقعة في غير موضعها مبنية على الفتح هو ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الرفع مبتدأ ثان مبني

على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً ما اسم موصول بمعنى الذي او نكرة موصوفة بمعنى شيء في محل الرفع خبر للمبتدأ الثاني مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً افتقارياً يخفض فعل مضارع مغير الصيغة مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ما بمن الباء حرف جر مبني على الكسر من مجرور محكي بالباء وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية الجار والمجرور متعلق بيخفض لانه فعل مضارع والجملة من الفعل المغير ونائب فاعله صلة لما ان قلنا ما موصولة تقديره فهو الذي يخفض بمن او صفة لما ان قلنا ما نكرة موصوفة تقديره فهو شيء مخفوض بمن والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل الرفع خبر للمبتدأ الأول تقديره فأما المخفوض بالحرف فمخبر عنه بكونه ما يخفض بمن والجملة من المبتدأ الأول وخبره جواب أما لا محل لها من الاعراب وجملة أما من فعل شرطها وجوابها في محل النصب مقول لِجَوابِ إذا المقدرة وجملة اذا المقدرة من فعل شرطها وجوابها مستأنفة استئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب .

(والى) الواو عاطفة مبنية على الفتح الى معطوف محكي على من وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية .

(وعن) الواو عاطفة مبنية على الفتح عن معطوف محكي على من وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية .

(وعلى) الواو عاطفة مبنية على الفتح على معطوف محكي على من وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية .

(وفي) الواو عاطفة مبنية على الفتح في معطوف محكي على من

وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية .

(ورب) الواو عاطفة مبنية على الفتح رب معطوف محكي على من وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

(والباء) الواو عاطفة مبنية على الفتح الباء معطوف على من وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره (والكاف) الواو عاطفة مبنية على الفتح الكاف معطوف على مِنْ وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .

(واللام) الواو عاطفة مبنية على الفتح اللام معطوف على من وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .

(وحرف القسم) الواو عاطفة مبنية على الفتح حروف معطوف على من وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره حروف مضاف القسم مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .

(وهي الواو) الواو استئنافية مبنية على الفتح هي ضمير للمفردة المؤنثة الغائبة في محل الرفع مبتدأ مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً الواو مع ما عطف عليه خبر والخبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة استئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب .

(والباء) الواو عاطفة مبنية على الفتح الباء معطوف على الواو وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

(والتاء) الواو عاطفة مبنية على الفتح التاء معطوف على الواو وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

(وبواو رب) الواو عاطفة مبنية على الفتح البـاء حرف جـر مبني على الكسر واو مجرور بالباء وعـلامة جـره كسرة ظـاهرة في آخـره واو مضاف رُبَّ مضـاف اليه محكي مجـرور وعلامـة جره كسـرة مقدرة على الاخيـر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية الجـار والمجرور معـطوف على الجار والمجرور في قوله بمن على كونه متعلقاً بيخفض .

(وبمذ) الواو عاطفة مبنية على الفتح الباء حرف جر مبني على الكسر مذ مجرور محكي بالباء وعلامة جره كسرة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية . (ومنذ) الواو عاطفة مبنية على الفتـح منذ معطوف محكي على مذ وللمعطوف حكم المعطوف عليـه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية الجـار والمجرور معـطوف على الجار والمجـرور في قـولـه بمن على كـونـه متعلِّقاً بيخفض ايضاً .

* * *

وأما ما يخفض بالاضافة فنحو قولك : غـلام زيد ، وهـو على قسمين : ما يقدر باللام ، ومـا يقدر بمن فـالذي يقـدر بالـلام نحو : غلام زيد والذي يقـدر بمن نحو : ثـوب خز ، وبـاب ساج ، وخاتم حديد .

(واما ما يخفض بالاضافـة فنحو غـلام زيد) الـواو عاطفـة جملة على جملة مبنية على الفتح أمَّا حرف شرط وتفصيل مبني على السكون ما اسم موصوف بمعنى الذي أو نكرة موصوفة بمعنى شيء في محل الرفع مبتدأ مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً افتقارياً يخفض فعل مضارع مغير الصيغـة مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ما والجملة من الفعل المغير ونائب فاعله صلة لما ان قلنا ما موصولة تقديره واما الذي يخفض بالاضافة او

صفة لما ان قلنا ما نكرة موصوفة تقديره واما شيء مخفوض بالاضافة (بالاضافة) الباء حرف جر مبني على الكسر الاضافة مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بيخفض لانه فعل مضارع (فنحو) الفاء رابطة لجواب أما واقعة في غير موضعها لان موضعها موضع أما مبنية على الفتح نَحْوُ خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره نحو مضاف غلام زيد مضاف إليه محكي والمضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية والجملة من المبتدأ والخبر جواب اما لا محل لها من الاعراب وجملة اما من فعل شرطها وجوابها في محل النصب معطوفة على جملة قوله فاما يخفض بالحرف على كونها مقولاً لجواب اذا المقدرة .

(وهو على قسمين) الواو استئنافية مبنية على الفتح هو ضمير للمفرد المذكر الغائب في محل الرفع مبتدأ مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً على حرف جر مبني على السكون قسمين مجرور بعلى وعلامة جره الباء نيابة عن الكسرة لانه من المثنى الذي رفعه بالالف ونصبه وجره بالياء النون عوض عن التنوين والحركة اللذين كانا في الاسم المفرد الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف لوقوعه خبراً تقديره وهو كائن على قسمين والجملة من المبتدأ والخبر مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب .

(ما يقدر باللام) ما اسم موصول بمعنى الذي لا يتمُّ معناها إلا بصلة وعائد أو ما نكرة موصوفة بمعنى شيءٍ في محل الجر بدل من قسمين بدلَ بعض من كل مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً إفتقارياً يُقدر فعل مضارع مغير الصيغة مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ما والجملة من الفعل المغير ونائب فاعله صلة لما ان قلنا ما موصولة تقديره الذي يقدر باللام او صفة لما إن قلنا ما نكرة موصوفة تقديره شيء مقدر باللام الباء حرف جر مبني على الكسر اللام مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بيقدر لانه فعل مضارع .

(وما يقدر بمن) الواو عاطفة مبنية على الفتح ما اسم موصول أو نكرة موصوفة في محل الجر معطوفة على ما يُقدَّر باللاَّمِ على كونها بدلاً من قسمين مبني على السكون لشبهها بالحرف شبهاً إفتقارياً يقدر فعل مضارع مغير الصيغة ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ما والجملة صلة لما أو صفة لها بمن الباء حرف جر مبني على الكسر مِنْ مجرور محكي بالباء وعلامة جره كسرة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية .

الجار والمجرور متعلق بيقدر لانه فعل مضارع .

(فالذي يقدر باللام نحو غلام زيد) الفاء فاء الفصيحة مبنية على الفتح لانها افصحت عن جواب شرط مقدر تقديره اذا عرفت ان ما يخفض بالاضافة على قسمين ما يقدر باللام وما يقدر بمن واردت بيان امثلة كل من القسمين فَأَقُولُ لك الذي يقدر باللام الذي إسم موصول لا يتم معناه إلا بصلة وعَائِدٍ في محل الرفع مبتدأ مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً افتقارياً يقدر فعل مضارع مغير الصيغة مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الموصول والجملة من الفعل المغير ونائب فاعله صلة الموصول لا محل لها من الاعراب باللام الباء حرف جر مبني على الكسر اللام مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بِيُقدَّر لأنه فعل مضارع نحو خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره نحو مضاف غلام زيد مضاف اليه محكي والمضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة مقدرة على الاخير مَنَعَ من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية والجملة من المبتدأ والخبر في محل النصب مقول لجواب إذا المقدرة وجملة إذا المقدرة من فعلِ شرطها وجوابها مستأنفة إستئنافاً بيانياً لا محل لها من الاعراب .

(والذي يقدر بِمِنْ نحو ثوب خز) الواو عاطفة مبنية على الفتح الذي اسم موصول في محل الرفع مبتدأ مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً

افتقارياً يقدر فعل مضارع مغير الصيغة مرفوع ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الموصول بِمِنْ الباء حرف جر مبني على الكسرِ من مجرور محكي بالباء وعلامة جره كسرة مقدرة على الاخير مَنَع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية الجار والمجرور متعلق بيقدر لأنه فعل مضارع نحو خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره نحو مضاف ثوب خز مضاف اليه محكي وعلامة جره كسرة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية والجملة من المبتدأ والخبر في محل النصب معطوفة على جملة قوله فالذي يقدر باللام على كونه مقولاً لجواب اذا المقدرة .

(وباب ساج) الواو عاطفة مبنية على الفتح (باب ساج) معطوف محكي على ثوب خز وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على الآخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

(وخاتم حديد) الواو عاطفة مبنية على الفتح (خاتم حديد) معطوف محكي على ثوب خز وللمعطوف حكم المعطوف عليه تبعه بالجر وعلامة جره كسرة مقدرة على الاخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية .

* * *

ولا يَخْفَىَ ما في قول المصنف وخاتم حديد من المحسِّنات البديعية وهي براعةُ المقطع وهي أَنْ يأتي المصنف في آخر كتابه بما يُشعر بتمامه وختامه وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين .

وهذا آخر ما بشَّرني اللّه بانتهائه بعد ما وفَّقني بابتدائه والحمدُ للّه على ما هَدَىْ والشكر له على ما أَسْدى ، وما كنا لنهتدي لولا أنْ هدى ، وأسأله أَنْ يُدِيمَ نفعه بين عباده ، بمنّه وكرمه وجوده ، ربَّنا تقبَّل منا انك انت السميع العليم ، وتب علينا إنك انت التواب الرحيم وجُدْ علينا بحُور علومك إنك أنت الجواد الكريم .

قال مؤلّفه وجامعه ، طلع بَدْرُ تمامه ، وعَبقَ مِسْكُ ختامه منتصف الساعة السادسة في اليوم الثالث والعشرين من شهر اللّه المحرم من شهور سنة ألف وأربعمائة وأربع ، ١٤٠٤/١/٢٣ من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية وصلى اللّه وسلم على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين والحمد للّه رب العالمين . . . .

إلى هنا تم شرح الاجرومية المسمى بالباكرو الجنية ويليه الرسالةُ المسماةُ بهَدِيَّةِ أُوْلِي الْعِلْمِ والأَنْصَافِ في اعراب المنادَىٰ المضاف إلى ياء المتكلم .

* * *

بسم الله الرّحمن الرّحيم

الحمد للّه الذي أكرمنا بالكلام المعرب عما في الضمير ، والصلاة والسلام على النبيّ الأمي البشير النذير ، سيدِنا محمد الرافع المرفوع ، وعلى آله وصحبه وجميع التابع والمتبوع .

أما بعد

فلمّا كانت همم أهل الزمان قاصرة عن تطبيق الاعراب وكان أَهَمُّ ما يُشْتَغل به في هذا الشأن مباحثَ البناء والاعراب لِأَنَّه يُعْرَفُ به كلامُ ربّ الارباب ، وجوامعُ كلمِ سيد الأحباب صلى اللّه عليه وسلم وكان مِمَّا يَصْعُب عليهم اعرابُ المنادى المضاف رَأَيْتُ أَنْ أَضَعَ رسالةً لطيفة في أوراق يسيرة ، تَخُصُّ إعرابَ هذا البابِ . وقد طَلَبه مِنّي بعضُ الأخوان والخُلَّانِ ، مِمَّنْ يَدْرُسُ علينا في حرم اللّه ذي الأَمْنِ والأمان ، راجياً منهم الدَّعْوَةَ لي بالعفو والغفران ، عَمَّا تراكم عليَّ من الذنوب والعصيان (وسمّيتُه هَدِيَّةَ أُولي العلم والإِنْصَاف ، في بيان إعراب المنادى المضاف) .

فقلتُ مستمداً من اللّه التوفيقَ ، والهدايةَ لأقوم الطريق واعلم أنَّ المنادى الصحيحَ الآخرِ المضافَ إلى ياء المتكلم سواء كان لفظَ أَبٍ أو أُمٍ أو غَيْرَهما جاز فيه سِتُّ لغات .

(أُولَاها)

حذفُ الياء والاجتزاءُ عنها بالكسرة وهي أفصح اللغات الست وأكثرها على الألسنة كقولك يا عبدِ ويا قومِ ويا أبِ ويا أُمِّ .

(وإعرابُهُ يا أب)

يا حرفُ نداءٍ مبني على السكون أب منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياءِ المتكلم المحذوفةِ إجْتِزَاءً عنها بالكسرة مَنَع من ظهورها اشتغالُ المحل بحركة المناسبة أَبِ مضاف وياءُ المتكلم المحذوفةُ اجتزاءً عنها بالكسرة في محل الجر مضاف إليه مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً ، وجملةُ النداء جملةٌ انشائية لا محلّ لها من الاعراب .

وقس عليه إعراب بقية الأمثلة .

(وثَانِيَتُهَا)

إثبات الياء ساكنة كيا عبدِيْ ويا قومي ويا أُمي وهذه اللغةُ والَّتِي تليها تليان الأولى في الأفصحيَّةِ .

(واعرابه يا أبي)

يا حرفُ نداءٍ مبني على السكون أب منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة لأنّ ما قبل الياء لا يكون إلا مكسوراً أبِ مضاف وياء المتكلم في محل الجر مضاف إليه مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً وجملةُ النداء جملة إنشائيّةٌ لا محل لها من الاعراب ، وقس عليه إعرابَ بقيةِ الأمثلة .

(وثَالِثَتهُا إثبات الياء مفتوحةً)

كيا عبدِيَ ويا قوميَ ويا أبيَ ويا أُميَ وهذه اللغةُ هي كالتي قبلها في الأفصحية ، كما ذكرنا آنفاً وأُخْتُلِف في أَنَّ أصلَ وضعِ الياء السكونُ لكونها من

المبنيات او الفتحُ لكونها على حرف واحد فلكلٍّ من القولين عِلّةٌ فلا مُرجِّح لأحدهما على الآخر فَأُسْتَوَيَا .

(وإعرابه يا عبدي)

يا حرف نداء مبني على السكون عبد منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة المناسبة لأنَّ ما قبل الياء لا يكون إلا مكسوراً عبد مضاف وياء المتكلم في محل الجرّ مضاف إليه مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً وإنما حُرّكَتْ لِيُعْلَم أَنَّ لها أصلاً في الاعراب أو لكونها على حرفٍ وَاحدٍ وكانت الحركةُ فتحة لِلخِفَّة مع ثقلِ الضمير ، وجملةُ النداء جملة إنشائية لا محل لها من الاعراب .

وقس عليه إعراب بقية الأمثلة .

(ورَابِعَتُهَا)

قَلْبُ الياء ألفاً وإبقائُها ـ كيا عبدَا ويا قومَا ويا أَبَا ويا أُمَّا ويا حَسْرَتَا وهذه اللغةُ تلي الثانيةَ والثالثةَ في الأفصحية وإنما قلَبُوا الياءَ أَلِفاً والكسرةَ فتحةً لأنَّ الألفَ والفتحةَ أخفُّ من الكسرة والياء .

(وإعرابه يا قوما)

يا حرف نداء مبني على السكون قوم منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المنقلبة ألفاً بعد قلب الكسرة فتحة لمناسبة الألف مَنَعَ من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة قومَ مضاف وياء المتكلم المنقلبة ألفاً للتخفيفِ في محل الجر مضاف إليه مبني على السكون لشبهها بالحرف شبهاً وضعياً وجملةُ النداء جملة إنشائية لا محل لها من الاعراب وقيل قوم مضاف والألف ضمير المتكلم في محل الجر مضاف إليه مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً .

وبهذا الألف أَلْغَز بعضُهم فقال ما ألف وقعَتْ للمتكلم وهي في محل جر فقال :

أيَـا عَـالِمـاً لاَحَتْ شَـوَارِقُ نُـوْرِهِ عَلَيَ الجَـوِّ حَتَّى ضَـاءَ كُـلُّ جَنَابِـهِ
فَمَـا أَلِفُ جَـاءَتْ ضَمِيـرَ مُتكـلِّم ومجـرورةً فَـآسْمَـحْ بِـرَدِّ جَـوابِـهِ

فأَجابه بعضُهم بقوله :

أَيَـا سَيِّـداً حَـازَ المكـارمَ جُمْـلَةً وَلاَ زَالَتِ آلأَلْغَـازُ تَسْمُـوْ بِبَـابِـهِ
أَيـا حَسْرَتَـا بِـآلبَـابِ جَـاءَتْ مُجِيْبَـةً تُنَـادِيْ أَنَـا مُبْـدٍ لِكَشْفِ نِقَـابِـهِ

وقس عليه اعرابَ بقية الأمثلة .

(وخامِسَتُهَا)

قَلْبُها ألفاً وحذفُ الألف إجتزاءً عنها بالفتحةِ الدالَّةِ عليها وهذه اللغةُ تَلِي التي قبلها ولكنّها وإن كانت واردةً ضعيفةٌ شَاذَّةٌ كيا عبدَ ويا قومَ ويا أَبَ ويا أُمَّ ويا حسرةَ .

(وإعرابُه يا حسرةً)

يا حرفُ نداءٍ مبني على السكون حسرةَ منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المنقلبة ألفاً محذوفةً إجتزاءً عنها بالفتحة مَنَعَ من ظهورها اشتغالُ المحل بحركة المناسبة حسرة مضاف وياءُ المتكلم المنقلبةُ ألفاً محذوفةً إجتزاءً عنها بالفتحة في محل الجر مضاف إليه مبنيةٌ على السكون لشبهها بالحرف شبهاً وضعياً وجملةُ النداءِ جملةٌ إنشائيّة لا محل لها من الاعراب .

وقس عليه اعرابَ بقية الأمثلة .

(وسَادِسَتُهَا)

حذفُ الياء إكتفاء عنها بِنِيَّةِ الإضافة وضمِّ آخر المنادى تشبيهاً له بالنكرة المقصودة في كونه ليس علماً ولا مقروناً بأل ولا إضافةٍ ظاهرة .

وهذه اللغة أضعفُ اللغات الست وحَكَىٰ يونُس عن بعض العرب يا أُمُّ لا

تفعلي بالضم وقراء أبو جعفر من العشرة قال : ربُّ أحْكُم بالحقّ - « قال ربُّ السجنُ أحبُّ إلَيَّ) بالضمِّ وإنما تكون هذه اللغةُ فيما يَكْثُر ندائُه مضافاً للياء كالرب والأبوين والقومِ لا نحوِ الغلام ذكره الخَضِريُّ في حواشي الألفية .

(مثالُها . . كيا قومُ ويا أَبُ ويا أُمُّ ويا حسرةُ ويا ربُّ) واعرابه = يا ربُّ = يا حرف نداء مبني على السكون رب منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة إجتزاء عنها بالكسرة المقلوبةِ ضمة تشبيهاً له بالنكرة المقصودة مَنَعَ من ظهورها إشتغال المحل بحركة المناسبة ربُّ مضاف وياءُ المتكلم المحذوفة اجتزاءً عنها بالكسرةِ المقلوبة ضمةً في محلّ الجر مضاف إليه مبنية على السكون لشبهها بالحرف شبهاً وضعياً وجملةُ النداء جملة إنشائية لا محل لها من الاعراب .

وقس عليها إعراب بقية الأمثلة .

فهذه اللغاتُ الستُّ جاريةٌ في المنادى الصحيح الآخر المضاف إلى ياء المتكلم سواء كان لفظَ أب أو أم أو غَيْرَهما .

وأما إذا كان المنادى لفظَ أب أو أم جاز فيه مع هذه اللغات الست خمسُ لغات أخَرُ فجملةُ ما يجوز فيهما من اللغات إحدى عشرةَ فحينئذ نَقُول :

(وسَابِعَتُهَا)

إبدال الياء تاءً مكسورةً وبهذه اللغة قراء السبعةُ غيرَ إبن عامر في يا أبتِ حيثُ وقعت في القرآن وهذه اللغة أكثر مِمَّا بعدها في كلامهم لأنَّ كسر التاء عوضٌ عن الكسر الذي كان يَسْتَحِقُّهُ ما قبل ياء المتكلم لمناسبتها وزال ذلك الكسرُ حين عَوَّضُوا عنها تاءَ التأنيث إذ لا يكون ما قبل التاء إلا مفتوحاً « فإن قلت » كيف عوَّضوا الحرفَ عن الاسم (قلتُ) لمّا كانت التاء تُكسر وتُفتح أشبهت الياءَ فعوَّضوها عنها ولكنه تعليل إقْنَاعيٌّ ذكره حمدونُ في حواشي الألفية = وقيل خُصَّتْ التاءُ بالتعويض لمناسبتها للياء في أنها تُزاد آخرَ الاسم للتفخيم كعلَّامةٍ وَنسَّابة وهو يُناسب الأبَ والأم ذكره الخَضِريُّ في حواشيها .

(**مثالُها يا أبتِ ويا أمتِ**)

واعرابه يا أمت = يا حرف نداء مبني على السكون ـ أمت منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المعوضة عنها تـاءُ التأنيث للتفخيم منع من ظهورها إشتغال المحل بالفتحة المجلوبة لمناسبة التاء لأن التاء لا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً أم مضاف وياء المتكلم المعوضة عنها تاء التأنيث في محل الجر مضاف إليه مبنية على السكون لشبهها بـالحرف شبهـاً وضعياً وتاء التأنيث المعوضة عن الياء المحذوفة حرف لا محل لها من الاعراب مبنية على الكسر وانما حُركت لكونها على حرف واحد وكانت الحركة كسرة قصداً ـ لتعويضِ كسرها عن الكسر الذي كان يستحقُّه ما قبل الياء في الأصل وجملةُ النداء جملة انشائية لا محل لها من الاعراب .

= وقس عليه اعراب يا أبتِ =

(**وثَامِنَتُهَا**)

إبدال الياء تاءً مفتوحةً وبهذه اللغة قَرَأَ ابنُ عامر في يا أَبتَ وهذه اللغـةُ تلي مـا قبلها في الأفصحيـة وهيِ الأقيس لأن التاء بـدل عن الياء المفتـوحـة فتحريكُها بحركة أصلها هو الأصلُ في القياس .

(**مثالها يا أبتَ ويا أُمَّتَ**)

وإعرابه يـا أبتَ يا حـرف نداء مبني على السكـون أَبتَ منادى مضـاف منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المعوضةِ عنها تاء ـ التأنيث للتفخيم منع من ظهورها اشتغال المحل بالفتحة المجلوبة لمناسبةِ التاء لأنَّ التاءَ لا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً أَبَ مضاف وياء المتكلم المعوضة عنها تاء التأنيث في محل الجر مضاف إليه مبنية على السكون لشبهها بـالحرف شبهـاً وضعياً وتاءُ التـأنيث حرف لا محـل لها من الاعـراب مبنية على الفتـح وإنما حُركت لكونها على حرف واحد وكانت الحركة فتحة تحريكاً لها بحركة أصلها الذي هو اليـاء في بعض لغاتهـا وجملةُ النداء جملة إنشـائية لا محـل لها من الاعراب .

وقس عليه اعراب يا أمتَ .

(وتَاسِعَتُهَا)

إبدال الياء تاءً مضمومة وقد سُمع في كلامهم ضَمُّها وقُرىء به فتقول يا أبتُ ويا أمتُ بضم آخرهما تشبيهاً له بآخر المنادى المفرد . وإعرابه = يا حرف نداء مبني على السكون ابتُ منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المعوضة عنها تاء التأنيث للتفخيم منع من ظهورها اشتغالُ المحل بالفتحة المجلوبة لأجل التاء لأنَّ التاء لا يكون ما قبلها إلَّا مفتوحاً أبَ مضاف وياء المتكلم المعوضة عنها تاء التأنيث في محل الجر مضاف اليه مبنية على السكون لشبهها بالحرف شبهاً وضعياً وتاء التأنيث المعوضة عن ياء المتكلم المحذوفة حرف لا محل لها من الاعراب مبنية على الضم وإنما حركوها لكونها على حرف واحد وكانت الحركة ضمة تشبيهاً للمنادى المضاف بالمنادى المفرد . وجملة النداء جملة إنشائية لا محل لها من الاعراب .

وقس عليه اعراب يا امتُ

« وعاشِرَتُها »

الجمعُ بين التاء والألف فيقال يا ابتا ويا امتا بالتاء والألف جمعا بين العوضين وبهذه اللغة قُرى فيما وراءَ السبع .

« واعرابه »

يا أُمتا يا حرف نداء مبني على السكون أمتا منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المنقلبة ألفاً قبلها تاءٌ مزيدةٌ للتفخيم منع من ظهورها اشتغال المحلّ بالفتحة المناسبة بالتاء لاستدعائها فَتْحَ ما قبلها وتاءُ التأنيث حرف زائد للتفخيم مبني على الفتح وحَرَّكُوها بالفتح لمناسبة الألف لأن الألف لا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً أُمَّ مضاف وياءُ المتكلم

المنقلبةُ ألفاً للتخفيف في محل الجر مضاف إليه مبني على السكون لشبهها بالحرف شبهاً وضعياً .

وإن شئت قلتَ أمّ مضاف والألف ضمير المتكلم في محل الجر مضاف اليه مبني على السكون لشبهه بالحرف شبهاً وضعياً كما مرَّ نظيره ، وجملة النداء جملة انشائية لا محل لها من الإعراب .

وقس عليه اعراب يا ابتا

« وحادي عشرها »

الجمعُ بين التاء والياء فيقال يا أبتي ويا أمتي وهي أضعف اللغات المتقدمة ولذا أخَّروها لما فيها من الجمع بين العوض والمعوض عنه وهما لا يكاد ان يجتمعان في سعة الكلام واللغة التي قبلها أسهل من هذه لما فيها من ذهاب صورة المعوض عنه الذي هو الياء بقلبها ألفاً .

« واعرابه »

يا ابتي يا حرف نداء مبني على السكون أَبَ منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بالفتحة المجلوبة لمناسبة التاء لأن التاء لا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً والتاء حرف زائد للتفخيم مبني على الكسر وإنما حركوها بالكسر لمناسبة الياء لأنَّ الياء لا يكون ما قبلها الا مكسوراً أَبَ مضاف وياء المتكلم في محل الجر مضاف إليه مبني على السكون لشبهها بالحرف شبهاً وضعياً وجملةُ النداء جملة انشائية لا محل لها من الإعراب .

وقس عليه اعرابَ يا أمتي والله سبحانه وتعالى اعلم .

« فـائـدة »

ولا يجوز تعويضُ تاء التأنيث عن ياء المتكلم إلا في النداء خاصّة ، فلا يجوز مثلُ قولك جاءني أبتُ ولا رأيتُ أَبتَ بَدَلاً عن قولك جاءني أَبِي ورأيت أبي لعدم سماعه في كلامهم إنتهت .

« فصــل »

وإذا كان المنادى مضافاً إلى مضاف إلى ياء المتكلم مثلُ يا غلامَ غلامي لم يجز فيه إلا إثبات الياء مفتوحة او ساكنة ولا يجوز حذفها لبعدها عن المنادى إلا إذا كان المنادى لفظَ إبن عم او ابن ام او ابنة ام او ابنة عم فيجوز فيه حينئذ أربعُ لُغات :

« إحــداهــا »

حذفُ الياء إكتفاءً بالكسرة الدالّة عليها مع كسر الميم مثالها : كقولك يا ابن عمٍّ ويا ابن ام ويا ابنة عم ويا ابنة ام ـ وإعرابـه يا حـرف نداء مبني على السكون ابن منادى مضاف منصوب وعلامة نصبـه فتحة ظـاهرة في آخـره ابن مضاف وعم مضاف إليـه مجرور وعـلامة جـره كسرة مقـدرة على ما قبـل ياء المتكلم المحذوفة اجتزاءً عنها بالكسرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة عم مضاف وياء المتكلم المحذوفةُ اجتزاء ـ عنها بالكسرة في محـل الجر مضاف إليـه مبني على السكون لشبهها بالحـرف ـ شبهاً وضعيـاً وجملة النـداء جملة إنشـائيـة لا محـل لهـا من الإعـراب ـ وقس عليـه اعـراب بقيـة الامثلة ـ .

« وثــانيتهــا »

قلبُ الياء ألفاً وحذفُها إجتزاء عنها بالفتحة ـ مثالُها : قولك يا ابن عم ويا ابن ام ويا ابنة عم ويا ابنة ام واعرابه : يا حرف نـداء مبني على السكون ابن منادى مضاف منصـوب وعلامـة نصبه فتحـة ظاهـرة في آخره ابن مضـاف ام مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المنقلبة الفاً محذوفـة اجتزاء عنهـا بالفتحـة منع من ظهـورها اشتغـال المحل بحـركة المناسبة ام مضاف وياء المتكلم ـ المنقلبة ألفاً محذوفة اجتزاء عنها بالفتحة في محل الجر مضاف إليه مبنيـة على السكون لشبههـا بالحـرفِ شبهاً وضعيـاً ، فأصله يا إبْنَ أمَّا وجملة النداء جملة إنشائية لا محل لها من الإعراب ـ وقس

عليه اعراب بقيـة الامثلة وبهذه اللغـة والتي قبلها قُـرىء في السبعة في قـوله تعالى : ﴿ يا ابن أم ﴾ ـ فهما حينئذ فصيحتان ـ .

« وَثَـالِثَتُهـا »

إثبات الياء سـاكنة وهـذه اللُّغَة والتي بعـدها أقـلُّ استعمالاً من اللغتين الاولين بل لا تكاد العرب تُثبت الياءَ ولا الالفَ فيهما أي في لفظ عم وام إلا في الضرورة لكثرة الاستعمال فيهما .

« مثـالهـا »

قولك يا ابن عمي ويا ابن أمي ويا ابنة عمي ويا ابنة امي واعرابه : يا ابنة عمي يا حرف نداء مبني على السكون ابنة منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ابنة مضاف عم مضاف اليه مجـرور وعلامـة جره كسـرة مقدرة على الأخير منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة لأن ما قبل اليـاء لا يكون الا مكسـوراً عم مضاف واليـاء ضمير المتكلم في محـل الجر مضاف اليه مبني على السكون لشبهها بالحرف شبهاً وضعياً وجملةُ النداء جملة انشائية لا محل لها من الإعراب .

ـ وقس عليه اعراب بقية الأمثلة ـ .

« ورابعتُـهـا »

قلب الياء ألفاً واثباتُها مثل قولك : يا ابن عما ويا ابن أما ويا ابنة عما ويا ابنة اما واعرابه : يا ابنةَ اما يـا حرف نـداء مبني على السكون ابنـة منادى مضـاف منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ابنة مضاف أم مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المنقلبة الفاً للتخفيف بعد قلب الكسرة فتحة أم مضاف ويـاء المتكلم المنقلبةُ الفـاً في محل الجـر مضاف إليه مبني على السكون لشبهها بالحرف شبهاً وضعياً وان شئت قلت أم مضاف والألف ضمير المتكلم في محل الجر مضاف اليه مبني على السكـون لشبهها بالحرف شبهاً وضعياً .

« تنبيهــاتُ »

الأولُ منهـا « في الاستغـاثـة » الاستغـاثـة لغـة طلبُ الغـوث والنصـرة وإصطلاحاً نِداء من يُخلِّص من الشدة أو يُعين على دفعها .

وأركانها أربعة : المستغيث ـ وهو المنادِي والمستغاث به وهو من يخلِّصَ ـ و المستغاث منه وهو الشدة والمستغاث من أجله وهو المكروب مثالها ـ يا لله للمسلمين ـ

واعرابه : يا حرف نداء واستغاثـة مبنية على السكـون اللام حـرف جر وإستغاثة مبنية على الفتح الله مستغاث به مجرور بالـلام وعلامـة جره كسـرة ظاهرة في آخره .

وانما خُصَّتْ اللامُ بِجَرِّهِ دون غيرها من حروف الجر لما بينه وبين اللام من المنـاسبة لأن الـلام تكون لـلاختصاص والمُنـادِي يَخُصُّ المستغـاثَ بـطلب الاستغاثة منه فبينهما مناسبة وإنـما فُتحت اللام معه لتنزيله منزلة المضمر واللام تُفتح مع المضمر ـ الجار والمجرور متعلق بيا لنيابتها عن الفعـل أو بأُنـادي أو أَدعو أو أَلْتَجِيءُ وقيل اللام زائدة لا تتعلَّقُ بشيء والـراجح أنهـا متعلِّقة بفعـل محذوف وهو مذهب سيبويه .

للمسلمين اللام حرف جر مبني على الكسر المسلمين مجرور باللام وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لأنه من جمع المذكر السالم الذي رفعه بالواو ونصبه وجره بالياء والنون عوض عن التنوين والحركة اللذِين كانا في الإسم المفرد الجار والمجرور ـ متعلق بما يتعلق به الجار والمجرور قبله .

« الثاني » منها « في النُّدْبَة »

والندبة لغة البكاء على الميت وتعديدُ محاسنه من نَدَب بالميت إذا ناح عليه وعدَّد خِصَالَه واصطلاحاً نداءُ المُتَفَجَّعِ عليه كواعُمراه او نداءُ المتفجـع منه ـ كواظهراه ـ **واعرابه** : واعمراه وا حرف نداءٍ ونُدبةٍ مبنية على السكون عمر منادى مفرد العلم مندوب في محل النصب مبني على ضم مقدرٍ منع من ظهوره

اشتغال المحل بالفتحة المناسبة لـلالف والألفُ حرف دال على النـدبة مبنيـة على السكون والهاء حرف زائد للسكت مبني على السكون .

« الثالث » منها في قولهم ـ هَلُمَّ جرًّا ـ

كقول الإمام مسلم بن الحجاج في جامعه « وهذا أبو عثمان النهديُّ وأبو رافع الصائغُ وهما ممن أدرك الجاهلية وصَحِبَا أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من البدريين هلم جرا ونقلا عنهم الأخبار الخ .

واعرابه : هلم اسم فعل أمر بمعنى إسْتَمِرْ ودَاوِمْ مبني على الفتح لشبهه بالحرف شبهاً استعمالياً وانما حُرك فراراً من التقـاء الساكنين وكـانت الحركـة فتحة للخفة وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً لاسناده إلى المخاطب تقديره أنت جرا مفعول مطلق معنوي بمعنى إستمـراراً منصوب بهلم وعـلامة نصبـه فتحة ظاهرة في آخره وجملة اسم الفعل مع فاعله هنا جملة معترضة بين المعطوف عليه الذي هو قولـه وصحبا وبين المعـطوف الذي هـو ونقلا لا محـل لها من الاعراب .

والمعنى استمر أيها المخاطب استمراراً ودوام مـداومة في عـدِّ طبقات الصحابة من البدريين والأحديين وأصحابِ الشجرة مثلاً ويصح كون جرا حالا موكدة لعاملها على تأويلها بالمشتق تقديره استمر أيها المخاطب حالةُ كـونك مستمراً في عدِّهم ومدواما على تعدادهم قال القاضي زكريا نقلاً عن ابن هشام إن هلم في هذا التركيب ليس بمعنى طلب المجيء كما في قوله تعالى ﴿ هلم الينا ﴾ ولا بمعنى طلب الاحضار كما في قوله تعالى ﴿ هلم شهـدائكم ﴾ بل بمعنى الاستمرار والمداومة على الشيء وجرا بمعنى استمرارا إما مصدر مؤكد لعامله أو حال مؤكدة لعاملها الذي هو هلم بمعنى إسْتَمِرَّ على تأويله بمستمرا ذكره الشيخ الملويُّ في شرحه على سلُّم الأخضري في المنطق والله سبحانه وتعالى أعلم .

« الرابع » منها في ذكر الفُروق بين الكلمات الواقعة في عباراتهم والفرق بين قولِهم « تأمَّـلْ » وفتأمـل « فليُتأمـل » أنَّ تأمـل إشارة إلى الجـواب القوي

وفتأمل إلى الجوابِ الضعيف وفليتأمل الى الأضعف ذكره الـدمامينيُّ والفـرق بين قولهم وبالجملة وفي الجملة أنَّ في الجملة يُستعمل في الجُزْئيِّ وبالجملة في الكُلّيَّاتِ .

وقـال أبـو البقـاء إنّ في الجملة يُستعمـل في الإجمـال وبـالجملة في التفصيل والفرقُ بين تدَبَّر وفتدبر أنَّ تدبَّرْ إشارة للسؤال في المقام وفتدبر إشارة إلى التَّقْرِير والتحقيق لما بعده .

والتأمُّلُ إعمالُ الفكر والتدبر تصرُّف القلب بالنظر في الدلائل والتعسُّفُ إرتكابُ مالا يجوز عند المحققين والتسـاهلُ يُستعمـل في كلام لا خـطاء فيه والتسامُح هو إستعمال اللفظ في غير موضعه الأصليِّ كالمجَازِ بلا قصدِ علاقةٍ مقبولة ولا نَصْبِ قرينةٍ دالّةٍ عليه إعتماداً على ظهور الفهم مِنْ ذِلـك المقام . والله سبحانه وتعالى أعلم ـ .

هذا آخرُ ما أَرَدْنَا إيراده مِن رسالتنا مساعدةً للطُّلاَّب على بعض مشكلاتِ الاعراب ومِن الفروق المُهمَّةِ بين الكلمات الـواقعة في عبـاراتهم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله ربّ العالمين وخَتَمْتُ هذه الرسالةَ في ليلةِ الثلاثين من شهر صفر المباركِ من تاريخ سنة ألف وأربعمائة وأربع من الأعوام « ١٤٠٤/٢/٣٠ هـ » من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزْكَى التحيّة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبة وسلَّم تسليماً كثيراً كثيراً آمين .

فكم من عـائب قـولا صحيحـاً   لاجـل كـون فـهمـه قـبيحـا
واللَّه أرجـو المنَّ بـالإخـلاص   لكي يكـون مُـوجِب الخَـلاَصِ

مـن ركـب الـمتـاعـب   فـاز   بـالـمـطالـب
مَـنِ آغْـتَـرَّ بـالـشهـوات   جُـوزِيَ   بـالـهـفـوات

قد تمَّ التصحيح والتبييض بيد
مؤلفه أوائل الساعة الثالثة من
الخامس عشر من شهر شعبان
١٥/ ٨/ ١٤٠٤هـ

الفهرست

الموضوع | رقم الصفحة